

Gimnasium



Nr. 14 Mai 2010

Revistă editată de Școala Nr. 3 Slobozia



Din cuprins:

- ✓ Școală
- ✓ Primăvara, bun venit!
- ✓ Natura, prietena noastră!
- ✓ Copilăria
- ✓ Ialomița în circuitul cultural național
- ✓ Paștele
- ✓ Diverse

Casetă redacției:

Colectivul de elevi: Crețu Ioana Cezara - VI D,
Măchiță Miruna - VI D,
Straton Sonia - VI D,
Bordei Florentina - VII A

Coordonatori: inv. Mihai Emil,
prof. Negroiu Ioana
prof. Petranici Diana,
prof. Râncă Nicoleta

Redactare computerizată: prof. Negroiu Ioana

Desen coperta I: Colectivul clasei I A

Desen coperta IV: Carniciu Alexandra VII D

Cu sprijinul echipei manageriale: director prof. CILIBEANU ONORIU VALENTIN
director adj.: prof. MARIN FLOARE

Am prezentă asupra viitorului meu



6 martie 2010... Olimpiada Județeană de Educație Tehnologică. Emoțiile sunt mari, însă efortul depus la pregătire mă ambiționează și vroiam să mă autodepășesc, să ajung acolo unde îmi doream: faza națională a olimpiadei. Timp de trei ore, atenția, concentrarea și cunoștințele dobândite sub sprijinul doamnei profesore m-au ajutat să "înfrunt" subiectele.

După corectarea lucrărilor, am aflat cu bucurie că sunt selectată în lotul pentru Națională, etapă ce se va desfășura la Satu-Mare în perioada 6-10 aprilie, zonă în care abia așteptam să ajung, pentru că nu o vizitasem niciodată. Știam că acest lucru constituie o muncă grea, dar totul este ușor, atunci când îți place ceea ce faci. Zile pline de pregătire, perseverență și seriozitate, împreună cu sfaturile doamnei profesore mă determinau, așteptând cu nerăbdare această experiență ce avea să-și lasă amprenta asupra mea.

La primirea subiectelor, dorința de a reuși mi-a "împânzit" tot corpul. După terminarea probei, nu mă puteam bucura, deoarece urma partea practică care

era hotărâtoare. Fericită, am aflat că sunt pe un loc foarte bun cu media 9.50. După o scurtă relaxare, a urmat și ce-a de-a doua probă. Aici îndemânarea manuală își spunea cuvântul. Pentru moment, frica m-a întristat, dar gândindu-mă la munca și strădania pe care le-am depus, ideile m-au înconjurat. Am rămas surprinsă văzând ce am putut realiza, fiind mulțumită de lucrarea mea. Ce a fost greu a trecut, iar cu nerăbdare am așteptat rezultatele finale. Se pare că am fost "urmărită" de nota 9.50, acesta fiind rezultatul meu la ambele probe, dar și media finală. Am luat mențiune. Cu toate că mereu este loc de mai bine, am considerat această confruntare o experiență de neuitat, în care am întâlnit mulți copii, făcându-mi numeroși prieteni. Îi mulțumesc din suflet doamnei profesore, pentru că am realizat că, pentru a ajunge acolo unde îți dorești, trebuie să muncești și niciodată să nu te descurajezi.

Participând la această olimpiadă, am avut ocazia să cunosc și alte meleaguri și oameni cu tradiții specifice. Am rămas plăcut surprinsă de obiectivele turistice care conturează o adevarată istorie din acea zonă.

Pot spune oricând că aş mai repeta această experiență!

**Eleva Anghel Monica,
Clasa a VII-a B**

PRIMA MEA OLIMPIADĂ

O experiență de neuitat din clasa a V-a a reprezentat-o pentru mine participarea la olimpiada națională. Deși îmi plac toate materiile, norocul mi-a surâs la limba și literatura română, disciplina la care m-am calificat la etapa națională. Bucuroasă, dar și speriată, am petrecut trei zile pline de tensiune și suspans în capitala culturală a României, locul unde s-a înfiripat primul gând al literaturii, Iași.

În prima zi, s-a desfășurat festivitatea de deschidere. Imediat după aceea, a început și proba scrisă care a durat trei ore, în care fiecare a dat tot ce a avut mai bun. Când am ieșit din sală, am simțit cum emoțiile se risipesc. Eram mulțumită de ceea ce am făcut, dar conștientă că aş fi putut lucra mai bine. După proba scrisă am vizitat orașul Iași. Am admirat Teiul lui Eminescu, bojdeuca lui Creangă, Muzeul literaturii, și multe alte monumente reprezentative ale culturii românești.

Următoarea zi a fost proba orală. Am fost foarte emoționată. Abia în acel moment, când așteptam să intru în sală, am simțit, cu fiecare participant cel-vedeam trecând fericit prin fața mea, sentimentul de îndoială, sentiment ce-mi spunea că mă voi confrunta cu cei mai buni dintre cei buni. Mi-era tare frică....

După ce a trecut și această probă, m-am simțit liberată. Eram foarte mulțumită de cum m-am descurcat. Seară, când s-au afișat rezultatele, eram în culmea fericirii: am obținut o mențiune. Gândul că am luat un rezultat bun la această olimpiadă mi-a umplut inima de bucurie. Toate eforturile depuse erau încununate.

Sper ca la viitoarele olimpiade să iau rezultate mai bune, iar vouă vă doresc să aveți încredere. Succes!

**Eleva Dinu Andra-Sabina,
Clasa a V-a B**



Duble emoții

Încă de anul trecut, mi-am propus să ajung la faza națională a unei olimpiade. Din păcate, nu am reușit, dar am mers la faza națională a Concursului Interdisciplinar „+ Poezie” și am luat mențiune. Acest lucru mi-a demonstrat că, prin muncă și voință, dorințele se pot îndeplini, și ambitionându-mă, anul acesta am reușit să ajung la faza națională, nu la una, ci la două olimpiade: cea de educație tehnologică și cea de limba și literatura română. Și astfel, am fost nevoie să-mi petrec majoritatea timpului acasă, dar și pe drumurile lungi ale țării.

Cu siguranță, mulți dintre colegii mei vor considera că totul a fost ușor și o placere pentru mine. Dar vă asigur că nu a fost deloc aşa, deoarece totul a necesitat foarte multă muncă și sacrificii. În toată această perioadă am muncit foarte mult, stropii de sudoare măsurând timpul. A trebuit să renunț la timpul meu liber, la joacă și relaxare. Am petrecut ore în sir de pregătire, alături de doamnele profesoare sau acasă, alături de părinți. Cu ajutorul unei voințe nemăsurate și cu multă ambiție, cu timpul nu mi s-a mai părut ceva foarte greu, fiind conștient că, dacă doream să am rezultate cât mai bune, munca și efortul trebuie să fie pe măsură.

Așa că, în loc să-mi petrec Sărbătorile Pascale alături de familie, le-am petrecut alături de doamna profesoară și de colegii de breaslă tocmai la Satu Mare, la Olimpiada Națională de Educație tehnologică. Aici, cu toate că emoțiile erau foarte puternice, la susținerea ambelor probe ale concursului, cea

teoretică și cea practică, am dat tot ce era mai bun, și astfel am adus o mare bucurie atât mie, cât și doamnei profesoare și părinților, luând mențiune.

Văzând că pot, dacă vreau, m-am ambiciozat, și dorindu-mi din tot sufletul să obțin un rezultat foarte bun și la cea de-a două olimpiadă, am reușit. Astfel, la numai trei zile după ce am venit de la Satu Mare, am plecat la Iași, la Olimpiada Națională de Limba și literatura română. Aici, emoțiile au fost copleșitoare, mai ales la cea de-a două probă, probă orală, fiindcă eram pentru prima dată în ipostaza de a-mi exprima opinia în fața unei comisii. Cu vorbele încurajatoare ale colegilor, susținerile părinților, dar și dorința mea arătoare de a da tot ce aveam mai bun, am reușit să trec pragul marilor emoții, obținând un rezultat destul de bun. Și la această olimpiadă, eforturile și munca mi-au fost răsplătite, din zecile de elevi participanți, eu am luat mențiune și am adus zâmbetul pe buzele tuturor.

Astfel, în doar două săptămâni, trăind duble emoții, am realizat ceva ce mulți nu pot face, valorificându-mi cunoștințele și pasiunea pentru educație tehnologică și limbă și literatura română.

Le urez tuturor colegilor mei să aibă șansa de a se califica la faza națională a unei olimpiade și să simăneță multe emoții atunci cînd își ridică premiul.

Abia aştept ca și la anul să particip la o nouă ediție a olimpiadelor, mergând cu pași mici, dar siguri, spre premiul cel mare.

Eleva Alexandra Petre, clasa a VI-a C

Un spectacol reușit

Nu cu mult timp în urmă, am participat la spectacolul de Francofonie, la Palatul Copiilor.

Am intrat în concurs cu sceneta 'Au pays des cancres'. Personajele erau: Danielle, o fată care era foarte ignorantă, Regele, Verbul Imperativ, care aducea foarte mult cu Moș Crăciun și doamna Virgulă, un fel de consilier al regelui. Acesta, împreună cu doamna Virgulă, încearcă să o aducă pe Danielle pe calea cea bună.

Sceneta începe cu introducerea povestitorului. Pe urmă este surprinsă o parte din activitatea locuitorilor Tării Leneșilor, anume o petrecere. Danielle apare în această țară în timpul dansului doamnei Virgule. La sfârșitul momentului artistic apare Danielle, care dansează și ea, după care îl confundă pe Rege cu Moș Crăciun.

Aceștia au o discuție aprinsă, până când Regele hotărăște să o pedepsească pe Danielle. Dar aceasta descoperă rezolvarea și este salvată.

Ca să-mi spun opinia, ca personaj în scenă, dar și ca spectator, pot spune că a fost o idee foarte originală din partea doamnei noastre profesoare de franceză, de a alege personajele cu grijă și pentru replicile ingenioase.

Cu ajutorul dumneaei, am reușit să facem un spectacol inedit, plin de momente hazlii, dar și tensionante.

Se pare că sceneta noastră a fost pe placul juriului! La sfârșitul festivității am fost anunțați că am luat premiul al III-lea: o diplomă și o surpriză.

Nu vă puteți imagina ce fericiti eram! Eram tare mândri că obținusem acest titlu! Acest eveniment va rămâne mult timp în inimile noastre!

Toate eforturile noastre au fost recompensate!

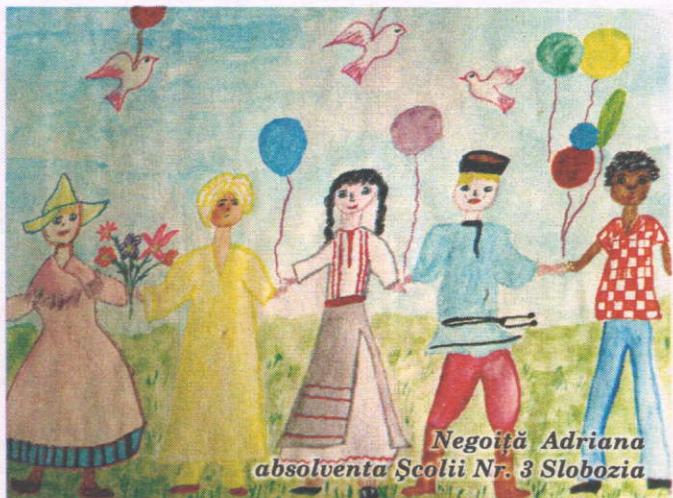
*Eleva Crețu Ioana Cezara,
Clasa a VI-a D*

Florile prieteniei

Parteneriatul este o formă de învățare activă și atrăgătoare pentru copii, mai ales prin elementul de noutate pe care îl aduce orice activitate desfășurată. Elevii au posibilitatea de a cunoaște și alți copii de vârstă lor, școala și comunitatea cărora aparțin.

Acestea sunt obiectivele care stau la baza parteneriatului educațional „Florile prieteniei” încheiat între elevii clasei a II-a B de la Școala cu clasele I-VIII Nr. 3, Slobozia și elevii clasei a II-a B de la Școala cu clasele I-VIII Munteni-Buzău, județul Ialomița.

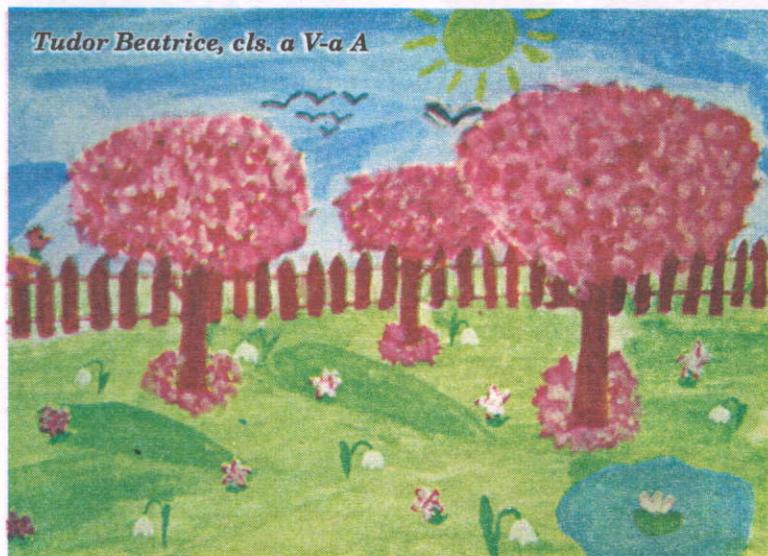
În cadrul acestui parteneriat elevii celor două clase au desfășurat diferite activități ca: „Împreună îl aşteptăm pe Moș Crăciun”, „Bucuriile iernii la țară”, „Sărbătoarea Mărțișorului”, „Paștele în mediul rural și urban”.



Cu ocazia zilei de 1 Iunie, elevii ambelor clase vor merge în excursie la Ploiești, prilej de recreere, voie bună și activități relaxante pentru clasele prietene.

Colectivul clasei a II-a B

Primăvară, bun venit!



Primăvara

Iarna rece a trecut,
Primăvara a-nceput.

Rândunelele sosesc
Albinuțele roiesc.

Ghiocelul a ieșit
De sub omătul topit,
Peste dealuri și câmpii
Zburdă mieluții zglobii.

Hai la joacă, dragi copii,
Că sunt raze aurii,
Iar livada a-nflorit
Fiindcă martie-a venit!

*Exercițiu de creație
– clasa IB*

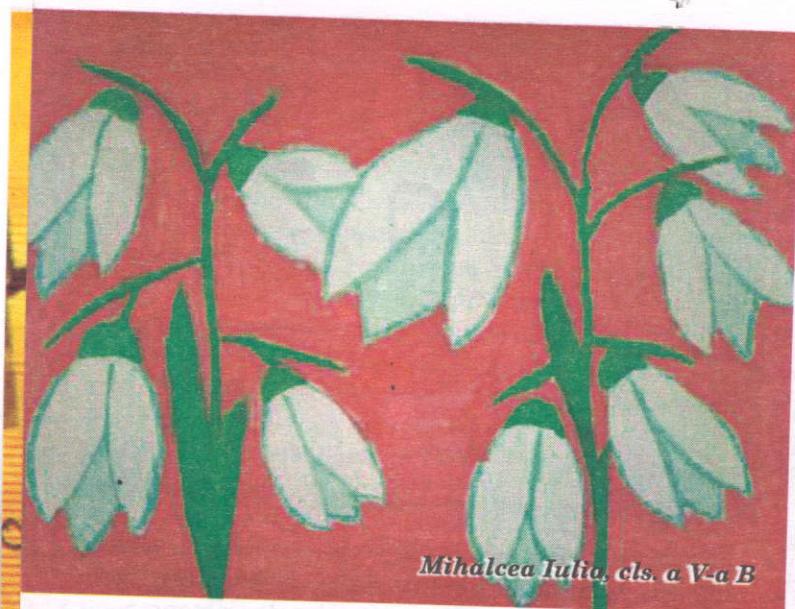
Primăvară, bun venit!

Primăvară, ai sosit,
Cu berze și rândunele,
Si cocori de viorele,
Primăvară, bun venit!

Soarele iar strălucește.
Vremea se mai încălzește,
Ziua este tot mai lungă,
Pentru joacă să ne-ajungă!

*Elevul Andrei Frățilă,
Clasa IC*





Mihalcea Iulia, cls. a V-a B

cea crudă. Primăvara a trezit la viață mica lume a insectelor. Fluturii zbură pe câmpii, albinele au început să zumzăie, căutând câte o floare. Cărăbușii și gândaceii s-au întins la soare pentru a-și dezgheța aripioarele.

Păsările călătoare au început să-și caute miclelor căsuțe și se pregătesc de marele concert al primăverii. Prima lună a primăverii, Martie, aduce bucurie în sufletele tuturor fetelor și femeilor. O femeie este nespusă de fericită atunci când primește un mărțișor sau o floare – simte că i-a pătruns primăvara în suflet.

Eleva Stănculeanu Mirela,
Clasa a V-a A

Misterele naturii

Este din nou primăvară. Natura se spălă pe ochi somnoroasă, fiindcă tocmai s-a trezit din somnul anotimpurilor reci. Păsările ne încântă cu trilurile lor.

Primăvara, așezată în fața oglinzi, se dă cu puțină pudră pe fetișoara ei și parcă, deodată, s-au auzit niște șușoteli. Știți cine erau? Copaci, îmbrăcați în haine de sărbătoare, prinse să se joace, iar acum stăteau la taifas.

Aceasta și-a aranjat deja rochia de mătase și, după ce a închis ultimul centimetru de la fermoar, florile au început să-și deschidă petalele, să parfumeze aerul și să zâmbească cerului albastru-cristalin. Ea nu a uitat să-și contureze puțin ochii și iarba a prins deja culoare. După ce și-a pieptănat părul, și-a pus pe cap un voal alb prin care a anunțat izvoarele că pot începe să murmură povestile adunate în timpul iernii.

Eu, bucurându-mă de toate aceste minuni ale naturii, m-am întrebat: de ce oare nu este întotdeauna primăvară? Atunci natura e plină de viață, întrece pe oricine și orice la frumusețe. Oare este trecătoare această frumusețe? Dar de ce ar fi aşa? Soarele are cele mai puternice raze vara, tabloul auriu amestecat cu puțină cafea este toamna, iar paradisul alb este doar iarna.

Natura nu are o frumusete trecătoare, are doar haine pe care le îmbracă și cu ajutorul căror se schimbă total. Acum câteva zile, livada era acoperită cu o pătură albă de nea care s-a așternut peste frunzele căzute toamna trecută, ce nici nu se mai văd. În urmă cu câteva

Anotimpul reînvierii

Primăvara, prima fică a bătrânlui an, cea care aduce bucurie și voie bună, a sosit, în sfârșit, la noi, cu alaiul ei de flori multicolore, lumină pură și culoare. Soarele a ieșit din nori și și-a arătat cu tandrețe razele blânde, care acum măngâie pământul.

Câmpurile și dealurile au înverzit și au revenit la viață, iar din loc în loc, se văd mici pete albe înmirăciute de parfumul ghoioceilor, întretăiate de toporașii albaștri. Cerul senin se oglindește în râurile cristaline în care peștișorii aurii fac un mic dans în cinstea primăverii.

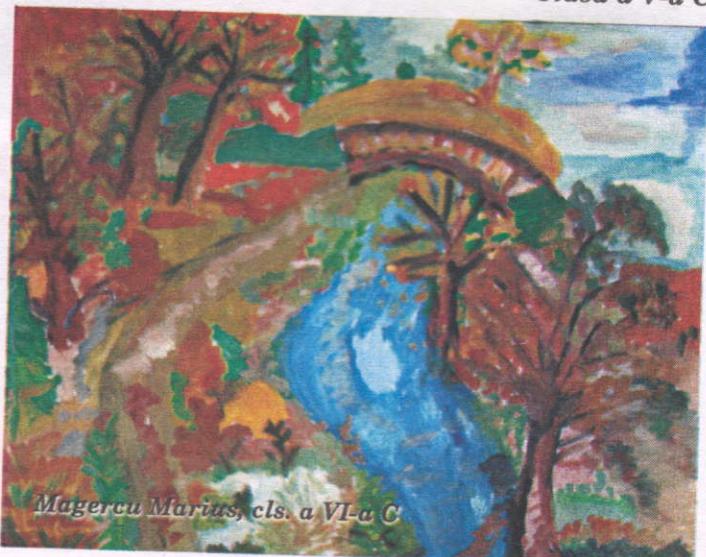
Toate vietățile sunt fericite că au scăpat de iarna umbră. Fluturii zbură pe câmpii, albinele au început să zâmbească cerului albastru-cristalin. Ea nu a uitat să-și contureze puțin ochii și iarba a prins deja culoare. După ce și-a pieptănat părul, și-a pus pe cap un voal alb prin care a anunțat izvoarele că pot începe să murmură povestile adunate în timpul iernii.

Eleva Stănculeanu Mirela,
Clasa a V-a A

săptămâni, puteam observa de la fereastra dansul balerinelor cu rochiile în mii de forme sau minuscule furnicuțe, ce erau de fapt copiii, distrânându-se la săniuș.

Și iată, am ajuns la concluzia că toate anotimpurile sunt frumoase, dar parcă primăvara ocupă un loc special în sufletul meu. Eu cred că nimic nu este mai frumos decât un peisaj de primăvară, în care toate elementele descrise se află în armonie perfectă.

Eleva Stefan Valentina,
Clasa a V-a C



Magercu Marius, cls. a VI-a C

Anotimpul primăvara

După o lungă iarnă, năprasnică,
A sosit primăvara însorită
Cu o lealea, c-o narcisă înflorită.

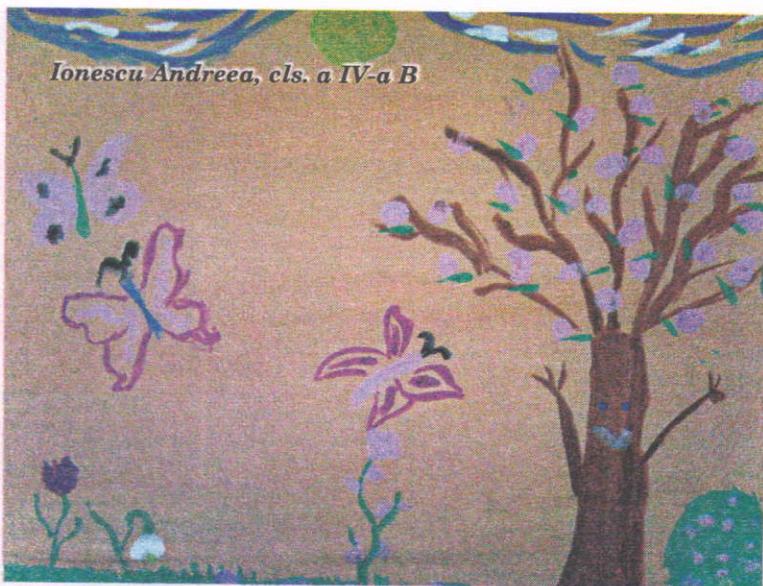
Copacii au înflorit,
Așa cum buburuzele au vestit
Un anotimp însorit!

Zambila-înviorată
Panseluța-înflăcărata
Toate florile s-au strâns laolaltă.

Bucurați-vă, dragi copii
De primăvara ce veni
Și care peste puțin timp ne va părăsi!

Eleva Vișan Cristina-Raluca,
Clasa a V-a B

Ionescu Andreea, cls. a IV-a B



VINE PRIMĂVARA!

Pe cerul senin
Rândunele vin
Ca săgeata în zbor
La cuiburile lor.

Și aduc cu ele
Fluturi, floricele,
Gingași ghocei,
Micuți borbenei.

Ele-aduc în țară
Verdea primăvară!
Care-a pus în calea ei,
Peste câmpuri și alei,
Iarbă fragedă, verzuie,
Armonie...bucurie!

Eleva Mereanu Valentina,
Clasa a II-a A



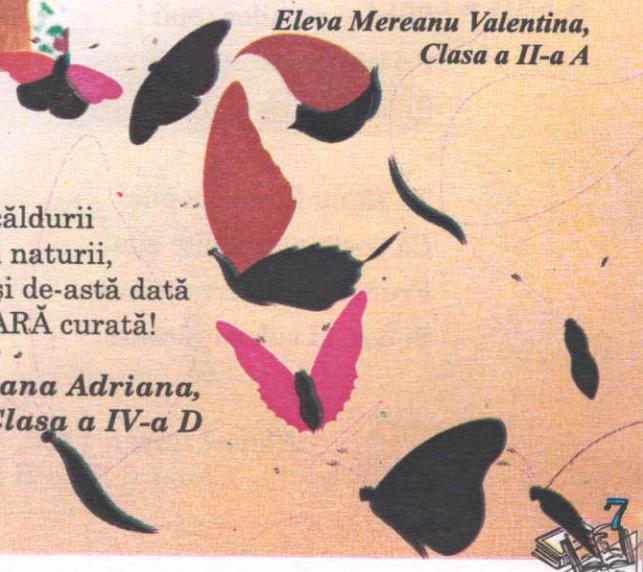
Chiar este primăvară!

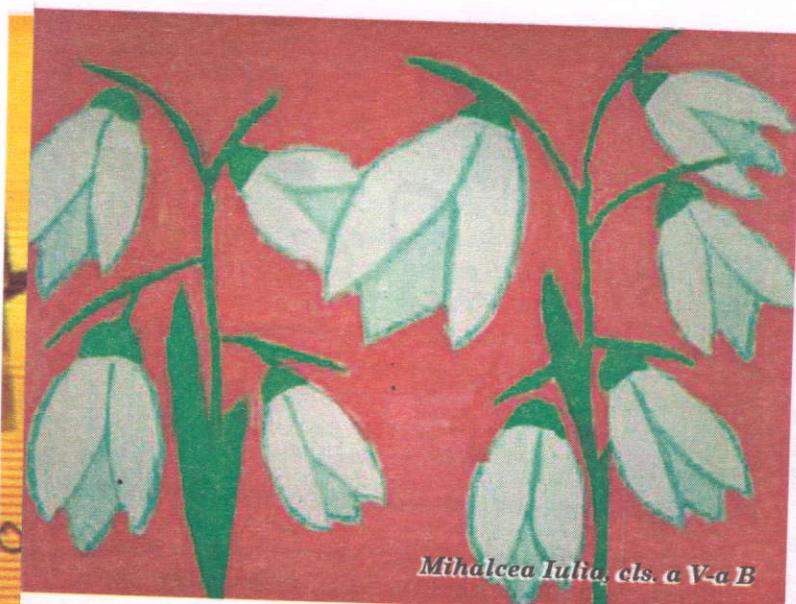
De unde-am aflat că vine?
De la harniciele-albine,
Care-au apărut și care-au ținut
Să meargă din floare-n floare
Ca la Sărbătoare!

Iar din cauza căldurii
Și-a primenirii naturii,
Chiar simțim și de-astă dată
Că-i PRIMĂVARĂ curată!

Eleva Calotă Ioana Adriana,
Clasa a IV-a D

Și am mai văzut ceva:
Că a încolțit și iarba,
Pomii-s aproape să-nverzească,
Păsările să le primească.





Mihalcea Iulia, cls. a V-a B

cea crudă. Primăvara a trezit la viață mica lume a insectelor zumzăie, căutând câte o floare. Cărăbușii și gândaceii s-au întins la soare pentru a-și dezgheța aripioarele. Păsările călătoare au început să-și caute miclelor căsuțe și se pregătesc de marele concert al primăverii.

Prima lună a primăverii, Martie, aduce bucurie în sufletele tuturor fetelor și femeilor. O femeie este nespusă de fericită atunci când primește un mărțișor sau o floare – simte cu adevărat că i-a pătruns primăvara în suflet.

Eleva Stănculeanu Mirela,
Clasa a V-a A

Misterele naturii

Este din nou primăvară. Natura se spălă pe ochi somnoroasă, fiindcă tocmai s-a trezit din somnul anotimpurilor reci. Păsările ne încântă cu trilurile lor.

Primăvara, așezată în fața oglinzi, se dă cu puțină pudră pe fetișoara ei și parcă, deodată, s-au auzit niște șușoteli. Știi cine erau? Copaci, îmbrăcați în haine de sărbătoare, prinseaseră viață, iar acum stăteau la taifas.

Aceasta și-a aranjat deja rochia de mătase și, după ce a închis ultimul centimetru de la fermoar, florile au început să-și deschidă petalele, să parfumeze aerul și să zâmbească cerului albastru-crystalin. Ea nu a uitat să-și contureze puțin ochii și iarba a prins deja culoare. După ce și-a pieptănat părul, și-a pus pe cap un voal alb prin care a anunțat izvoarele că pot începe să murmură povestile adunate în timpul iernii.

Eu, bucurându-mă de toate aceste minuni ale naturii, m-am întrebat: de ce oare nu este întotdeauna primăvară? Atunci natura e plină de viață, întrece pe oricine și orice la frumusețe. Oare este trecătoare această frumusețe? Dar de ce ar fi aşa? Soarele are cele mai puternice raze vara, tabloul auriu amestecat cu puțină cafea este toamna, iar paradisul alb este doar iarna.

Natura nu are o frumusețe trecătoare, are doar haine pe care le îmbracă și cu ajutorul căror se schimbă total. Acum câteva zile, livada era acoperită cu o pătură albă de nea care s-a asternut peste frunzele căzute toamna trecută, ce nici nu se mai văd. În urmă cu câteva

Anotimpul reînvierii

Primăvara, prima fiică a bătrânlui an, cea care aduce bucurie și voie bună, a sosit, în sfârșit, la noi, cu alaiul ei de flori multicolore, lumină pură și culoare. Soarele a ieșit din nori și și-a arătat cu tandrețe razele blânde, care acum mângâie pământul.

Câmpurile și dealurile au înverzit și au revenit la viață, iar din loc în loc, se văd mici pete albe înmirăciute de parfumul ghoiceilor, întretăiate de toporașii albaștri. Cerul senin se oglindește în râurile cristaline în care peștișorii aurii fac un mic dans în cinstea primăverii.

Toate vietățile sunt fericite că au scăpat de iarna zumzăie, căutând câte o floare. Cărăbușii și gândaceii s-au întins la soare pentru a-și dezgheța aripioarele. Păsările călătoare au început să-și caute miclelor căsuțe și se pregătesc de marele concert al primăverii.

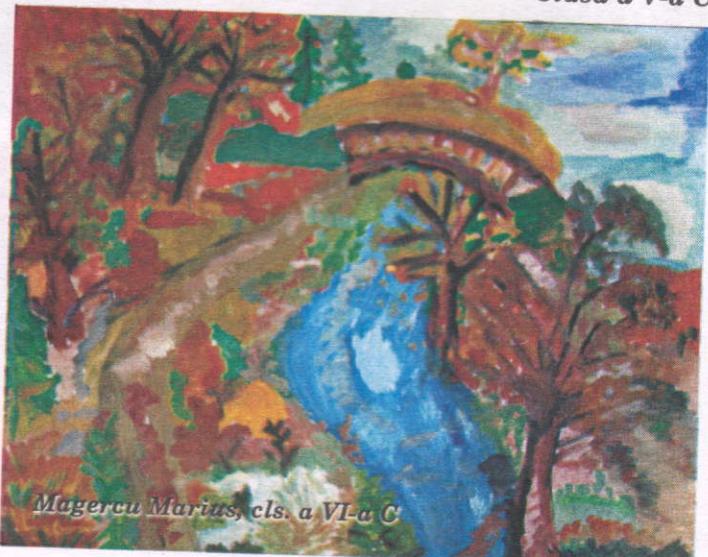
Prima lună a primăverii, Martie, aduce bucurie în sufletele tuturor fetelor și femeilor. O femeie este nespusă de fericită atunci când primește un mărțișor sau o floare – simte cu adevărat că i-a pătruns primăvara în suflet.

Eleva Stănculeanu Mirela,
Clasa a V-a A

săptămâni, puteam observa de la fereastra dansul balerinelor cu rochiile în mii de forme sau minusculle furnicuțe, ce erau de fapt copiii, distrânându-se la săniuș.

Și iată, am ajuns la concluzia că toate anotimpurile sunt frumoase, dar parcă primăvara ocupă un loc special în sufletul meu. Eu cred că nimic nu este mai frumos decât un peisaj de primăvară, în care toate elementele descrise se află în armonie perfectă.

Eleva Ștefan Valentina,
Clasa a V-a C



Magercu Marius, cls. a VI-a C

Anotimpul primăvara

După o lungă iarnă, năprasnică,
A sosit primăvara însorită
Cu o lalea, c-o narcisă înflorită.

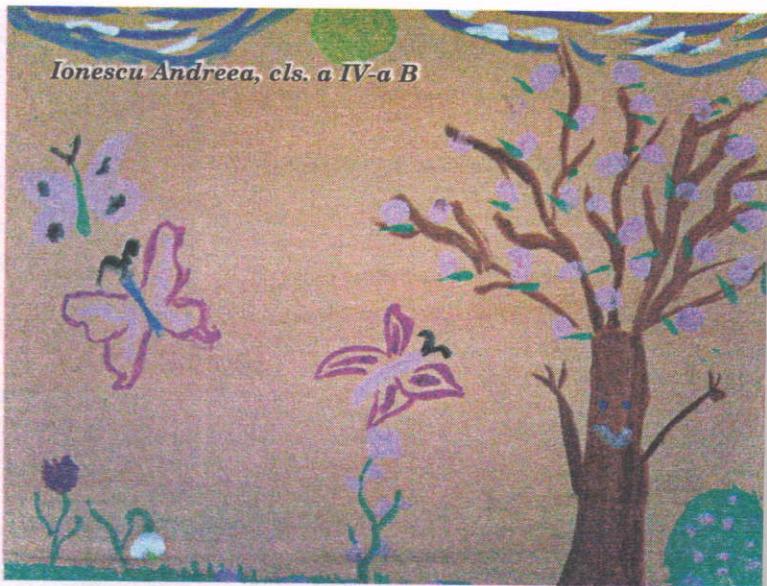
Copacii au înflorit,
Așa cum buburuzele au vestit
Un anotimp însorit!

Zambila-înviorată
Panseluța-înflăcărata
Toate florile s-au strâns laolaltă.

Bucurați-vă, dragi copii
De primăvara ce veni
Și care peste puțin timp ne va părăsi!

Eleva Vișan Cristina-Raluca,
Clasa a V-a B

Ionescu Andreea, cls. a IV-a B



VINE PRIMĂVARA!

Pe cerul senin
Rândunele vin
Ca săgeata în zbor
La cuiburile lor.

Și aduc cu ele
Fluturi, floricele,
Gingași ghocei,
Micuți borbenei.

Ele-aduc în țară
Verdea primăvară!
Care-a pus în calea ei,
Peste câmpuri și alei,
Iarbă fragedă, verzuie,
Armonie...bucurie!

Eleva Mereanu Valentina,
Clasa a II-a A



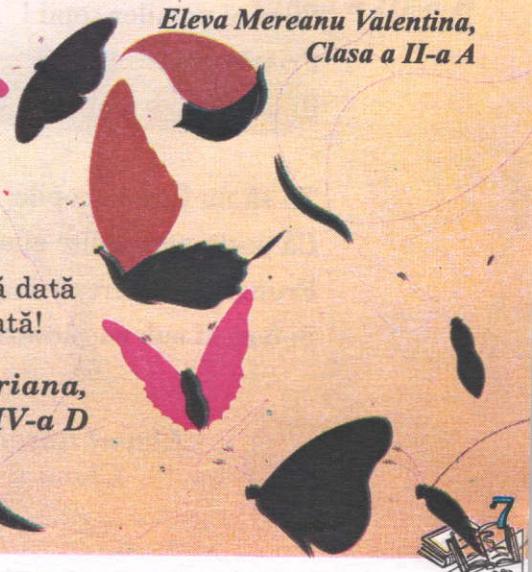
Chiar este primăvară!

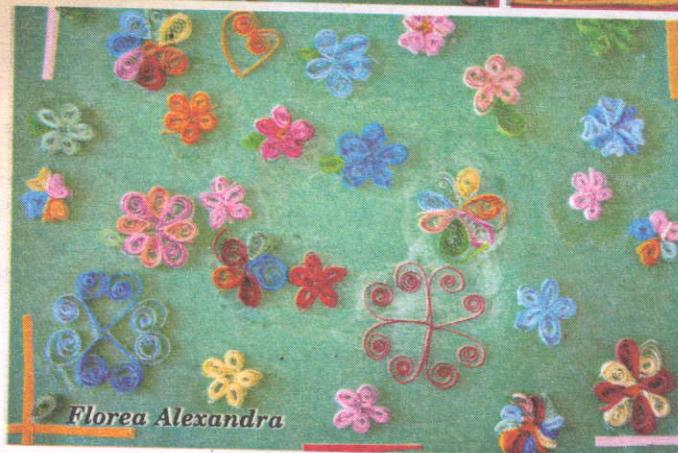
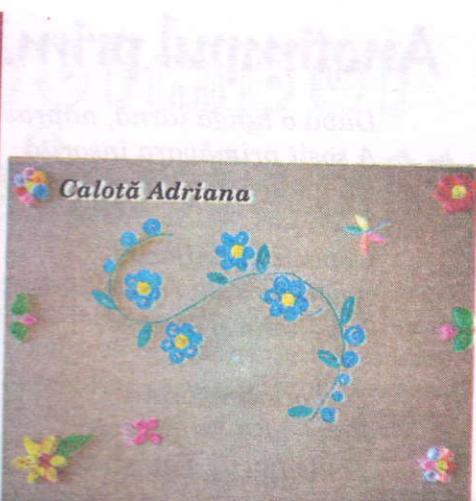
De unde-am aflat că vine?
De la harniciele-albine,
Care-au apărut și care-au ținut
Să meargă din floare-n floare
Ca la Sărbătoare!

Și am mai văzut ceva:
Că a încolțit și iarba,
Pomii-s aproape să-nverzească,
Păsările să le primească.

Iar din cauza căldurii
Și-a primenirii naturii,
Chiar simțim și de-astă dată
Că-i PRIMĂVARĂ curată!

Eleva Calotă Ioana Adriana,
Clasa a IV-a D





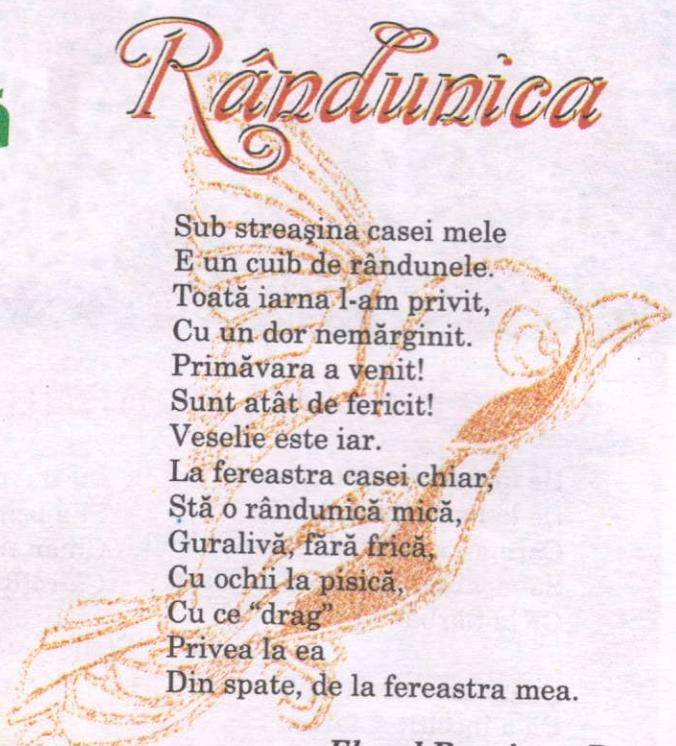
Elevii clasei a IV-a D

Mugurași de PRIMĂVARĂ

Mugurașii – vrei să știi ?
Sunt ai pomilor copii !
Primăvara înverzesc
Și la viață se trezesc.

Tu să nu îi rupi, copile,
Că peste mai multe zile
Frunza lor va crește mare
Și-o să ai sub ea răcoare.

*Elevul Roșca Vlad,
Clasa a III-a B*



*Elevul Buzoianu Dan,
Clasa a II-a D*



Primăvara

Primăvară, primăvară,
Ai sosit la noi în țară
Cu flori și soare dulce
Te rugăm, nu te mai duce!

Te rugăm să nu mai pleci,
Să rămâi aici pe veci,
Că de iarna grea ce-a fost
Ne-am săturat de ea de tot!

C-a fost grea și cam geroasă
Dar a fost și frumoasă
Însă noi te-am așteptat
Cu un dor de neuitat!

*Eleva Nicula Elena,
Clasa a II-a B*



Mireasma primăverii

De pe tot cuprinsul țării
Norii s-au împrăștiat,
Simți mireasma primăverii,
Fiindcă s-a apropiat.

Vine fuga de la munte
Împodobind grădinile
Și cu ploile mărunte
Adăpând ogoarele.

Ca un baci vestit ce este
Își mână alaiul ei,
Peste-a munților creste,
În Câmpia Dobrogei.

Prin livezi își lasă turma
De verdeată și de flori
Și-apoi ea stă la umbra
Coronițelor de meri.

*Eleva Niculae Carmen Valentina,
Clasa a V-a A*

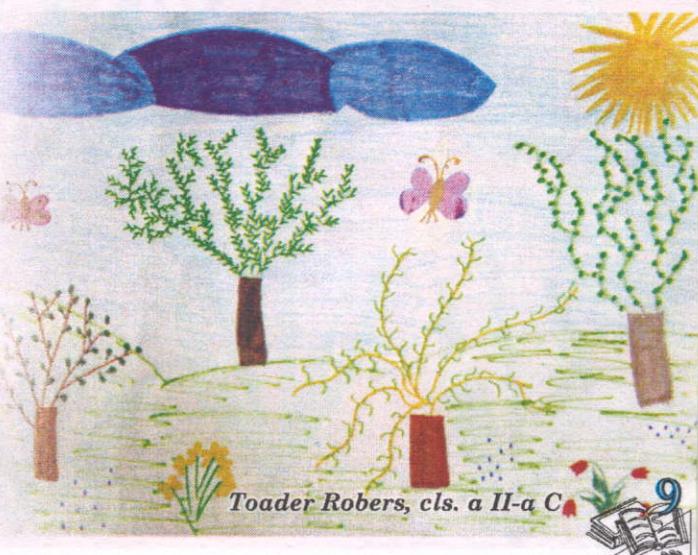
Puiul de rândunica

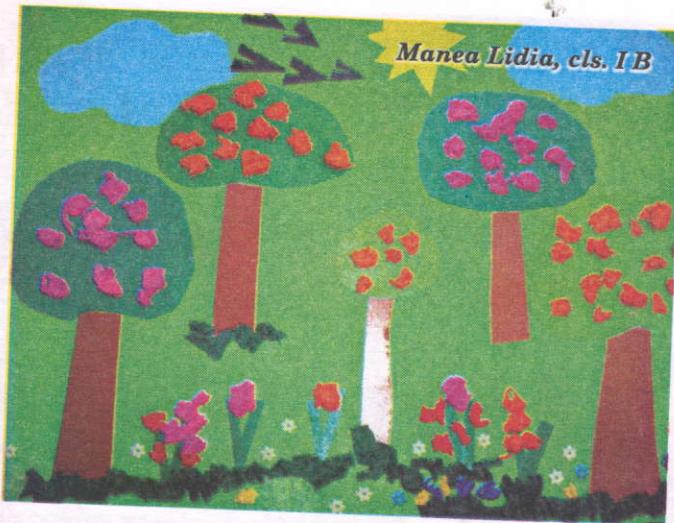
Primăvara a venit,
Rândunica a sosit
La fereastra casei mele
Are un cuib de nuiele.

Cip-cirip și iar cirip!
Din ou astăzi a ieșit
O gogoașă de mătasă.
Rândunica e voioasă.

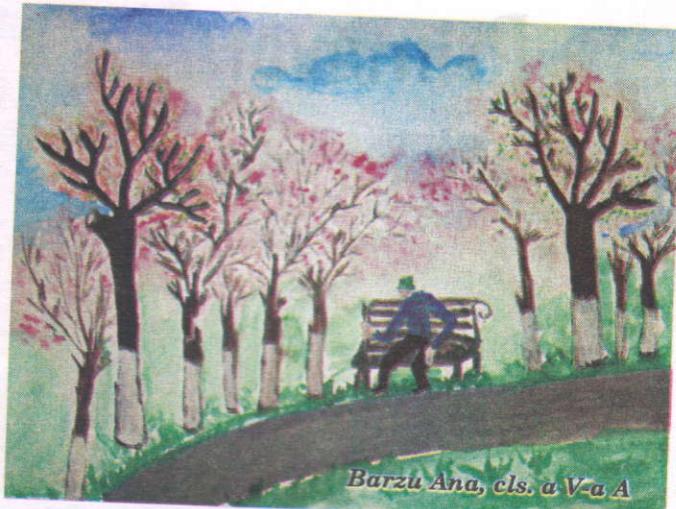
Soarele bland și călduț
Îl mângâie pe puiuț,
Iar el crește zi de zi
Și ne-aduce bucurii.

*Eleva Pavelescu Ioana,
Clasa a III-a B*





Manea Lidia, cls. 1B



Barzu Ana, cls. a V-a A

Momente de primăvară

Am văzut o buburuță
Ce se-nvârtea jucăușă,
Fiindcă este cald afară
Și miroase a primăvară.

Iată acum și-o albinuță
Ce zumzăie hănicuță,
Și-aleargă prin floricele
Culegând nectar din ele.

În zbor vine-o rândunică
După drum'e istovită,
Se gândește cum să-și facă
Din nou o frumoasă casă.

Am văzut cum primăvara
A schimbat haina naturii,
Și verdeata a-mpânzit
Tot orizontul privirii.

*Elevul Constantin Liviu-Tiberiu,
Clasa a II-a B*



Mocanu Sabrina, cls. 1D



Stănescu Anca, cls. 1B

Primăvara

A venit și primăvara
Cu alaiul ei de flori,
Mici, drăguțe, colorate
Să ne bucure cu toate.

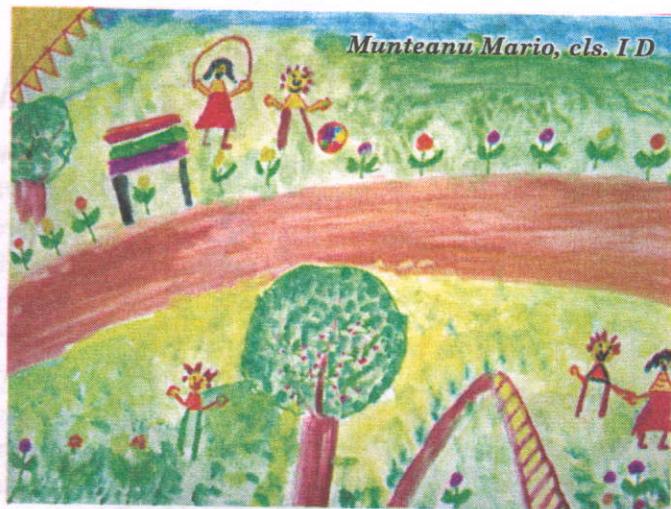
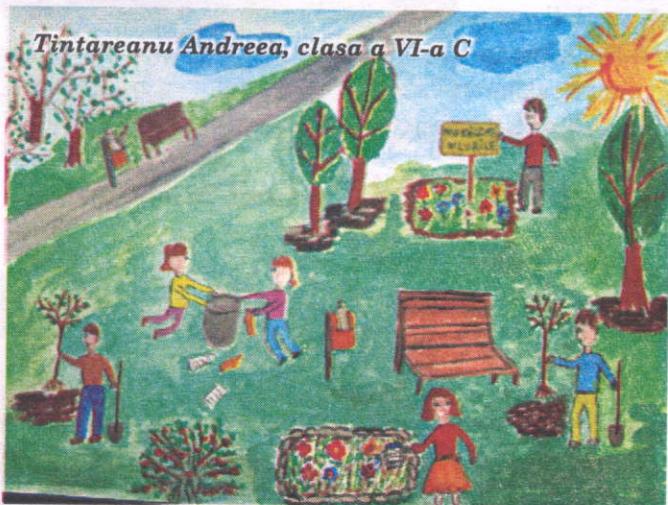
În grădini de soare pline
Pomii au înmugurit.
Și un zumzet de albine
Printre flori s-a răspândit.

*Eleva Ionescu Roxana,
Clasa I C*

NATURA, PRIETENA NOASTRĂ!

Natura ne deschide ușile cu prietenie și voie bună. Ea ne primește pe tărâmurile sale pline de frumuseți și bogății pe care omul le poate admira sau folosi.

Dar oare noi, oamenii, prețuim suficient aceste daruri oferite cu atâtă mărinimie de natură?



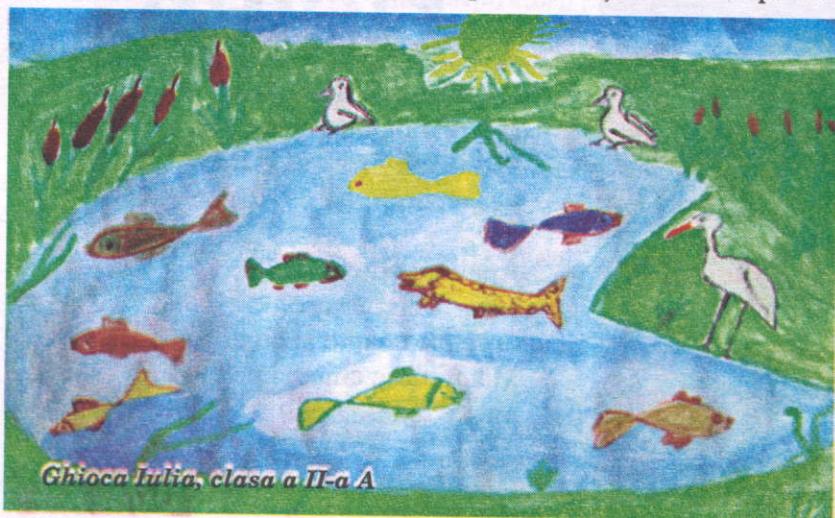
De cele mai multe ori, NU! Acțiunile noastre sunt uneori necontrolate, nechibzuite și distrugătoare.

Să ne bucurăm de darurile pământului, de darurile apei, dar cu măsură! Să nu secătuim natura! Să facem tot ce este posibil ca noi, dar și generațiile viitoare să poată admira minunile naturii: răsăritul și apusul soarelui, saltul sprinten al caprelor negre pe stânci, culorile poienilor, răcoarea îmbietoare a pădurilor, limpezirea și susurul izvoarelor de munte sau ciripitul păsărelelor!

*Eleva Rusu Andreea,
Clasa a II-a A*

Miracolul vieții

Din adâncuri sau de la suprafață, Pământul se dăruiește omului cu comorile sale. În vremurile de demult, oamenii credeau că aurul este bogăția și puterea, dar s-a dovedit că dintre toate nestematele Terrei, una este cea mai de preț. Din tot Universul, numai Pământul are acestă miraculoasă avuție în cantitatea cea mai mare, făcând posibilă viața.



Ați ghicit! Aceasta este apa.

Ea este leagănul apariției și dezvoltării vieții plantelor, animalelor și oamenilor.

Omul are nevoie de apă la orice pas: apă de băut, apa pentru igienă, pentru industrie, agricultură, hidrocentrale.

Apa dă frumusețe peisajului natural, în care omul se recreează privind, înotând, pescuind.

Nu putem să nu ne gândim la întinderea vastă a mărilor și oceanelor unde întâlnim o lume misterioasă încă, unde legendele spun că este împărația zeului Neptun. Omul, iscoditor, a pătruns și în această împărație, și, dacă are grija de ea, și este înțelept așa cum aş vrea, comorile adâncurilor ne pot asigura temeinice resurse pentru existență.

Să avem grijă ca acest miracol să dureze pentru totdeauna!

*Eleva Ghioce Iulia,
Clasa a II-a A*



22 MARTIE - ZIUA MONDIALĂ A APEI



Sub genericul „Fiecare strop contează”, elevii claselor I C și a II-a A, de la Școala cu clasele I - VIII Nr. 3, Slobozia împreună cu elevii de la Școala cu clasele I - IV, Ivănești au desfășurat o activitate prin intermediul căreia au primit informații despre consecințele poluării apei de la partenerii noștri: Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu” și Agenția pentru Protecția Mediului. La rândul lor, copiii au prezentat articole, eseuri, versuri, au distribuit pliante cetățenilor orașului, dorind să sensibilizeze pe cei din jur și au igienizat o porțiune de pe malul râului Ialomița.

Dragi cititori, alăturați-vă lor și fiți, la rândul vostru, printre cei care iubesc NATURA și prețuiesc VIAȚA!

Inst. Nae Florica

Inst. Nicula Mariana

Informatii ECO

În timp ce pentru mulți, 1 aprilie este Ziua Păcălelilor, pentru ornitologi prima zi a lui aprilie înseamnă Ziua Păsărilor.

Cu ocazia celebrării acestei zile, membrii și voluntarii Societății Ornitologice Române (S.O.R.) din care face parte și clasa a III-a B a Școlii Nr. 3 Slobozia, vor urmări migrația de

primăvară a păsărilor și vor desfășura diferite acțiuni de protecție a lor.

Ești ecologist, Eco-Friendz sau fan Captain Planet? Atunci, alătură-te ecologistilor care sărbătoresc Ziua Păsărilor!

*Elevul Roșca Vlad,
Clasa a III-a B*



Morariu Bianca, cls. a V-a B

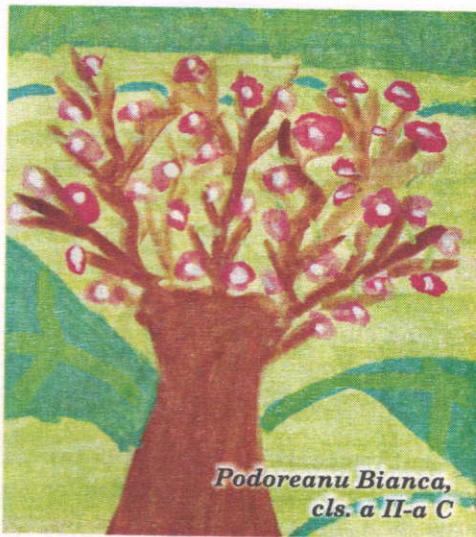


Ploaia

După o zi cu mult soare
Iată un nor care apare.
Picuri mii încep să cadă
Peste pomii din livadă.

Apa limpede hrănește
Mere, pere, cireșe.
Fructele coapte și bune
Mă hrănesc chiar și pe mine.
Vai ce bine!

*Eleva Vodă Iustina,
Clasa a II-a A*



Mierea

Mierea este cel mai important element al stupului. Scrimerile din antichitate menționează frecvent mierea de albine și utilizarea ei medicală, fiind creată o adevărată mitologie în jurul acesteia, datorită numeroaselor sale proprietăți terapeutice.

Niciun alt aliment sau medicament nu este mai complet, mai bine tolerat și mai ușor de asimilat în organism. Mierea conține peste 400 de substanțe, printre care zaharuri (fructoză, glucoză, maltoză, zaharoză), vitamine (B, C, A, D, K), minerale (potasiu, calciu, magneziu, fosfor), ceruri, enzime, ce îi conferă o valoare terapeutică uriașă.

Acțiunile terapeutice ale mierii în aplicațiile locale sunt cunoscute, ea având acțiune antibiotică, bacteriostatică, cicatrizantă, tonicardiacă, calmantă, regeneratoare.

Mierea este un recunoscut antiinfectios natural care acționează asupra principalelor sisteme și aparate din organism, de la tubul digestiv și căile respiratorii până la nivelul pielii și al mucoaselor, este un puternic stimulent al digestiei și al metabolismului, favorizează tranzitul intestinal, inducând starea de bine a întregului organism.

Specialiștii consideră mierea ca fiind un excelent tonic pentru toate vîrstele, oferind energie și substanțe bioactive și nutritive, revigorând întreg organismul.

*Eleva Radu Ștefania,
Clasa a IV-a B*



Ce-ar fi dacă,
Dintr-o dată,
Soarele s-ar înnegri,
Copacii n-ar mai înflori?

Un Zmeu negru a venit,
Poluare e numit.
Războiul trebuie să-l pornim,
Poluarea s-o oprim!

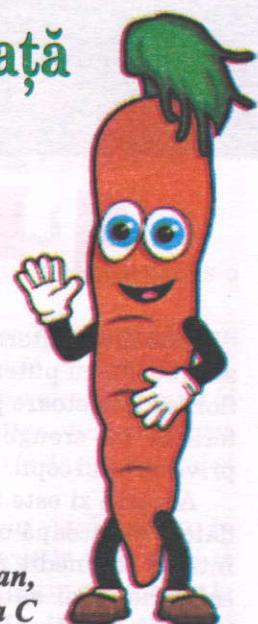
POLUAREA

Copii, voi să fiți cuminti,
Natura s-o îngrijiti!
Viața v-o îmbunați,
De natură protejați!

*Eleva Marcu Alexa,
Clasa a III-a B*

Sănătosul morcoveață

Morcovul cu vitamine
Este bun doar pentru tine!
Nu uita, copile dragă,
Vitamina nu-i de sagă!
Creierul să ți-l dezvoltă
Ai nevoie. Și tu poți
Să consumi o dată-n zi
Vitamine-energii.
Astfel, ai să crești voios
Mare, vesel și vânjos!



*Elevul Arion Cristian,
Clasa a II-a C*



Popa Cristian, cls. a II-a C

Creștem mari și sănătoși!

Dimineață, ceai cu miere,
Lapte, multe alunele,
Ou, brânzică și cu unt,
Să mâncăți oricât de mult.

La prânz supă și friptură,
Pește, pui sau răcitură;
Fructe și legume sunt din abundență,
Dar, totuși, consumați-le cu prudență!

Seară să mâncăți ușor,
S-aveți somn liniștitior.
Cu lăptic și cereale,
Vă băgați în pijamale!

*Eleva Crețu Ioana Cezara,
Clasa a VI-a D*

COLAJ, cls. I A



1 IUNIE

Este Ziua Internațională a Copilului. Afară soarele strălucesc cu putere, o adiere caldă plimbă mireasma florilor îmbietoare pe toate aleile, iar păsările ciripesc fericite pe crengile copacilor. Cerul este senin ca privirea unui copil.

Această zi este asemenea copiilor fericiti și nerăbdători să înceapă o zi specială. Toți copiii sărbătoresc într-un fel inedit ziua lor. Unii se duc cu părinții la cofetărie, alții se duc în parc unde se întâlnesc cu prietenii lor. După ce se întâlnesc, copiii organizează jocuri interesante și atractive precum: întrecerea cu sacul, cu rolele sau jocuri de mimică și logică.

La sfârșitul zilei, fiecare copil primește un dar, un simbol al purității. Este foarte frumos să fii copil, fiindcă nu ai decât grijă temelor și a jocului!

Bucurați-vă de anii aceștia minunați, deoarece nu se mai întorc!

*Eleva Stere Elena,
Clasa a VI-a C*

Stoica Cătălin, cls. a III-a C



14

Nu uita copilăria!

Copilăria este cea mai frumoasă vîrstă, este perioada minunată din viața oricărei persoane. Este o lume minunată în care nu este tristețe, ci numai veselie, o lume în care copiii sunt veseli, jucăuși și fără griji. Este vîrsta la care orice copil visează să călătorească printre stele, să descopere noi astre și planete.

Copilăria înseamnă chipul mamei care m-a ajutat să fac primii pași în viață. Vocea caldă și blândă a ei mă adormea atunci când citea povesti cu zâne, seara la culcare.

Copilăria reprezintă vacanțele petrecute la țară, la bunici. Ei mă încântă cu bunătatea și dragostea lor, cu grijă și nerăbdarea de a mă avea lângă ei, la fiecare sfârșit de săptămână.

Doresc ca de 1 iunie, toți copiii să fie fericiti, veseli, bucuroși și zglobii ca mieluții pe câmpii. Ca să avem o copilărie fericită, trebuie ca oamenii să fie sănătoși, să protejeze natura și mai ales să fie pace. Dacă toate acestea vor fi respectate, copilăria nu va fi uitată niciodată.

Copii, nu uitați copilăria!

*Eleva Feiciu Ana-Maria,
Clasa a II-a B*



Vasile Nicoleta, cls. a V-a A

COPILĂRIA

Copilăria-i ca un vis,
Ca o zână din povești
Etapa-n care tu tot crești,
Copile drag, să te împlinești.

Și tot aşa tu crești, copile,
Cu gândul la copilărie,
Ce-ți va rămâne o amintire
Cu jocuri pline de uimire.

*Eleva Ridică Petruța Cătălina,
Clasa a IV-a B*

Visul meu

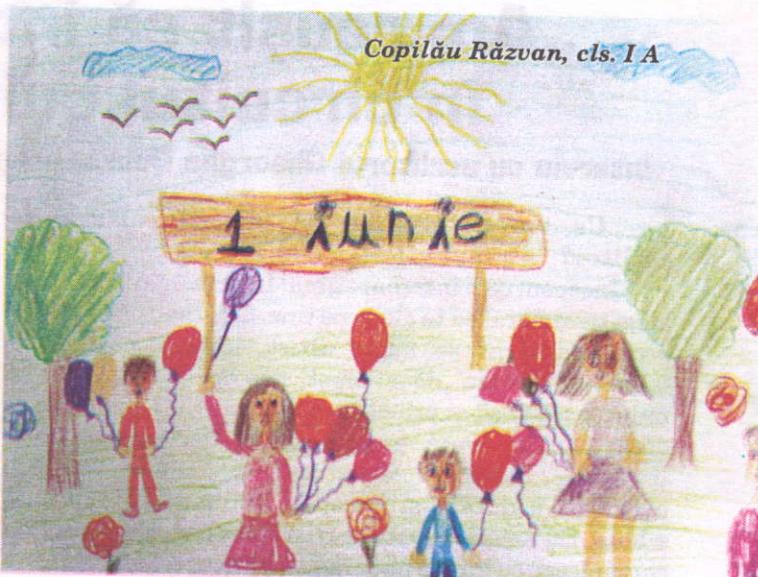
Fiecare copil are dreptul să viseze. Să trăiască pentru un moment printre nori... să pășească pentru o clipă pe tărâmul magic al lumii ideale. O lume în care răutatea este lăsată la o parte, o lume în care toți sunt atenți cu cei din jur, o lume cu principii puternice care nu sunt încălcate. O lume cu totul diferită de ceea ce vedem noi astăzi. Dar ce este tot ceea ce vedem noi astăzi? Cruda realitate unde legile sunt din ce în ce mai des încălcate, unde părinții sunt întotdeauna mult prea ocupați pentru propriii lor copii, unde adolescentii, frecvent, o apucă pe drumuri greșite.

Sincer... v-ați întrebat vreodată ce ați făcut cu adevărat pentru a fi o persoană mai bună? Ce facem noi cu adevărat pentru a nu ne pierde pe noi însine? Nimic... pur și simplu, nimic! Trecem cu vederea tot ce se petrece în jur, ne facem că nu ne interesează când ar trebui să fim primii care ajută, primii care încearcă să schimbe viitorul.

Ce spuneți să facem un pact? Să promitem că de mâine vom fi altfel... că ne vom schimba, că nu vom rămâne indiferenți la suferința celorlalți, că vom schimba cu adevărat lumea! Chiar dacă asta înseamnă să ne sacrificăm pentru ceilalți, să nu fim superficiali, dar să avem demnitatea și mândria că am ajutat, că am reușit să ne învingem temerile, că am reușit să trecem peste greutățile care ne apar în drum... să le arătăm celorlalți că se poate, că și noi suntem în stare să dăm o mână de ajutor.

Să începem cu dreptul, să începem cu noi însine, doar așa vom reuși cu adevărat să schimbăm lumea, doar așa vom reuși cu adevărat să ne facem visurile să devină realitate! NU UITAȚI, SCHIMBAREA ÎNCEPE CU NOI!

*Eleva Gurlea Andreea-Diana,
Clasa a VII-a A*



I D E A L U L

Viața este un dar de la Dumnezeu, și ne este dată să trăim.

În viață, țelul meu este unul singur, vreau să fiu un OM corect căruia să nu-i fie rușine de faptele lui. Indiferent de meseria pe care mi-o voi alege, mă voi strădui să-mi cultiv calități precum: perseverența, modestia, inteligența, seriozitatea, răbdarea, calmul și iubirea de semenii.

Dacă nu respectă niște principii în viață, trăiești în haos. Celalți din jur așteaptă ceva de la tine. Unii te încurajează, alții nu. Contează prea puțin ce vor ei de la tine, important este să-i respectă pe toți și să-luptă pentru a deveni cu fiecare zi care trece un OM mai BUN.

Luptă și vei fi învingător!

*Eleva Bordei Florentina,
Clasa a VII-a A*



Viața în culori

Ce ești tu, viață?
O pată de culoare împrăștiată peste tot?
Un fir de iarba verde ce te gâdilă în joc?
Când pensula în mână o ții să desenezi,
Știi sigur că pe cineva tot o să creezi
Și soarta bună, soarta rea chiar tu o să-i alegi
Și viață-i dai când culoarea o-nțelegi.
Că dintr-o pată de culoare-a ieșit un iepure fricos,
Și chiar dintr-o altă pată a ieșit chiar Duhul Luminos.
Adevărate-s și să crezi că viața nu-i un joc,
Nici nu știai că, dacă tu crezi, lumea-ți va face loc.
Cine-ar fi știut că viața-i doar o lumină
Sau chiar un fir de ață cu căte o fundiță.

*Eleva Văduva Andreea,
Clasa a VI-a C*

„Am reușit să introducem Ialomița în circuitul cultural național”

Interviu cu scriitorul Gheorghe Dobre, președintele Asociației Culturale HELIS Slobozia

- Ce v-a determinat să alegeti cariera de scriitor?

- Începem cu o întrebare grea! În artă, mai ales, nu-ți alegi tu cariera, ea te alege pe tine. Ce vreau să spun: un artist adevarat se naște artist, nimeni nu-l poate fabrica. Trebuie doar să-și descopere vocația, să muncească și să-și promoveze munca. Nu e mai special decât ceilalți. Dacă ne gândim că fiecare om are o înclinație naturală către ceva și mediul în care evoluează îl ajută să-și descopere înclinația și i-o cultivă, e bine. Eu am ales această carieră pentru că e modul de comunicare cu lumea pe care-l stăpânește cel mai bine.

- La ce vârstă ați început să scrieți?

- Cred că erau clasa a VI-a. M-a impresionat un subiect de la ora de română în așa măsură încât am scris repede un text. După ce l-am scris, mi-am dat seama că am făcut, parcă altcineva mi l-a dictat și eu doar l-am trecut pe hârtie. A fost prima vizită a muzei, cum ironic î se mai spune acestei stări.

- Care au fost motivele pentru care ați înființat Asociația Culturală HELIS?

- Beculețul zonei Ialomița de pe harta culturală a României era stins. Si am vrut să-l aprindem! Am reușit, și cu ajutorul membrilor Asociației Culturale HELIS. Scoatem, din luna mai 2003, revista lunată de cultură HELIS, care a ajuns la numărul 84 (șapte ani plini), avem și editură, unde am tipărit aproape 50 de titluri de cărți. Si pentru școală voastră am făcut ceva: am editat trei numere ale interesantei reviste de cultură matematică EURISTICA. Si revista și editura publică autori ialomițeni sau materiale despre Ialomița. Am reușit să introducем Ialomița în circuitul cultural național. Un lucru foarte important: HELIS, surprinzător, e cel mai ialomițean cuvânt. E numele din antichitate al Cetății de la Piscu Crăsan, lângă Balaciu, reședința regelui Dromichete. Ați învățat la istorie despre celebra întâlnire dintre Dromichete și Lisimah. Acolo s-a desfășurat. Cred că am ales bine numele asociației.

- Împreună cu cine ați înființat asociația?

- Împreună cu un grup de prieteni, fiecare o personalitate în domeniul său. A fost prima inițiativă particulară non profit pe domeniul cultural care și-a propus să valorifice specificul local și să-l înscrie în circuitul național. Cred că, pe zona noastră, e singura care funcționează fără întrerupere și cu rezultate notabile de șapte ani.

- Dintre toate cărțile, pe care o considerați cea mai reușită?

- Se numește Exerciții de libertate, e o antologie de versuri care adună cinci volume anterioare și care mă definește ca scriitor. Textele sunt scrise până în

1986, nu am schimbat o literă din ele. Nu speram, când le-am scris, că le voi publica vreodată, dar uite că istoria compensează și nu rămâne datoare celui care-și face treaba cu credință și talent.

- Ce dificultăți v-au apărut pe parcursul carierei?

- Ar fi trebuit să mă-ntrebi ce dificultăți nu mi-au apărut pe parcursul carierei, că ar fi fost mai puține și aş fi putut să îți le spun. Au fost destule, dar nu despre ele e bine să vorbim. Importante sunt victoriile, o victorie însemnând și că ai depășit dificultățile apărute.

- Ce sfaturi le dați viitorilor scriitori?

- N-avem de unde să știm noi care vor fi viitorii scriitori, așa că nu știu ce sfaturi să dau și cui. Totuși. Indiferent cum îi va chima, ei trebuie să citească mult, să gândească și mai mult. Si să scrie. Vezi ce simplu e!

- Doriți să le oferiți ajutor în tipărirea cărților?

- Mai întâi trebuie să le scrie. Dacă prezintă interes, o să-i ajut să le tipărească.

- Credeti că acest domeniu ar avea nevoie de mai multă atenție?

- Până la mai multă, ar avea nevoie doar de puțină atenție. Iar glumesc. Bineînțeles că are nevoie de mai multă atenție. Dar, până la urmă, un scriitor bun reușește să spună ce are de spus, indiferent de dificultățile de care făceai vorbire mai sus. De multă vreme, grupul de scriitori de la HELIS merge în școli, la diferite întâlniri, comunică, deci. Si astfel reușim să captăm atenția. Am avut, surprinzător, succes pe unde am fost. Poate ne invitați și la școală voastră. N-ar fi un timp pierdut nici de voi, nici de noi.

- Aveți vreo lucrare în desfășurare?

- Cam într-o lună o să apară o carte de proze scurte și eseuri, Minciuna din literă se numește. E tot un fel de antologie care adună texte scrise, în majoritate, acum douăzeci-treizeci de ani. Închei astfel socotelile cu o etapă importantă din evoluția mea.

- Chiar dacă în ziua de astăzi elevii sunt atrași de calculator și televizor, ce ați face pentru a-i îndrepta spre universul literaturii?

- Cititul e un mijloc de informare printre altele. Acum voi avea de unde alege și-ntotdeauna alegem calea cea mai ușoară. Am intrat într-o lume care va fi a voastră în măsura în care nu vă informă doar la calculator sau televizor. Cartea rămâne cel mai serios, mai solid mijloc de informare. Avem copii deștepti, care vor găsi soluțiile corecte și care ne vor depăși. Așa trebuie și aşa va fi. Sunt optimist. Școala e cheia care deschide ușa spre universul literaturii.

Interviu realizat de elevul Costin Costea,
Clasa a VII-a B

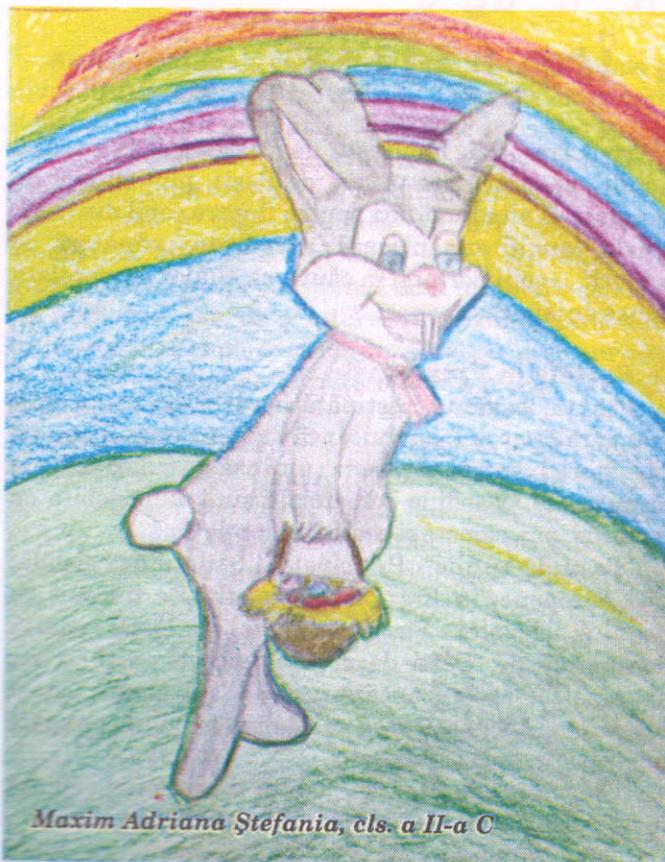
DESPRE PAŞTE

Folclorul consemnează o legendă care explică de ce se vopsesc în roșu (și mai nou și în alte culori sau modele) ouăle de Paști și de ce ele au devenit simbolul sărbătorii Învierii Domnului: Maica Domnului a venit să-l plângă pe Iisus răstignit și a așezat un coș cu ouă sub cruce. Ouăle s-au înroșit de la sângele lui Iisus ce picura de pe cruce. De ce se ciocnesc ouăle? Ele semnifică mormântul lui Iisus. Ciocnindu-le, și rostind *Hristos A Înviat!* deschidem simbolic mormântul, fiind martori și părtași la Învierea Domnului Iisus Hristos.

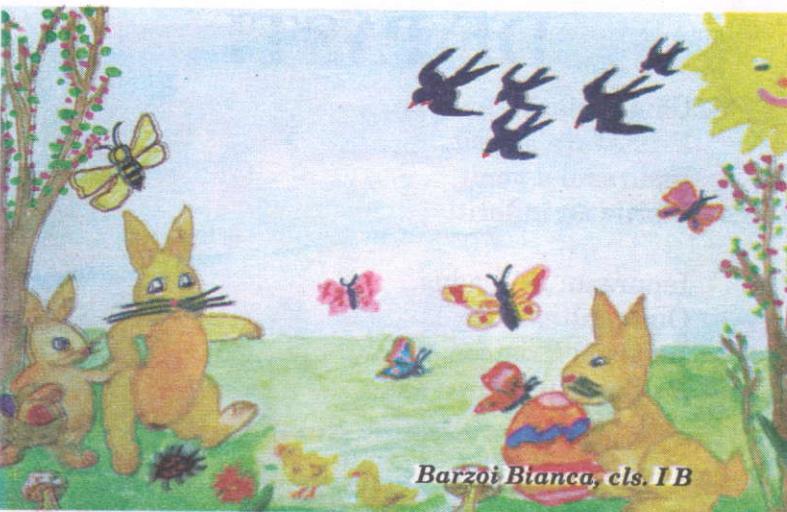
Săptămâna Mare este ultima săptămână înainte de Învierea Domnului Iisus Hristos. Începe în Duminica Florilor și ține până la duminica Paștelui, duminica în care Hristos Învie. Duminica Florilor este ziua când Iisus Hristos a intrat în Ierusalim. În Săptămâna Mare creștinii retrăiesc prin post Patimile Mântuitorului, de la trădarea Sa de către Iuda, până la răstignirea pe cruce pe dealul Golgotei, apoi moartea pe cruce și se încheie cu Învierea. După lungul post al Paștelui, creștinii merg la biserică să se spovedească.

Paștele nu are aceeași semnificație la evrei și la creștini. La evrei, fiecare familie sacrifică un miel pe care-l mâncă cu azimă (pâine nedospită) și ierburi amare, în amintirea eliberării din robia egipteană. La creștini, Paștele este Sărbătoarea Învierii lui Hristos. Cuvântul a fost transmis de la evrei la creștini pentru ca Patimile, Moartea și Învierea Domnului au coincis cu Paștile iudaice.

În calendarul creștin, Paștele este cel mai important eveniment.



Maxim Adriana Ștefania, cls. a II-a C



Barzoi Bianca, cls. IB

Iepurașul de Paste, cel ce aduce ouăle roșii, își are originea în Germania. El a devenit mesagerul mult iubit și așteptat al cadourilor pentru copii. În dimineață de Paști, copiii așteaptă cu nerăbdare cadourile iepurașului, care sunt ascunse în casă sau prin grădină. În tradiția populară germană veche, iepurașul simbolizează fertilitatea.

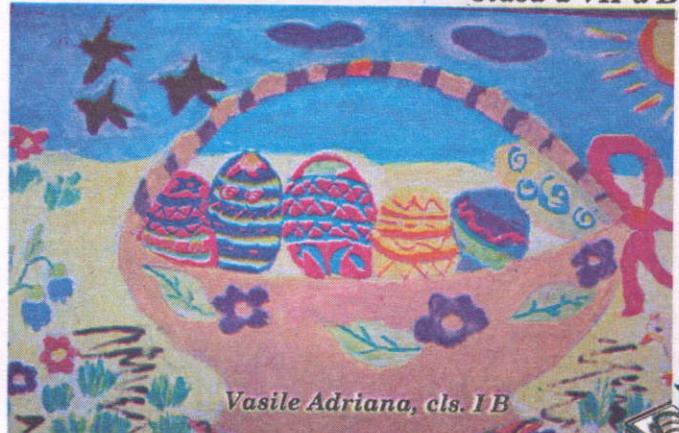
Ouăle se mai vopsesc și în albastru, verde și galben, deși roșu este cea mai întâlnită culoare. În anumite zone din țară, pictatul ouălor a ajuns o adevărată operă de artă și de migală. Tradiția românească considerăoul roșu simbol al nemuririi și prosperității. La sate, există obiceiul de a te spăla pe față în prima zi de Paști cu apa în care s-au pus busuioc, câțiva bănuți și un ou roșu – "ca să fii rumen și frumos".

Ce simbolizează lumânarea de Paști?

In noaptea de Înviere, credincioșii aprind lumânările din lumina adusă de preot din biserică, de pe masa Sfântului Altar și le țin aprinse atâtă timp cât se săvârșește Sfânta Înviere. După aceea, le aduc aprinse acasă. După ce intră în casă, e obicei să se închine, iar în unele zone de la țară, se stinge lumânarea de grindă, afumând-o cu semnul crucii. După numărul crucilor de acest fel, se poate deduce numărul anilor cât a fost locuită acea casă!

Lumânarea aprinsă e un simbol al Învierii, al biruinței vieții asupra morții și a luminii lui Hristos asupra întunericului păcatului.

Eleva Bădic Anamaria Cecilia,
Clasa a VII-a B



Vasile Adriana, cls. IB

DE PAȘTI

Câmpul iată-l înverzit,
Primăvara a sosit.
Iepurașul a venit,
Florile au înflorit!

Iepurașul ne-a adus,
Ouă multe, în coș le-a pus.
Iar Iisus Hristos ne-a dat
De Paști bucurie-n sat.

*Eleva Ridiche Ramona-Costela,
Clasa a II-a B*

BUCURIA ÎNVIERII

A sosit ziua cea mare
Ne-adunăm cu mic cu mare,
Îmbrăcați de sărbătoare.
Ouă noi încondeiem,
Pe Hristos să-L întâmpinăm,
Cu cozonaci, ouă și pască
Nimic să nu ne mai lipsească.
S'avem vin și drob gustos
De învierea lui Hristos!

*Eleva Tudorache Oana-Alexandra,
Clasa a IV-a A*



Subtirică Ștefania, cls. a II-a B

PAȘTELE... ÎN LUME

Paștele în America de Nord

Paștele în America de Nord este asemănător cu cel sărbătorit de români. Familii americane se adună sâmbăta dinaintea zilei de Paște și încondeiază ouăle.



Borodea Raluca, cls. a IV-a A

Potrivit tradiției, Iepurașul de Paști va lăsa fiecărei familii cu copii, câte un coș de Paști, plin cu ouă de ciocolată și alte bunătăți pentru fiecare copil din casă. Unele familii organizează adevărate „vânători de comori”, copiii pornind în căutarea ouălor de ciocolată aduse de iepuraș.

Paștele în Franță

Franța, leagănul creștinătății, sărbătorește cu mult fast sărbătoarea Paștelui. Încă de la începutul acestei sărbători, întreaga țară este cuprinsă de euforie. Toate magazinele și sediile comerciale sunt împodobite cu iepurași, pui, clopoțe și pești din ciocolată.

“Pești de aprilie” - Principala diferență de celelalte țări europene: în Franță, iepurașul este înlocuit cu pești și clopoței. Peștii francezi de Paște poartă denumirea de “Pești de aprilie”. Acești pești își fac apariția în casele franceze încă de la 1 aprilie, copiii încercând să fi păcălească pe adulți, lipindu-le pe spate hârtii cu pești desenați.

“Clopotele zburătoare” - o altă tradiție importantă în Franță este denumită “Clopotele zburătoare”. Catolicii francezi cred că în Vinerea Mare toate

clopotele zboară la Vatican, întorcându-se în prima zi de Paște, aducând cu ele o mulțime de ouă de ciocolată. Respectând această tradiție, clopotele nu mai bat din Vinerea Mare și până în prima zi de Paște.

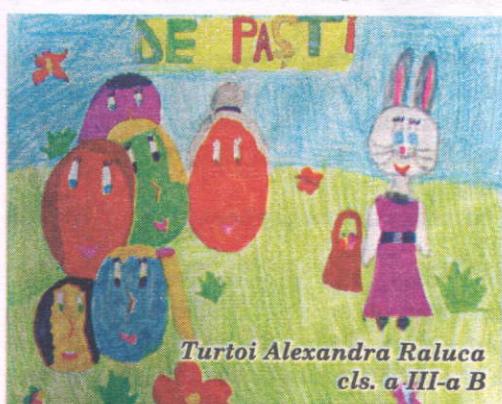
Copiii se implică într-un joc în care aruncă ouăle în aer. Primul care a scăpat oul, a pierdut concursul.

Paștele în Suedia

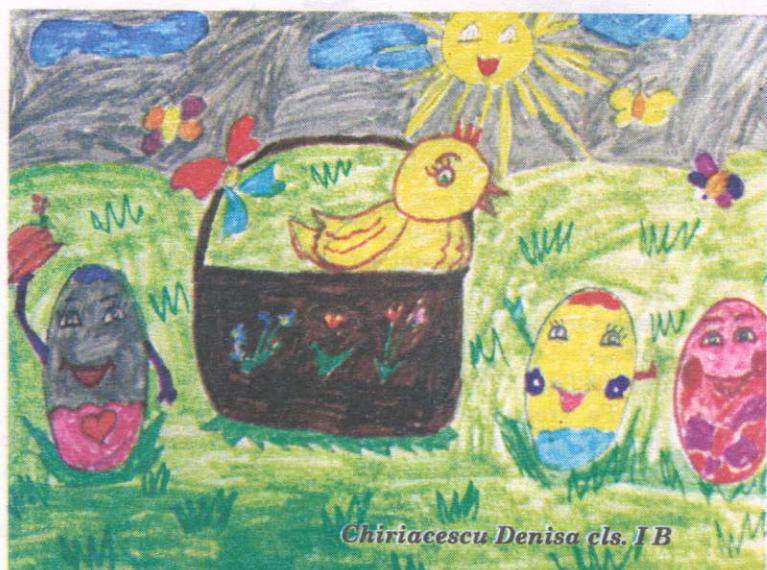
Săptămâna Mare începe cu Duminica Floriilor, pentru a celebra intrarea lui Iisus în Ierusalim. Oamenii obișnuiesc să ducă la biserică crengi de salcie, care sănătatea celor de laur.

Există și superstiții legate de această perioadă: se crede că vrăjitoarele au o putere deosebită în aceste zile, în special de magie neagră.

Cu o zi înainte de Paște, băieții și fetele se îmbracă în vrăjitoare și merg la vecini, cărora le lasă



Turtoi Alexandra Raluca
cls. a III-a B



Chiriacescu Denisa cls. I B

vederi de Paște, pentru care primesc bani sau dulciuri. În partea de vest a țării, există obiceiul să se lase scrisoarea în cutia poștală sau sub ușă, expeditorul rămânând necunoscut. Ouăle fierte, frumos colorate, sunt neapărat incluse în meniul suedezelor în acestă perioadă.

**Eleva Marcu Alexa Ilinca,
Clasa a III-a B**

FII TOLERANT!

Astăzi, mai mult ca oricând, trăind într-o lume a diversității etnice, culturale, toleranța înseamnă acceptarea diversității, adică cunoașterea și acceptarea modului diferit de a fi al persoanelor, a accepta opinile lor diferite, viziunile diferite, stilurile diferite de a face anumite lucruri, precum și acceptarea altei religii și altui sex. Deci, toleranța presupune alegerea conștientă de a nu interzice, de a nu împiedica sau de a interveni în comportamentul unei persoane, chiar dacă noi dezaprobați acea purtare și avem cunoștințele și puterea de a o interzice sau împiedica.

Bineînțeles că trebuie să ținem seama și de faptul că toleranța are niște limite. De exemplu, dacă suntem prea toleranți cu elevii, copiii, adolescentii acestia, nefiind supuși la diferite privațiuni, ei nu înțeleg în mod realist care sunt limitele și posibilitățile lor, și prin urmare, devin vulnerabili, agresivi, profită de pe urma faptului că suntem prea îngăduitori și le suportăm toate „actele de neseriozitate”, de nerescriverea persoanei noastre, negându-se că și ei ar putea fi în aceeași situație și că nu le-ar face plăcere acea comportare și ar fi procedat la fel în privința pedepselor, sancțiunilor.

Toate acestea sunt de fapt aspecte ale intoleranței, discriminarea fiind o formă de manifestare a ei.

Discriminarea este lipsirea de drepturi care crează o situație de inegalitate în cadrul unui grup de persoane pe baza unor considerații nelegitime cum ar fi apartenența la o grupare socială, politică, naționalitate, rasă, religie, clasă socială.

Opusul ei este TOLERANȚA care presupune: onestitate, libertate, egalitate, respect, atitudine, nonviolentă, tact, acceptare.

Totuși, cu timpul toleranța se dobândește, omul a învățat să „îngheță” toate acestea, să fie diplomat, îngăduitor, chiar dacă nu este de acord cu anumite comportări, opinii, de cele mai multe ori fiind obligat de situație, tocmai pentru a nu se ajunge la cealaltă extremă-intoleranță.

În concluzie, trebuie să învățăm când și cât să fim toleranți, pentru că toți suntem diferenți și trebuie să reușim să ne înțelegem unii pe alții, să fim cât mai solidari și cooperanți. Toate acestea țin de demnitate, care presupune conștiința propriei valori, a meritelor și responsabilităților, care este un simțământ al respectului de sine armonios corelat cu respectul față de ceilalți.

Și să nu uităm! Ziua de 16 noiembrie este Ziua Internațională a Toleranței.

**Eleva Runcanu Diana,
Clasa a VIII-a A**

Michael "Air" Jeffrey Jordan

Michael Jordan e unul dintre cei mai buni jucători din istoria baschetului. El s-a născut la 17 februarie 1963 în Brooklin, New York. Ca adolescent, Michael nu suportă să piardă. Întotdeauna a petrecut mult timp jucând baschet. Când și-a dat seama că joacă bine, acesta a devenit visul său. El nu dorea să aibă o viață obișnuită. Reporterii l-au întrebat odată: „De ce ai devenit jucător de baschet?”, iar el a răspuns: „Nu am vrut să am o slujbă de la 08:00 la 17:00. Am dorit altceva”.

Pe vremea studenției, la Universitatea din Carolina de Nord, el a jucat în echipa universității. Echipa a câștigat campionatul Statelor Unite în 1982. Apoi, echipa de baschet profesionist Chicago Bulls i-a cerut lui Michael să joace cu ei. În 1984, el și-a început cariera în NBA ca jucător al lui Chicago Bulls.

Echipa a câștigat campionatul NBA în 1991, 1992, 1993, 1996 și 1997. În 1998 au câștigat pentru a șasea oară.

Michael Jordan a mai fost și câștigătorul medaliei de aur la Jocurile Olimpice din 1984 și 1992. Fanii îl numesc “Air Jordan”, deoarece poate sări foarte sus. El este în stare să înscrie chiar și 63 de puncte într-un meci.

Michael Jordan nu este cunoscut numai ca jucător de baschet. În 1996, el a jucat în filmul “Space Jam”.

Deși “Air Jordan” este unul dintre cei mai populari sportivi din lume, el a rămas timid și prietenos. El și soția sa, Juanita, au trei copii: Jef, Marcus și Jasmine, cărora le place să joace baschet cu tatăl lor.

*Elevul Mușat Cristian,
Clasa a V-a A*

MICHAEL JACKSON

1. Jackson a bătut-o pe Madonna în episodul dedicat lor din "Celebrity Deathmatch" la MTV.

2. "Thriller" rămâne cel mai bine vândut album al tuturor timpurilor.

3. Jackson a vândut peste 300 de milioane de înregistrări în întreaga lume.

4. Câteodată, Michael purta o șarfă neagră la mână pentru a aminti fanilor de suferințele copiilor din lume. Super-eroul lui favorit era Morph din "X-Men".

5. Pentru mișcările lui originale de dans pe care le-a făcut pentru prima dată în 1983, s-a inspirat de la niște dansatori văzuți pe stradă, în fața unui hotel.

6. Michael era vegetarian.

7. Deține marca înregistrată a unor pantofi sport care să le permită dansatorilor să se apeleze în față și în spate și care par să sfideze gravitația.

8. Culkin l-a ajutat pe Michael să facă designul parcului de distracții de la ferma Neverland.

9. Actorul din seria "Singur acasă", Macaulay Culkin e nașul a doi dintre copiii lui Jackson, Paris și Prince Michael.

*Culese de eleva Popescu Andreea,
Clasa a VI-a D*



Oricine a auzit de Disney. Majoritatea se gândește la America atunci când aude acest nume. Dar în spatele acestui nume se află ani întregi de muncă, producții, succes și, bineînțeles-Walt Disney, creatorul unei povestiri nemuritoare - Disney.

Walter Elias Disney (n. 5 decembrie, 1901 - d. 15 decembrie, 1966) a fost un regizor, producător, animator, scenarist și antreprenor american, câștigător de 22 de ori al premiilor Oscar. Numele său este unul comun în orice casă americană și este cunoscut chiar și în rândul copiilor.

Walt Disney este cunoscut mai ales ca producător de film, precum și ca un inovator al animației și al parcurilor tematice. A fost nominalizat la 61 de premii Oscar și la șapte premii Emmy, deținând recordul pentru cele mai multe nominalizări la Oscar.

Dar în ce constă succesul acestui om ? Cum a început totul ?

Când Disney a sosit la Los Angeles, avea 40 de dolari în buzunar și un desen neterminat în servietă. Surprinzător, la început a vrut să abandoneze animația, gândindu-se că nu va putea concura cu studiourile din New York. Disney a spus că prima sa ambiație a fost să devină regizor de film. A fost să se angajeze la toate studiourile din oraș, dar toate l-au respins.

Din cauza eșecurilor cu filmele artistice, Disney s-a întors în animație. Primul său studio de animație din Hollywood era în garajul unchiului său. Disney a trimis un desen neterminat distribuitorului din New York, Margaret Winkler, care i-a răspuns imediat. A vrut să-l angajeze pe Disney pentru mai multe filme artistice combinate cu animație.

După o serie de eșecuri, Disney trebuia să creeze o nouă "stă". Majoritatea biografiilor spun că ideea lui Disney pentru Mickey Mouse i-a venit în timpul întoarcerii din New York. Este o discuție în jurul creatorului lui Mickey. Șoarecele a fost inițial numit "Mortimer", dar a fost mai târziu botezat "Mickey Mouse", deoarece noua soție a lui Disney, Lillian, considera numele "Mortimer" ca fiind nepotrivit.

Disney a creat un scurt-metraj Mickey Mouse cu sunet, Steamboat Willie. Aceasta a avut succes și au fost distribuite cu sunet și cele două scurt-metraje precedente. Însuși Disney și-a împrumutat vocea lui Mickey și Minnie Mouse, iar Mickey a purtat vocea lui Disney până în 1946.

În 1932, Disney a primit un premiu special din partea Academiei de Film pentru crearea lui Mickey Mouse, ale cărui seriale au devenit color în 1935 și au început să apară alte personaje celebre ale lui Disney, printre care Donald Duck, Goofy și Pluto.

*Eleva Măchiță Miruna,
Clasa a VI-a D*

GLUME

Costel scrie o scrisoare. Văzându-l, mama îl întreabă:

- Ce faci acolo, Costel?
 - Scriu o scrisoare lui Gigel.
 - Dar tu nu știi să scrii! îi spuse mama.
 - Și ce! Nici Gigel nu știe să citească.



Un copil din grupa pregătitoare îi spune bunicului:

- Bunicule, abia aştept să încep școala!
 - De ce, nepoate?
 - Ca să pot să fac și eu grevă, pentru că la gradinită nu avem voie.

Tatăl, care-și ctea ziarul în fotoliu, este întrebat de fiul său:

- Tăticule, cât fac $117 \div 3$?
 - 39 .
 - Dar $140 \div 4$?
 - 35 .
 - Dar $900 \div 6$?
 - De ce mă-ntrebi pe mine, în loc să găsești singur rezultatul?
 - Păi, în carte spune că pot întrebui orice metodă!

O fetită își întreabă bunicul:

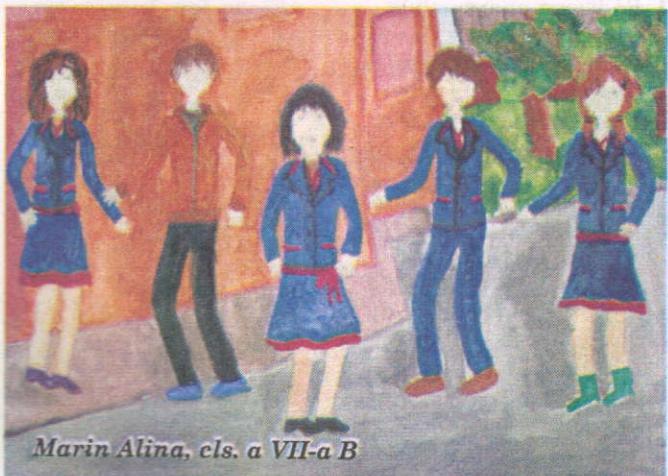
- Bunicule, ai fost vreodată copil?
 - Sigur că am fost.
 - Cred că arătai tare ciudat cu mustată și chelie.

**Culese de elevii: Tudor Mihai, clasa a VI-a C,
Buda George -Cristian, clasa a II-a B**

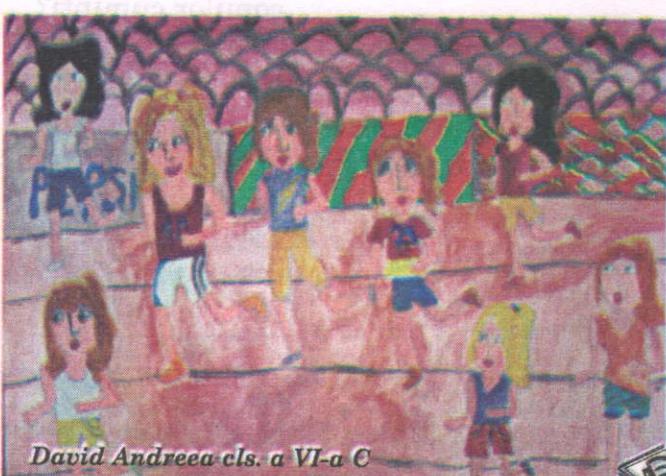
Găsește propoziția despre primăvară:

I=✋ Z= ☀ L= ☹ E= ☺ S= 💧 U= + N= ☠ T= ✨
 P= 🖐 M= 💣 R= ☽ V= 🌐 A= ✌ A= ☩ S= ☝ T= ➔

Eleva Ion Ana-Maria
Clasa a III-a B



Marin Alina, cls. q VII-a B



David Andreev-cls-a VI-a C

Stiați că...

 O echipă de cercetători britanici a observat că anumite grupuri de păsări se comportă precum suporterii echipei de fotbal. Așa cum fanii fotbalului își consolează prietenii, după ce echipa lor a pierdut un meci, aşa și păsările se susțin reciproc după confruntările cu rivalii lor. Totodată, unele păsări pot fi responsabile cu ridicarea moralului „subalternilor” lor și cu încurajarea acestora pentru a face față unei noi confruntări.

Elevul Roșca Vlad, clasa a III-a B

 folosirea culorilor pentru vopsitul ouălor corespunde unei anumite simbolistici:

Rosu = simbol al săngelui, soarelui, focului, dragostei și bucuriei de viață;

Negru = absolutism, statornicie, eternitate;

Galben = lumină, tinerețe, fericire, recoltă, ospitalitate;

Verde = reînnoirea naturii, prospetime, rodnicie, speranță;

Albastru = cer, sănătate, vitalitate;

Violet = stăpânire de sine, răbdare, încredere în dreptate;

 În ornamentarea geometrică a ouălor deosebim simboluri și semnificații precum:

linia dreaptă verticală = **viață**

linia dreaptă orizontală = **moarte**

linia dublă dreaptă = **eternitatea**

linia cu dreptunghiuri = **gândirea și cunoașterea**

linia ușor ondulată = **apa, purificarea**

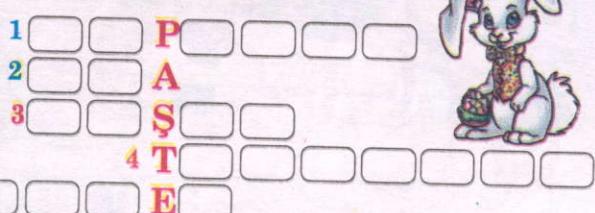
spirala = **timpul, eternitatea**

dubla spirală = **legătura dintre viață și moarte**



Culese de eleva Cîrlugea Ioana Daiana,
Clasa a III-a B

1. Cine vine de Paști și aduce dulciuri copiilor cumiști?
2. Ce se încondeiează de Paști?
3. Cine a inviat de Paști?
4. Flori albastre care vestesc primăvara
5. Floare specifică Paștelui.



Eleva Telea Cosmina Maria,
Clasa a IV-a A



GHICITORI



Cupe albe săngerii,
Stau pe lujere înfipte,
Parc-ar fi niște făclii!
Hei, ghicește-le, de știi!



Nu răsare din semințe.



Nu are culoare
Nu are miros,
Dar pentru noi toți
Este de folos.
(aerul)

Soldătel alb ca zăpada
S-a luptat capul să-și scoată
Sabia verde străpunge
Gerul iernii îl înfrângă.



Se întâmplă peste noapte
Din boboci, florile scoate,
Din uscat și noduros,
Zici că e un print frumos.



Sus carton, jos carton,
La mijloc, nume de om



E un geniu, ce să zic,
Are taste și e mic.

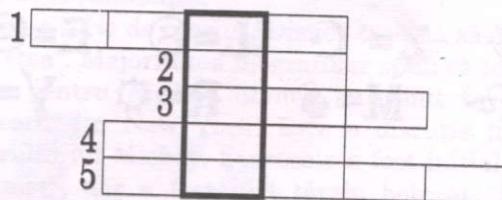


E trimis de Dumnezeu,
E ocrotitorul tău.
Totdeauna ți-e aproape
și în zi, și-n miez de noapte;
Te va însobi mereu
și la bine și la greu.



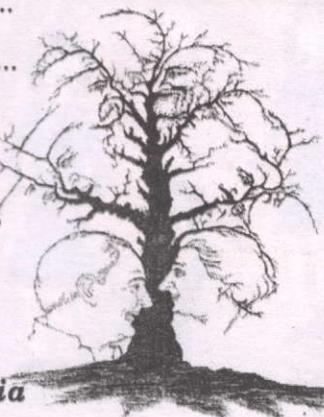
Culese de elevi: Feiciu Ana-Maria, clasa a II-a B
Ciupercă Mihai, clasa a II-a B
Nedelu Daiana, clasa a IV-a D
Dumitru Yani, clasa I B

FLOARE DE PRIMĂVARĂ



1. Rădăcina unei zambile.
2. Ajută la cusut.
3. Broasca înnoată într-un ...
4. Respirăm...
5. Încondeiem ouă pentru ...

Eleva Ion Ana-Maria,
Clasa a III-a B



CÂTE FIGURI OBSERVI ?

Înv. Mirică Maria



Sponsor principal:
TRANSMIM
Professional distribution

Colaboratori: Nae Flavia, Manea Georgeta, Neculae Fănela, Neagu Drăguța, Stoicescu Elisabeta, Cristea Elaria, Mirică Maria, Nicula Mariana, Moroiu Maria, Dragomirescu Anișoara, Martin Elena, Dobre Emilia, Bălan Ion, Dinu Sorana, Ionescu Maria, Georgescu Norelia, Bătrâncea Victorița, Neculae Ion, Cristea Silvia.



ISSN 1843 - 9381

Design & Tipar: TIPOGRAFIA S.A.
Str. Filaturii Nr. 3, loc. Slobozia, jud. Ilalomița
Tel./Fax 0243 231 888 • E-mail: office@tipografiasa.ro
www.TipografiaSA.ro