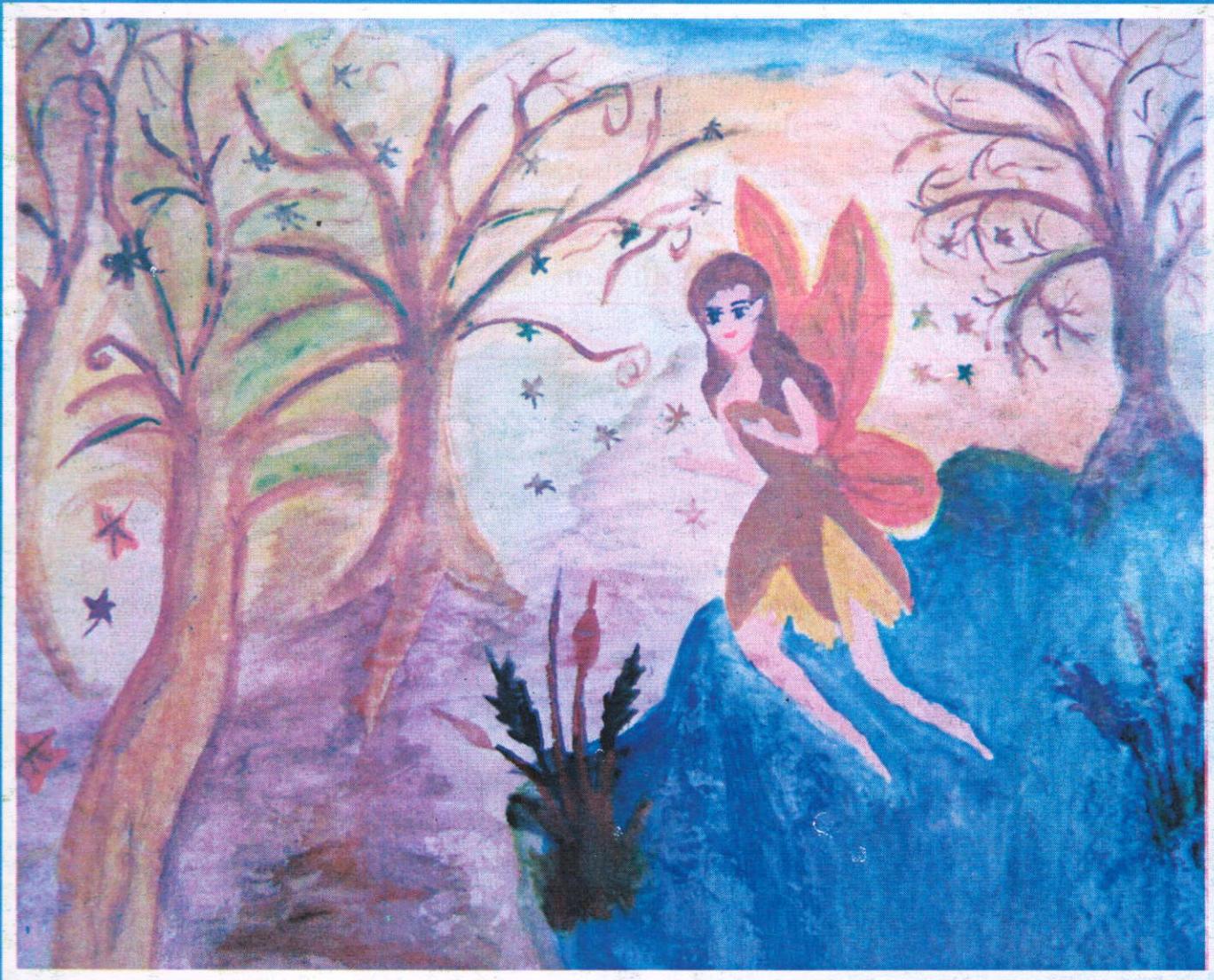


Gimnasium



Nr. 17 Decembrie 2011

Revistă editată de Școala Nr. 3 Slobozia



B-dul Unirii, Nr. 14 - Slobozia

Din cuprins:

- ✓ Rezultate de excepție ale elevilor noștri
- ✓ 1 Decembrie-Ziua Națională a Românilor
- ✓ Copilăria și adolescența
 - ✓ American Party
 - ✓ Tabăra de vis
 - ✓ Muzica altfel
- ✓ Spațiul școlii-ogorul Bisericii
- ✓ Proiecte școlare în derulare
- ✓ Toamna anotimpul recoltelor
 - ✓ Iarna - cea mai frumoasă perioadă din an
 - ✓ Epigrame, Ghicitori, Probleme pentru minți istețe

Casetă redacției:

*Coordonatori: inv. Mihai Emil
prof. Tudorie Alina
prof. Petranici Diana
prof. Negoiu Ioana
prof. Turcu Ionelia
prof. Bătrâncea Victoriuța*

Colectiv redațional:

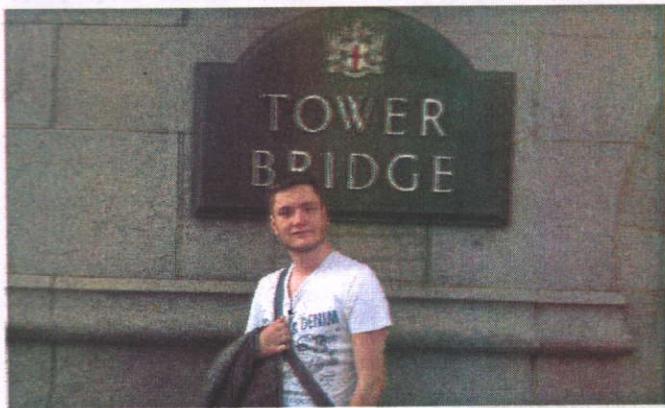
Profesori: Stoicescu Elisabeta, Lungu Gheorghe, Neagu Drăguța, Cristea Elaria, Georgescu Norelia, Mirică Maria, Moroiu Maria, Nae Florica, Manea Georgeta, Neculae Fănela, Neagu Adrian, Dobre Emilia, Vasile Georgeta, Dragomirescu Anișoara, Răduță Georgeta, Dinu Sorana, Martin Elena, Brașoveanu Ionela, Bordeiu Marinela, Smeianu Marcela.

Coperta I: Eleva FLANGEA BIANCA, clasa a VI-a B

Coperta IV: Eleva STEFAN NICOLETA, clasa a VI-a B

**Cu sprijinul echipei manageriale: director prof. CILIBEANU ONORIU VALENTIN
director adj. prof. MARIN FLOARE**

Manifesto



Am avut marele noroc de a învăța în România la o școală (Școala Nr. 3 Slobozia) și la un liceu bun (Colegiul Național "M. Viteazul"), cu rezultate bune la olimpiade și concursuri, în care competiția internă era uneori mai mare decât cea externă.

Majoritatea foștilor mei profesori sunt oameni față de care am toată stima și pe care nu îi voi uita, oameni care au înțeles că principala misiune a unui profesor este aceea de a ghida mințile tinere, oameni care mi-au oferit un bagaj solid de cunoștințe și m-au ajutat să mă definitivizez ca om.

Încă din școală generală am început să mă gândesc serios la ceea ce doresc să fac în viață, pasiunea mea pentru programare și web design ajutându-mă să nu oscilez foarte tare, optând pentru un liceu cu profil matematică – informatică.

Alături de părinți și profesori am încercat să găsesc o facultate care să mă ajute să îmi urmez visul, concluzionând că, la nivel de specializări, în România web design-ul nu este o opțiune.

Am fost îndrumat să mă adresez fundației Study Abroad Advising Centre, care, după mai multe întâlniri, mi-au recomandat cinci facultăți din Anglia, bine cotate în domeniul dorit de mine, anume Web Design.

Procesul de aplicare a implicat foarte multă muncă, facultățile din UK căutând persoane cu experiență în domeniu, punând accent și pe creativitate, seriozitate, altruism – acțiunile de voluntariat fiind relevante – și nu în ultimul rând, pe ambiție.

Nefiind un elev de excepție la limba engleză, a fost nevoie să mă autodepășesc și am reușit, chiar fără meditații, să promovez cu brio un examen dificil, în care, pe lângă buna cunoaștere a limbii și a gramaticii limbii engleze, trebuia să pot să extrag ideile principale dintr-un text și să încep să gândesc în limba engleză, în loc să traduc ceea ce gândesc. A fost printre puținele examene la care am avut mari emoții, îl vedeam ca fiind un examen hotărâtor pentru mine, a fost un examen la

care, în urma primirii rezultatului, am început să țopăi ca un copil.

Având în vedere costurile medii pentru fiecare dintre cele 5 facultăți, s-a pus problema materială. Părinților mei fiindu-le aproape imposibil să mă susțină finanțar, pe perioada liceului și mai ales în ultimii ani am început încet, încet să îmi strâng banii necesari, prin muncă în domeniul web design-ului. Am avut ocazia să lucrez cu oameni de calitate pentru companii cu nume sonore, din țări precum România, Bulgaria, Serbia, sau Statele Unite.

Pot spune că nu a fost ușor, dar sunt mândru că am realizat ceea ce mi-am propus, fără să fac rabat de la o viață normală de adolescent.

Faptul că proiectele mele au fost apreciate de firmele de profil cu care am lucrat și pasiunea cu care faceam această muncă, m-au facut să cred și mai tare că acesta este drumul pe care trebuie să îl urmez și că este necesar să fiu din ce în ce mai bun; și cum altfel să obțin acest lucru, dacă nu prin a studia la o facultate foarte bine cotată internațional în domeniul web design-ului, anume Canterbury Christ Church University.

Cam acesta a fost drumul meu pana am ajuns să studiez în U.K.

La Canterbury Christ Church University am avut surpriza să găsesc oameni minunați, extrem de bine pregătiți în domeniu, lucru prin care am realizat cât de mult diferă învățământul de aici față de cel românesc.

Este o universitate foarte mare, cu profili ce acoperă toate domeniile, are cinci campusuri, concentrate în cinci localități învecinate și dotări cum nu credeam ca există vreodată.

La prima întâlnire cu noii mei profesori, la inițiativa lor, am făcut schimb de email-uri, de numere de telefon, de adrese. M-a surprins deschiderea profesorilor, faptul că atmosfera între student și profesor poate fi comparată cu atmosfera dintre 2 colegi de birou, fără ca asta să însemne o lipsă de respect a studentului față de profesor; ca să exemplific, am fost plăcut surprins când, trimițând un e-mail profesoarei mele de Graphic Design, la ora 11 PM, a doua zi de dimineață aveam răspunsul la întrebarea mea, iar în final o scuză ca nu a mai verificat email-ul cu o seară în urmă.

Când vine vorba de învățământ în UK, predominant e verbul "a cerceta" în detrimentul românescului "a tocî", de exemplu pentru unul din cursurile mele a trebuit să iau o teorie și să o contrazic în 1000 de cuvinte. Pentru a face acest eseu a trebuit să studiez din scoartă-n scoartă 4 cărți, 5 reviste și zeci de articole online, iar cei care nu au facut o cercetare elaborată au avut un punctaj mic, foarte mic și





putea adăuga.

Spre deosebire de România, aici se pune accentul pe soluțiile inedite, pe rezolvări care nu sunt "copiate" dintr-o carte, se presupune că "teoria" o știe totă lumea.

Ce înseamnă pentru mine faptul că am ajuns aici? Pot să spun doar că, până acum sunt foarte convins că am facut o alegere foarte bună și nu cred că pot să-mi schimb această opinie.

Am încercat în viață, să fiu bun în tot ceea ce fac și să mă autodepășesc în fiecare zi în ceea ce vreau să fac. Aici, în esență, tot ceea ce fac este ce vreau să fac, astfel studiul nu pare o povară greu de suportat, ba chiar la finalul zilei sunt fericit că am învățat lucruri

noi, pe care pot să le pun imediat, în practică. Am lăsat acasă foarte mulți prieteni și foști colegi, care au ales să studieze în țară și nu sunt deloc încântați de ceea ce au găsit la facultate, se simt împovărați de volumul extrem de mare de informații care, în mare parte, aproape sigur, vor fi uitate după promovarea examenelor.

Viitorul? Încerc să îmi pun pe picioare o firmă în UK, momentan la nivel local, fără însă a renunța la colaborările pe care le am în România.

Cât despre locul căruia îi voi spune acasă, poate e prematur să mă exprim acum, dar eu sunt un om riguros în ceea ce fac, chiar dacă, pentru mulți nu par deloc așa, pot spune că, indiferent de circumstanțe, acesta va fi mereu locul în care m-am născut, am crescut, în care mi-am cunoscut prietenii, pe care sper să-i pot păstra toata viață, indiferent unde voi fi eu, sau ei, locul în care îi voi găsi mereu pe părinții mei, cărora, cu riscul de a folosi un cliché, le datorez totul, adică șansa pe care mulți nu au avut-o și educația necesară, ca să profit de ea.

*Cosmin-Romeo Tănase
student*

"Canterbury Christ Church University"

Problems

1. Find the secret colour,
then use your crayons to colour the bubbles.

a) songfourpensisternice = GREEN

b) dogbearandnameeightten =

c) playfamilyfineParker =

d) bagtwelvecolourorange =

e) computerfavouritedog =

f) boyrulerbooktwoEnglish =

2. Find four words in the table, then use them to complete the sentences below:

L	F	G	C	X	S	H	Y	D
S	U	H	H	S	M	A	R	T
R	N	J	H	F	L	P	U	A
C	N	V	N	I	Y	P	R	W
Q	Y	S	F	G	Y	Y	X	Z
I	N	I	C	E	B	K	J	R
U	Z	B	K	P	E	Q	F	A

a) My baby sister is _____.

b) That puppy is _____.

c) That's my friend Jane. She is so _____.

d) That is Spotty. It is _____.



Impresii de la olimpiada națională de geografie

Anul trecut, când eram în clasa a opta, pentru că geografia era una dintre materiile mele preferate, am decis că aş putea să încerc să particip la olimpiada de geografie. Astfel, am început pregătirea împreună cu doamna profesoră, renunțând la o mare parte din timpul meu liber pentru a-mi însuși cunoștințele de geografie a României.

În luna martie a fost faza județeană a olimpiadei. Deși emoțiile au fost mari, am reușit să dau răspunsurile corecte la marea majoritate a întrebărilor, astfel, spre seară am fost anunțat că m-am clasat pe primul loc în clasamentul județean și sunt calificat la faza națională. Urma să plec la Timișoara într-o lună, aşa că m-am apucat de învățat cu și mai multă seriozitate, acum scopul meu fiind mult mai important.

După o noapte lungă, călătorind cu trenul, a doua zi de dimineață am ajuns în orașul unde avea să se desfășoare olimpiada națională de geografie. După ce am fost cazați într-unul din internatele orașului, am plecat să vizităm Timișoara. Ne aflam primăvara în aşa numitul "Oraș al lalelor". Toate florile înfloriseră, iar atmosfera caldă a orașului ne dădea optimism pentru concursul ce urma să vină.

După ce am trecut de proba teoretică cu brio, a urmat proba practică: o zi în care am fost duși prin mai multe locuri din județul Timiș, iar până a doua

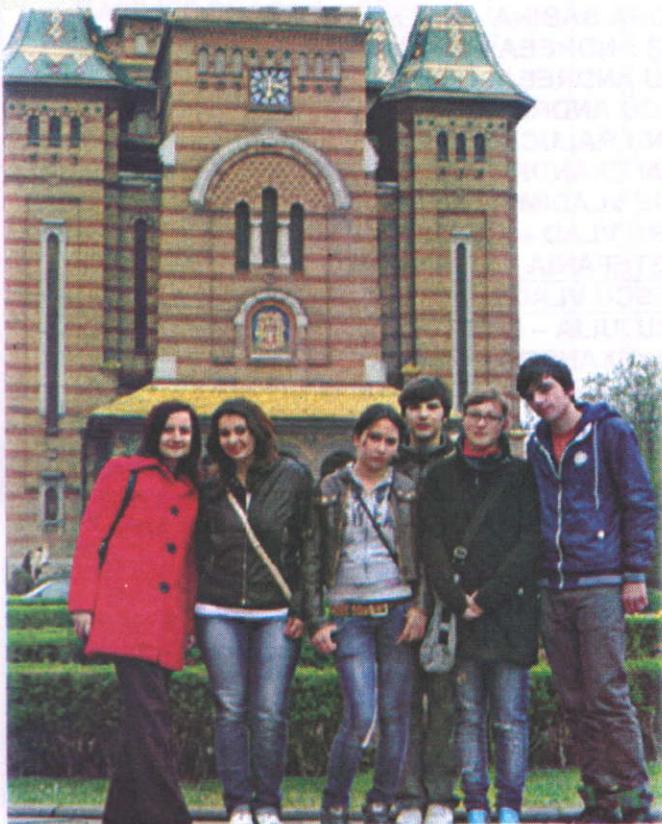


zi informațiile primite trebuiau învățate. Excursia a fost foarte obositore și lungă, dar când am ajuns la internat am continuat să învăț, deoarece știam că rezultatul meu final depinde foarte mult de proba practică. La sfârșit totul a fost bine, am luat note mari la ambele probe și m-am clasat pe un loc fruntaș, astfel luând o mențiune. Efortul pentru obținerea acestui rezultat a fost foarte mare atât din partea mea, cât și din partea doamnei profesoare care m-a îndrumat și m-a ajutat să înțeleg tot ceea ce trebuia să învăț pentru olimpiada.

Clasa a opta a trecut repede după ce s-a terminat olimpiada, timpul fiind umplut cu pregătirile pentru "Evaluarea Națională". Am luat note mari și la acele examene, iar acum sunt elev la Colegiul Național "Sfântul Sava" din București, considerat de cei mai mulți, cel mai bun liceu din România. Acum, că învăț aici, am ajuns să vad că prestigiul acestui liceu este dat, în special, de cei care învață aici, elevi educați și bine pregătiți, îndrumați de profesori, care sunt, mai întâi de toate, oameni de valoare.

Perioada în care am învățat la Școala Nr. 3, Slobozia a fost specială și plină de momente frumoase alături de profesorii școlii și foștii mei colegi, olimpiada națională de geografie fiind unul dintre acestea.

Bucur Vlad
Elev Colegiul Național "Sfântul Sava"
București



**REZULTATELE LA OLIMPIADELE ȘI CONCURSURILE
ȘCOLARE
ÎN ANUL ȘCOLAR 2010-2011**

OLIMPIADA - FAZA NAȚIONALĂ			
DISCIPLINA	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI – PREMIUL	CLASA	
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	DINU ANDRA SABINA – PREMIUL III	VI	
MATEMATICĂ	TURCEA PETRU – MENTIUNE	V	
GEOGRAFIE	BUCUR CRISTESCU VLAD – MENTIUNE	VIII	
EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ	CRICU IULIA – MENTIUNE DOBRE ALEXANDRA – PREMIUL II	V VI	
EDUCAȚIE FIZICĂ	ECHIPA DE FOTBAL – MENTIUNE		
OLIMPIADA - FAZA JUDEȚEANĂ			
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	DINU ANDRA SABINA – PREMIUL I ARGHIROIU RALUCA – PREMIUL II PETRE ALEXANDRA – PREMIUL III ANDREI ALEXANDRA – PREMIUL III MIHAI VALENTINA – MENTIUNE HRISTESCU ANDREI – MENTIUNE VASILE NICOLETA – MENTIUNE DOBRE ALEXANDRA – MENTIUNE ANGHEL MONICA – MENTIUNE NASTASE IRINA – MENTIUNE MARIN ALINA – MENTIUNE GOGAN CRISTINA – MENTIUNE	VI VI VII VIII V VI VI VI VIII VIII VIII VIII VIII VIII	
MATEMATICĂ	NEACȘU FLORIN – PREMIUL I TURCEA PETRU – PREMIUL I STĂNCULESCU ANCA – PREMIUL I DINU ANDRA SABINA – PREMIUL I LĂCĂTUŞ ANDREEA – PREMIUL I POPESCU ANDREEA – PREMIUL I HRISTESCU ANDREI – PREMIUL II CÂMPEANU RALUCA – PREMIUL II DRĂGAN ALEXANDRU – PREMIUL II IORDACHE VLADIMIR – MENTIUNE ZAVERA VLAD – MENTIUNE RADU ȘTEFANIA – MENTIUNE	V V V VI VI VII VI VII VII VIII VIII VIII VIII VIII	
GEOGRAFIE	BUCUR CRISTESCU VLAD IONUT – PREMIUL I	VIII	
EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ	CRICU IULIA – PREMIUL I DOBRE ALEXANDRA – PREMIUL I TECULESCU ANDREI – PREMIUL III IUGA CRISTINA – PREMIUL III NEGOITĂ GABRIELA – MENTIUNE	V VI V V V	
EDUCAȚIE FIZICĂ	NICA DIANA – BADMINTON – LOCUL II COSTEA COSTIN – BADMINTON – LOCUL III SOREANU ALEXANDRA – SAH – LOCUL III ECHIPA DE HANDBAL - FETE – LOCUL I ECHIPA DE HANDBAL - BAIETI – LOCUL I ECHIPA DE BASCHET - BAIETI – LOCUL I ECHIPA DE FOTBAL - BAIETI – LOCUL I	V VIII VII V V V	
EDUCAȚIE CIVICĂ	TURTOI ALEXANDRA - PREMIUL II DRĂGOI SABINA - PREMIUL II LOGHIN ANA - PREMIUL III	IV IV IV	
RELIGIE	PAVELESCU IOANA - PREMIUL III CIOBANU ANDREEA – PREMIUL III	IV VII	



CONCURSURI

CONCURSUL	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	CLASA
STIINTE PENTRU JUNIORI	STRATON SONIA – PREMIUL II	VII
CONCURSUL „± POEZIE”	HRISTESCU ANDREI – PREMIUL II RADU ȘTEFANIA – MENTIUNE NEACȘU FLORIN – MENTIUNE MIHAI VALENTINA – MENTIUNE TECULESCU ANDREI – MENTIUNE VASILE NICOLETA – MENTIUNE STĂNCULESCU ANCA – MENTIUNE	VI V V V V VI V
„CANGURUL” – LINGVIST	CĂLIN CRISTIAN – PREMIUL I GHERMAN IRINA – PREMIUL I DINU ANDRA SABINA – PREMIUL I POPESCU ANDREEA – PREMIUL I IONIȚĂ CRISTIAN – PREMIUL I	IV V VI VII VIII

CONCURSUL NATIONAL „MICUL MATEMATICIAN”

NUME ȘI PRENUMELE – PREMIUL	CLASA	NUMELE SI PRENUMELE – PREMIUL	CLASA
BĂRZOI BIANCA – PREMIUL I	II	BĂLAN BIANCA – PREMIUL I	III
BĂZAREA EDUARD – PREMIUL I	II	BECIU CORINA – PREMIUL I	III
BUJOREANU BIANCA – PREMIUL I	II	ALECU LAVINIA – PREMIUL I	IV
DOROBANTU ALEXANDRA – PREMIUL I	II	AMBRUŞ ALEXANDRU – PREMIUL I	IV
DRAGOMIR RICĂ – PREMIUL I	II	ANDREESCU CRISTIAN – PREMIUL I	IV
DUMITRESCU DENISA – PREMIUL I	II	BELCEANU CĂTALIN – PREMIUL I	IV
DUMITRU YANI – PREMIUL I	II	BELU ANDREEA – PREMIUL I	IV
ION IANYSA – PREMIUL I	II	BUF SORINA – PREMIUL I	IV
IOSIF CĂLIN – PREMIUL I	II	CARACOSTEA CRISTINA – PREMIUL I	IV
MANEA LIDIA – PREMIUL I	II	CĂLIN CRISTIAN – PREMIUL I	IV
NISTOR LARISA – PREMIUL I	II	CÎRLUGEÀ DAIANA – PREMIUL I	IV
VASILE ADRIANA – PREMIUL I	II	COMAN ROBERT – PREMIUL I	IV
ANDREESCU STEFAN – PREMIUL I	II	COSTEA ANDREEA – PREMIUL I	IV
PETCOVICI EDUARD – PREMIUL I	II	DRĂGHICI MONICA – PREMIUL I	IV
VASILEA ALEXANDRA – PREMIUL I	II	DRĂGOI SABINA – PREMIUL I	IV
VASILIEF DRAGOS – PREMIUL I	II	DUMITRESCU DENISA – PREMIUL I	IV
MOCĂNESCU MIHAI – PREMIUL I	II	GUDU ALEXANDRA – PREMIUL I	IV
CANGE COSMIN – PREMIUL I	II	LOGHIA ANA – PREMIUL I	IV
URSEA VLAD – PREMIUL I	II	MARCU ILINCA – PREMIUL I	IV
HAGIANU STEFAN – PREMIUL I	II	MATACHE GABRIEL – PREMIUL I	IV
DINU ANDREEA – PREMIUL I	III	MAURER ARTHUR – PREMIUL I	IV
DRĂGHICI DARIUS – PREMIUL I	III	MIHAI ȘTEFANIA – PREMIUL I	IV
NEACȘU CLAUDIA – PREMIUL I	III	NAE CRISTINA – PREMIUL I	IV
NICOARĂ LAURA – PREMIUL I	III	OGREZEANU IULIAN – PREMIUL I	IV
OSTROVSCHI ALEXANDRU – PREMIUL I	III	PALELA CĂTALIN – PREMIUL I	IV
PANAIT ANDREEA – PREMIUL I	III	PAVELESCU IOANA – PREMIUL I	IV
PETRE RAMONA – PREMIUL I	III	PETRANICI TUDOR – PREMIUL I	IV
SCOBIOLA CĂTĂLINA – PREMIUL I	III	ROȘCA VLAD – PREMIUL I	IV
TURACHE VICTOR – PREMIUL I	III	STĂNCIULESCU CĂTALIN – PREMIUL I	IV
URSEA CRISTIAN – PREMIUL I	III	STOICA CĂTALIN – PREMIUL I	IV
ZĂBAVĂ BIANCA – PREMIUL I	III	TOADER ROBERT – PREMIUL I	IV
BUZOIANU DAN – PREMIUL I	III	VIȘAN ANDREI – PREMIUL I	IV
CĂLIN ALINA – PREMIUL I	III		

CONCURSUL INTERJUDETEAN „GENIALII”

DAVID ANDREI – PREMIUL I	I	MUSAT DARIA – PREMIUL I	I
DEDA CRISTIAN – PREMIUL I	I	VASILE CRISTIAN – PREMIUL I	I
COSTEA ANDREEA – PREMIUL I	I	PETRE STEFAN – PREMIUL I	I
CRETU DAN – PREMIUL I	I	NUTĂ DENISA – PREMIUL I	I
DOBRIAN ANDREEA – PREMIUL I	I	MUŞAT GABRIEL – PREMIUL I	III

Alte concursuri la care au participat elevii școlii: Evaluare în educație, „Gheorghe Mihoc” – Slobozia, „Grigore Moisil” Urziceni, „Arhimede”, „Lumina Math”, „Cangurul”, „Smart”, „Magia numerelor”, „Concursul International IMAC asociat”, „Concursul Internațional AMC8”, „Alfa”, „Cangurășul”, „A fi cel mai bun”



1 Decembrie

1 Decembrie...ziua tuturor românilor! Celebra zi în care românii din Tara Românească împreună cu cei din Transilvania și românii din Moldova s-au unit într-un singur stat.

Atunci, populația ținea mult mai mult la valorile ei... copiii aveau un alt simț civic. Astăzi globalizarea adaptează tradițiile adăugându-le sau sustragându-le anumite părți ce nu se potrivesc cu restul așa zisului „context”. Cu toate că deviza Uniunii Europene este „Unitate prin diversitate” acest lucru se bate cap în cap cu globalizarea. U.E. vrea să transmită prin acest motto faptul că prin diversitatea tradițiilor și prin faptul că suntem diferenți unii de alții, cu bune și cu rele, formăm un tot unitar... însă acest tot unitar trebuie să nu își mai conserve tradițiile, ci să adopte din tradițiile de pește ocean.

Să luam de exemplu cea mai recentă sărbătoare, Haloween-ul... nu cred că este cineva care să nu știe măcar un lucru despre ea! Inclusiv faptul că vine de la americanii... de fapt de la celți.. care sărbătoareau în această zi întoarcerea sufletelor morților. Dar destul cu americanii! În loc de Sf. Valentin de ce să nu sărbătorim Dragobetele?! Sau de ce americanii nu observă cât de frumos este obiceiul mărțișorului de la noi? Oare valorile noastre chiar nu mai contează? Sau poate că nu vrem să afle și alții despre ele.. dar unele dintre ele chiar sunt frumoase! Nici mie nu îmi plac costumele populare și mai ales nu îmi place muzica populară! Dar tradițiile... sunt tradițiile! România e țara românilor!

Ziua de 1 Decembrie reprezintă prima parte a unirii definitive pe care o păstrăm și astăzi. Cel ce a înfăptuit-o, vestitul Mihai Viteazul, a reușit îndeplinirea dorințelor românilor și i-a unit într-un singur stat. Apoi Alexandru Ioan Cuza a definitivat acest lucru în 1859 prin Marea Unire pe care o sărbătorim pe 24 Ianuarie. Astfel, cu ajutorul lor, noi ne putem trăi astăzi... ei bine.. visul american! Dar oare...au muncit în van? Pentru ca acum să venim noi și să



spulberăm totul? Ei bine nu cred...deoarece atâtă timp că „prin aceste mâini mai curge, un sânge de român“ noi vom continua să ne păstrăm tradițiile românești!

Andrei Făsie

Clasa a VIII-a A

**Spună lumii large steaguri tricolore,
Spună ce-i poporul mare, românesc!**



DESCOPERIRI ROMÂNEȘTI

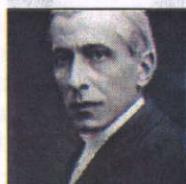
• DIORAMA - GRIGORE ANTIPA

Diorama este o reprezentare spațială a unei porțiuni de peisaj, în care se expun, în muzeu, animale împăiate, manechine și diverse obiecte asemănătoare. Primul om care s-a gândit la această formă de încadrare a naturii a fost naturalistul Grigore Antipa – biolog, zoolog, ecolog și profesor universitar. El este întemeietorul Muzeului Național de Istorie Naturală din București.



• INSULINA - NICOLAE PAULESCU

Insulina – hormonul secretat de pancreas, care reglează metabolismul glucidelor, lipidelor, protidelor și mineralelor din organism – a fost descoperită, în 1921, de Nicolae Paulescu, om de știință român, medic și fiziolog, profesor la Facultatea de Medicină din București. Paulescu este cel care a demonstrat eficiența acestei substanțe în reducerea



hiperglicemiei și care a folosit insulina în tratarea diabetului.

• GEROVITAL - ANA ASLAN

Gerovital sau vitamina H3 a fost preparat în 1968 de Ana Aslan – medic român specialist în gerontologie. Ana Aslan a evidențiat importanța procainei în ameliorarea tulburărilor distrofice legate de vîrstă, aplicând-o pe scară largă în clinica de geriatrie, sub numele de Gerovital.



• STIOLU - PETRACHE POENARU

Stioul sau “condeul portăret fără sfârșit, alimentându-se el însuși cu cerneala” a revoluționat domeniul instrumentelor de scris, în 1827. Tocul cu rezervor al lui Petrache Poenaru elimină zgârieturile de pe hârtie și surgerile nedorite de cerneală.



Culese de elevale Pârjol Georgiana și Paraschiv Maria, clasa a V-a C

Parfumul copilăriei ...

Lasă-mi, Lume, puterea de a zâmbi soarelui și îmbufnarea de a fugi desculță prin ploaia caldă din luna mai și din tot restul vieții... lasă-mi copilăria!!

Lasă-mă să pictez lumea în culorile tipătoare de pe asfalt. Îngăduie-mi să mă joc cu creioanele colorate și să desenez viața așa cum este ea: simplă și colorată. Mai lasă-mă să răscolească în punguță cu doi bani în căutarea fericirii și să o găsesc în jocul de-a țara care își vrea ostașii înapoi...

Lume, lasă-mă să pot să râd de ceea ce nu mi s-a întâmplat încă. Și dacă cineva râde de mine, să pot să râd și eu de el și să uit apoi... să plâng și să uit pentru că mi-au curs șiroaie de lacrimi. Lasă splendoarea lumii întregi să stea agățată de ramura de brad în ziua de Crăciun...

Să nu-mi iei inocență, căci fără de ea... eu nu sunt nimic! Nu-mi maturiza zâmbetul, căci în lipsa lui nu mai pot să fiu nici eu... nu mă lăsa să mă întristez și nu mai turnă, dacă poți, nisip în clepsidra scurtă a vieții! Oprește timpul dacă poți...

Lasă-mă să-mi fie teamă de monștrii care mă așteaptă în umbra holului întins și mare, și nu de monștrii umani din viață reală...

Lasă-mă să cred că dacă suflu în pălăriuțele albe și zburătoare de păpădie, îmi voi întâlni într-o buna zi prințul sau susfletul meu pereche...

Lasă-mă să nu știu de ce dispar oamenii fără să-și ia

rămas bun, lasă-mă să cred până la ultima suflare că iubirea aparține celor care mai cred în zbor... lasă-mă să cred în iubire... în oameni... în frumusețea lor și... fereștemă, Lume... de durerea de a uita ce inseamnă să fi copil!!

Copilăria... Poate că acum zace încuiată cu o cheiță în aripa vestică a susfletului și, cine știe când, ușa de la camera ei se va redeschide, căcar pentru câteva clipe...

Copilăria... nu o putem lăsa să dispară, este singurul lucru care merită păstrat viu...

*Crețu Ioana Cezara
Clasa a VIII-a A*



Spoty năzdrăvanul



Alex este un băiat care are șase ani. El a strâns bani pentru a-i cumpăra bunicii sale un cadou.

Azi a fost împreună cu Spoty, cățelul lui, la florărie. Au cumpărat un buchet de trandafiri. Apoi au mers la un magazin pentru a cumpăra o geantă. Alex ținea buchetul, iar Spoty geanta.

Spoty a văzut un os. A dat drumul la geantă și s-a dus la os fără ca baiatul să vadă.

- Bunico, bună dimineață și la mulți ani! Ti-am luat un cadou. Poftim acest buchet de flori și...adică doar atât am putut să cumpăr.

- Nu-i nimic! Apreciez efortul. Mulțumesc!

- Cu placere! Mă bucur că-ți place.

- Spoty, o să-i dăm această geantă anul viitor. Dar să nu mai faci așa!

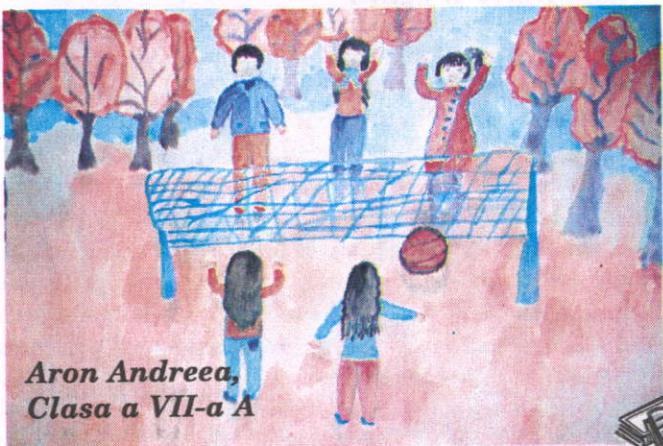
- Ham, ham.

*Anca Sabina Stănescu
Clasa a III-a B*

Copilăria

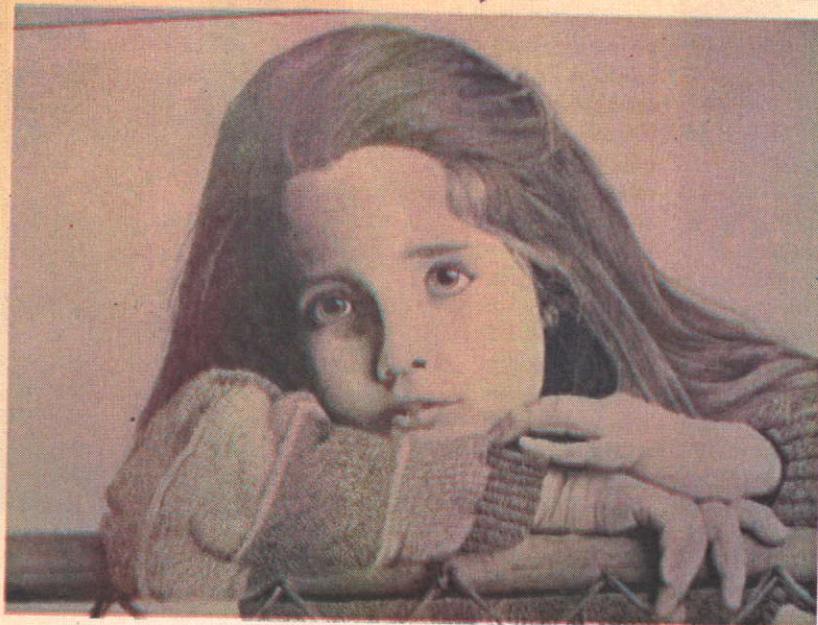
Cuvânt frumos, copilăria
Este ceva de neuitat.
Când un copil se joacă afară,
Desculț pe străzile din parc,
Când un copil recită o poezie,
Îți umple inima de dor.
Copilăria este pe placul tuturor.

*Petraru Cristina
Clasa a VI-a C*



*Aron Andreea,
Clasa a VII-a A*

Adolescență. O etapă pierdută?



Să fie oare această perioadă a pubertății, a schimbărilor radicale sau mai puțin complicate la nivel psihic și fizic, numită adolescență, o etapă complexă?

Din punctul de vedere al multora, se spune că această etapă este una dintre cele mai frumoase! Tind să le dă dreptate în anumite cazuri, dar în altele nu mențin afirmația. Fiecare adolescent are dreptul să aleagă un drum, poate aborda propriul său stil de a trăi momentele și clipele ce vor urma, de aceea nu trebuie generalizat întocmai. Marea majoritate a adolescenților transformă lucrul acesta ce li se întâmplă, într-o adevărată dramă, dar nu este totuși aşa precum văd ei situațiile, în alb-negru. Când spun asta, nu includ persoanele cu probleme de familie sau nevindecabile, boli grave, etc.; aceia sunt demni de compătimit.

În adolescență trăiești cu adevărat anii! Atunci prinzi cele mai multe momente din viață în care realizezi cu adevărat că există lucruri foarte importante care necesită studiate, timp și de ce nu, pasiune. Atunci îți descoperi talentele, îți le conturezi dacă dorești să mergi mai departe, îți formezi o oglindă, o personalitate care multora din păcate le pică greu dacă nu știu să o „folosească”, te autoeduci prin depistarea defectelor și calităților oamenilor, chiar și prin cunoașterea de experiențe.

Adolescentul este de obicei tulburat, confuz, mai sensibil decât de obicei, irascibil și visător, ușor euforic uneori. Stările acestea pot avea un mare impact asupra lui, stârnind de îndată mici, mari conflicte, ori imprevizibile divergențe. Când acestea nu sunt rezolvate pe deplin, cel în cauză începe să se macine, să se adâncească în probleme, dispărând foarte ușor încrederea în sine, apărând frustrările, complexele, emotivitatea excesivă, problemele în comunicarea directă, introvertirea,

etc. Persoanele aflate în astfel de neîntelegeri, pot degenera din nefericire dacă nu au parte de sprijin moral, sfaturi înțelepte, diverse prietenii, astfel încât să se armonizeze pentru a socializa mai departe în comunitate. În prezent, fiecare își construiește viitorul! Tot cu apariția toanelor adolescentine se îndepărtează mai mult copilaria, trec anii tot mai alert, cu fiecare devenind mai maturi, mai responsabili și conștienți. Unii dintre adolescenți pot realiza faptul că s-au dus clipele absolut frumoase de odinioară, aproape perfecte, zâmbetele fără scop, cariile supărătoare din pricina munților de dulciuri, lacrimile împrăștiate pe obrajii fini, aduse de durerile căzăturilor din parc pe asfaltul rece și neprietenos, unde copiii zburdalnici alergau în tălpile goale ori în papuceii viu-colorați, lipsiți de gânduri aiurite, de grija zilelor ce vor urma, protejați și inocenți alături de prietenii lor jucăuși, animăluțele, cât și mulți alți copii năzdrăvani, încunjorați de marile lor familii iubitoare. Pot realiza cu părere de rău toate acestea, dar optimiști în privința a ce îi vor aștepta. Probabil, asemenea vor face și pe la majorat, de aceea fiecare clipă trebuie gândită, trăită și simțită pentru a nu regreta, căci timpul nu se mai întoarce.

Zburlea Diana Ariana,
clasa a VIII-a B

Cel mai bun prieten

Cel mai bun prieten

Unii cred că-i om.

Cel mai bun prieten al meu

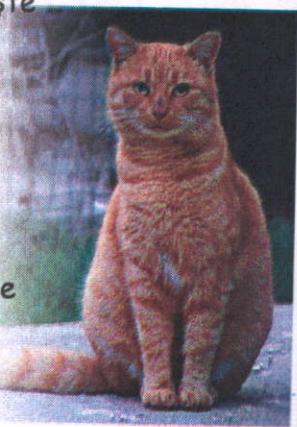
Este motǎnelul Tom.

El nu vorbește, dar gândește

Cine-i bun și cine-i rău.

În casă îl țin

Unde doarme din plin.



El mâncărică vrea,

Nu altceva!

Pentru mine sau pentru tine

E prietenul ideal.

Podoreanu Bianca
Clasa a IV-a B

American Party

Vineri de la ora 16 a început nebunia...când s-a sunat de ieșire, toată lumea alerga în toate părțile: dă-mi și mie rujul, dă-mi și mie fardul negru...cred că v-ați prins...sărbătoream Hallowen-ul.

Eu mă duc în baie să mă schimb...abia prind și eu un loc liber într-o toaletă să mă pot schimba în pace...ies, mă duc în fața oglinzi și când să încep să mă înnegresc, mai-mai să îmi scap machiaje! Cineva dăduse drumul la muzică... păi, da, normal... petrecere fără muzică nu se poate! Dîntr-o clasă se aude ritmul lui Moga „Tot mai sus”, dintr-o clasă se aude „Sun is up”, iar de la noi „Got to love you”! Termin de machiat... intrând în clasă, observ costume inedite și originale la fiecare pas. Apoi, doamna intră în clasă... probabil deghizată în profesoara de matematică.... ce sperie mai tare elevii decât... matematica? Și concursurile încep.

Concursul de dovleci...câștigătorul fiind colegul nostru Alexandru cu un dovleac botezat Director General... pe merit și-a dobândit numele... de fapt, toți dovlecii au fost frumoși și obținuți prin multă trudă și... scobeală...

Apoi a urmat concursul de gătit...în care participanții erau fetele... am uitat să precizez că, la concursul de dovleci, participanții au fost băieții, iar votanții fetele... iar aici viceversa. Prăjiturile nu au fost bune... au fost PREABUNE. Noi, băieții, aproape gata să dăm în diabet, a mai trebuit să și votăm la sfârșit... în realitate eu unul nici nu mai știam cu ce am început... noroc că cineva a scris pe tablă. Ghiftuiți, am trecut la un pic de dans.



Concursul de dans a fost foarte interesant...pe parcursul celor 30 de secunde, unii chinuindu-se cu anumite scheme, alții încercând să treacă neobservați. Cele trei perechi din „finală” au dansat foarte frumos atât la solo, cât și la duet.

Concursul intitulat „Cel mai frumos costum” a fost și el foarte greu, pentru că toate costumele au fost originale.

Totul a fost frumos. Am avut tot ce ne-a trebuit, distracția și voia bună nu au lipsit... ba chiar au fost în surplus! Astfel...mai toate clasele au sărbătorit vestita zi în care celții vesteau ziua morților și se fereau de ei... ei bine... deghizându-se ca ei!

A fost un adevărat... American Party!

*Andrei Făsie.
Clasa a VIII-a A*

Tabăra de vis

Abia aşteptam vacanța de vară!

Era prima mea vacanță mare și, totodată, prima tabără în care mergeam.

„Oglinzi” – un nume ce nu-mi spunea mare lucru. Știam doar că este situată în apropierea orașului Târgu-Neamț și, nimic altceva.

Am plecat cu autocarul din fața școlii noastre într-o dimineață și, după un drum lung, am ajuns în tabără. Totul părea să, în timp, să-a dovedit să fi minunat. Din tabăra Oglinzi – Târgu-Neamț am rămas profund impresionată de frumusețile și priveliștile încântătoare ale naturii.

În frumoasele excursii cu autocarul, am vizitat importante obiective turistice, cum ar fi Lacul Bicaz și Cheile Bicazului care se înalță golașe și semete către cer. De asemenea, am văzut vestigii istorice, precum Cetatea Neamțului și Cetatea de Scaun a Moldovei.

În mod deosebit mi-au plăcut muzeele „Casa Memorială ION CREANGĂ”, unde am primit numai informații interesante și utile. Cu acest prilej am avut ocazia să ajungem la mănăstirile Agapia și Voronet, de unde am aflat de culoarea „albastru de Voronet”.

Seară, după drumeții, ne distram la discoteca organizată în tabără. Într-una din seri am participat la

concursul „MISS”.

Deși a fost prima experiență de acest gen din viața mea, m-am distrat foarte frumos alături de doamna învățătoare și colegii mei și îmi doresc să se repete aceste clipe minunate și în anii viitori.

*MUŞAT DARIA
Clasa a II-a B*



Proiectul național „Toleranță zero față de violență!”

In cadrul școlii noastre, proiectul a început cu pași mici ca proiect local în anul școlar 2008-2009, apoi proiect județean în anul școlar 2009-2010 și proiect regional în anul școlar 2010-2011.

Primele școli partenere au fost în cadrul proiectului județean Liceul Pedagogic „Matei Basarab” din Slobozia și Grupul Școlar „Areta Teodorescu” din localitatea Grivița. În proiectul regional, s-au reunit în activitățile comune elevii și cadrele didactice din toate nivelurile școlare din cele 13 școli partenere ce fac parte din 5 județe precum Brăila, Buzău, Ialomița, Olt, Prahova și sectorul 4 din București. Anul acesta școlar, școlilor deja existente li s-au adăugat alte 27 de școli din alte 13 județe (județele Argeș, Bacău, Bihor, Caraș Severin, Călărași, Constanța, Dâmbovița, Hunedoara, Iași, Ilfov, Mehedinți, Suceava și Teleorman).

Scopul proiectului este prevenirea și conștientizarea elevilor cu privire la efectele comportamentelor violente din școală și formarea unei atitudini civice conștiente, durabile față de acest fenomen social, astfel încât să devină mai buni, mai toleranți, mai responsabili.

Numărul de elevi implicați direct este de: 900 de elevi din toate nivelurile școlare din 40 de școli partenere.

Proiectul național își propune prin acțiunile pe care le conține să sensibilizeze elevii, adulții, mass-media și reprezentanții instituțiilor partenere și să acționeze printr-un efort conjugat în prevenirea și combaterea la nivel microsocial (grupurile școlare, școala) și la nivel macrosocial (comunitate) a fenomenului violenței din toate mediile. Acțiunile pentru elevii din proiect, dar și pentru alți elevi din alte școli care doresc să ni se alăture sunt: acțiuni informative și de prevenție, dezbatere de grup,



conferință de lansare a proiectului și de bilanț, concurs și expoziție de colaje și afișe pe teme antivolență, prezentare multimedia audio sau PPT-uri cu foto și film ale unor modele de bună practică locală în domeniul prevenirii și combaterii violenței din școală, simpozion cu secțiunile desene în acuarelă pentru copiii preșcolari și eseuri pentru elevii din școlile generale și licee. La simpozionul național organizat de școală noastră anul viitor, vor participa și cadrele didactice la secțiunea referate și materiale didactice, iar lucrările tuturor participanților se vor reuni într-un volum/ publicație cu ISBN.

Mai multe detalii și imagini foto din acțiunile proiectului regional de anul trecut le puteți obține de pe blogul proiectului:

www.tolerantazerofatadeviolenta.blogspot.com

*Coordonator proiect,
Prof. Răduță Georgea*

Viața noastră și energia electrică

În zilele noastre, energia electrică este un factor fără de care viața pe Terra nu ar putea fi posibilă la standardele actuale. Poate acum 100-200 de ani, oamenii se descurcau destul de bine pentru acele vremuri și fără electricitate! Dar, odată cu inventarea becului, Edison a făcut „lumină” în ceea ce privește această minune a Lumii...

Încet-încet, omul a descoperit multe domenii de utilizare a energiei electrice și, odată capturat de dezvoltarea

tehnologiei moderne, a realizat că nu mai poate trăi... dacă această sursă s-ar epuiza!

Dar să luăm de la început o zi din viața noastră! Dimineața, când ne trezim, cu ochii pe jumătate închisi, bâjbâind prin casă, apăsăm un buton și... „s-a făcut lumină”! Atunci când mergem la baie să ne spălăm cu apă caldă, avem apă caldă pentru că centrala folosește curent electric. La bucătărie putem să pregătim un mic-dejun cu pâine prăjită sau sanwich-uri calde, pentru că apelăm la tehnologia modernă, bazată pe consumul energiei electrice...

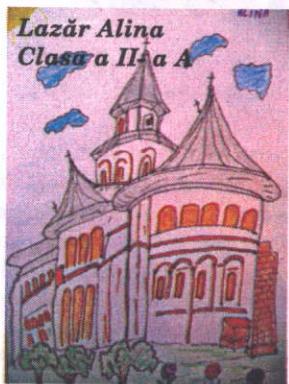
Străbunii noștri foloseau alte surse de energie pentru a-și urma traiul de zi cu zi! Deși vâltoarele, războiul de țesut, teascul, morile de vânt și morile de apă par desprinse din vremuri antice sau povești, erau indispensabile vieții din trecut!

Astăzi, toate acestea au fost înlocuite cu noi descoperiri ale științei: mașina de spălat, fierul de călcat, aspiratorul, frigiderul, robotul de bucătărie... toate ne ajută să avem o viață mai bună, dar, fără curent electric, toate ar fi numai simple piese de mobilier.

Astăzi, însă, nu mai putem trăi în trecut, ci în prezent! Si, cine știe, poate chiar în viitor... Crețu Ioana Cezara Clasa a VIII-a A



SPAȚIUL ȘCOLII - OGORUL BISERICII



Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a hotărât ca anul 2011 să fie declarat anul omagial al Sfântului Botez și al Sfintei Cununii.

Ca urmare a acestei hotărâri, comunitatea creștină, prin preoți și profesorii de religie au inițiat și au desfășurat diferite activități pe aceste teme.

Drept urmare, elevii școlii noastre s-au implicat alături de domnii învățători și profesori în desfășurarea unor acțiuni reprezentative cum ar fi: mese rotunde și participarea la expoziția de pictură organizată de Protoieria Sloboziei.

Pentru anul următor, Biserica și-a îndreptat atenția asupra oamenilor nevoiași și a oamenilor cu probleme de sănătate dedicând anul 2012 Sfintei Taine a Maslului și îngrijirii bolnavilor.

Acțiuni de genul acesta s-au desfășurat întotdeauna în școală noastră, de aceea trebuie să ne mobilizăm și de acum înainte pentru a demonstra că suntem cu adevărat creștini și că ne pasă de cei de lângă noi.

Vasile Nicoleta Alexandra
Clasa a VII-a A

Postul Crăciunului în casele românilor

Cu toții știm că poporul român este un popor creștin-ortodox cu obiceiuri populare și tradiții foarte frumoase. Acestea s-au transmis din generație în generație și fac poporul nostru un neam bogat.

Fiecare sărbătoare are obiceiurile ei. Acestea sunt diferite în funcție de zona țării. Din păcate, sunt zone în care unele obiceiuri s-au stins, iar altele sunt pe cale a se stinge. Pentru mine, tradițiile acestui popor sunt foarte importante, ele contribuind la identitatea mea, ca român.

Sărbătorile de iarnă au un farmec aparte și sunt așteptate cu mare bucurie de toți români. Pregătirea pentru aceaste sărbători începe pe data de 15 noiembrie, odată cu lăsatul secului. În această zi, se strâng la masă toată familia și se mănâncă bucate alese. După aceea, femeile strâng farfurii și tacâmurile cu ajutorul cărora s-a mâncat de dulce și le pun în cămară. De acolo, se scot tacâmurile pentru perioada de post. Gospodinele curăță mesele pentru a nu avea contact cu resturile de dulce (lapte, ouă, carne). Tot în această zi, copiii își cer iertare părinților, finii nașilor, iar frații mai mici celor mai mari, pentru a intra cu toții în bună pace și înțelegere în post.

A doua zi începe postul. În această perioadă, credincioșii consumă produse vegetale, spun rugăciuni, își purifică atât trupul, cât și sufletul.

Tot în perioada Postului Crăciunului, încep și săzătorile, unde femeile, dar și fetele tinere se vor întâlni pentru lucru, în același timp combinând munca cu buna dispoziție.

În trecut, oamenii realizau ritualuri și oferea ofrande

Doamne!

Doamne, slavă îți ridic,
Fă-mă mare căci sunt mic,
Să fac bune și nu rele,
Căci Tu, Doamne, știi de ele,
Să fiu bun, să știu să iert,
Tot ce-i rău să pot să-ndrept.

Ion Alexandra
Clasa a II-a D

Sfântul Andrei

Moș Andrei e moș bătrân,
De la el avem acum,
O credință și un nume,
Ce le purtăm cu fală-n lume.

La-ncolțit voi puneți oare
Grâul, semn de bunăstare?

Asta-i datină străbună,
Transmisă din gură-n gură,
Sufletul ne-nveselește,
De Sfânt Andrei ne-amintește!

Alexandra Boștină
Clasa a III-a D

păsărilor cerului, pentru ca acestea să nu producă daune ogoarelor și livezilor.

În Ajunul Crăciunului, copiii se organizează în cete și cu traistele pregătite, colindă din casă în casă pentru a anunța Nașterea Domnului Iisus Hristos. Familile îi așteaptă cu nuci, mere, covrigi și colaci.

În timpul postului, oamenii se spovedesc și primesc un canon în funcție de păcatele săvârșite. Ei se împărtășesc de Crăciun, după care se adună la masă să mănânce preparate tradiționale.

Această perioadă este deosebit de importantă în religia creștin-ortodoxă, deoarece ne pregătește pe noi, creștini, pentru primirea cum se cuvine a Mântuitorului Iisus Hristos.

Loghin Ana
Clasa a V-a B



„Spune-mi ce muzică asculti, ca să-ți spun cine ești”

- despre stiluri și mode în muzică -

partea I



Mișcarea Hip-Hop își găsește originile în Statele Unite, mai exact în cartierul american Bronx. Fiind inițial un cartier de oameni înstăriți, acesta își schimbă aspectul în anul 1959, datorită construirii unei linii de cale ferată în inima cartierului, care i-a determinat pe locuitorii cartierului să se mute în alte zone. Bronxul era un spațiu pestriț din punct de vedere etnic, fiind populat de italieni, evrei și germani de clasă mijlocie. Această zonă avea ca specific diferențele magazine în care etnicii respectivi își dezvoltaseră diverse afaceri. Odată cu mutarea proprietarilor, bunăstarea adusă de afacerile acestora a dispărut, iar cartierul a rămas în controlul familiilor de afro-americanii și de hispanici cu venituri modeste. Deși vechile proprietăți ale comercianților au fost scoase la vânzare, caracterul de cartier rău famat pe care îl capătă Bronxul, a impiedicat atragerea unor noi investitori, astfel încât clădirile nelocuite, mizerie și dărăpănată au devenit specifice locului. Datorită condițiilor dificile de viață ale locuitorilor Bronxului, datorită numărului considerabil de copii, dintre care foarte puțini primeau educație riguroasă, cartierul devine scena perfectă dezvoltării activităților criminale.

Într-o manieră rapidă, se formează grupuri de tineri delincvenți care încep să terorizeze cartierul. Deși acest aspect pare minor, îi putem acorda o mare importanță pentru că reprezintă începutul dezvoltării găștilor de cartier. Aceste găști se înmulțesc de-a lungul timpului, marcând teritoriile avute în control cu ajutorul graffiti-ului.

În acest mod începe evoluția culturii Hip-Hop. Această cultură însumează componente precum muzica rap, dansul break și graffiti-ul. Muzica rap are clare influențe africane în ritmicitatea versurilor rostite cadențat și a tempo-ului pe care acestea se interpretează. Break dance-ul este un stil de dans influențat de muzica jamaicană, care folosește în totalitate resursele și abilitățile fizice ale corpului uman. Din cauza frecvențelor accidente care apar în timpul acestui dans, breakdance-ul este considerat cel mai periculos tip de dans.

Revolta Hip-Hop este una împotriva claselor sociale superioare și împotriva unei elite aristocrate. Cu cât disprețul lansat direct sau indirect față de afro-americanii săraci din Bronx e mai mare, cu atât aceștia sunt mai mândri și mai fervenți în manifestarea lor subculturală. Astăzi, subcultura Hip-Hop a devenit extrem de cunoscută, exercitând o fascinație paradoxală asupra copiilor albi ai familiilor de condiție socială medie sau înaltă.

Felul prin care membrii subculturii Hip-Hop aleg să se prezinte în public trebuie corelat cu modul lor de trai. Vesmintele sunt întotdeauna mari, deoarece practicând un dans atât de solicitant, membrii trebuie să îngăduie corpului să se miște liber în timpul acestuia. Tricourile, pantalonii, sunt mari, lejere, generând în mod intenționat impresia unei neglijențe vestimentare, care se află la polul opus rigidității de înținută a omului politic al care conduce societatea. În același timp, specifici vestimentației Hip-Hop sunt pantalonii cu talia căzută pe solduri. Proveniența acestui obicei este fidelă înținutei din închisorile americane, în care cei arestați erau obligați să-și poarte pantalonii fără curea.

Specifică vestimentației Hip-Hop este și șapca purtată invers, cu cozorocul întors la spate sau pe o ureche, exprimând o expresie a sustragerii de la regulile sociale de vestimentație. Un alt element des întâlnit, cu precădere la bărbați, este folosirea ca accesoriu, a unui lanț sau a mai multor lanțuri de aur, având de multe ori medaliile din aur cu simboluri ale opulenței, cum ar fi marca dolarului. Practica își are rădăcinile în orgoliul celor care se îmbogățeau peste noapte în cartier, manifestând nevoie de a demonstra acest lucru. Preluate de marii cântăreți de muzică Hip-Hop, aceste tipuri de accesorii devin nelipsite din vestimentația tinerilor simpatizanți ai culturii Hip-Hop.

Inspector de sector,
Prof. Simion-Fodor Ana-Maria

Ce însemnă muzica pentru mine

Pentru mine, muzica reprezintă încă un lucru fără de care nu aș putea trăi și la care nu aș renunța.

Ea poate fi interpretată de fiecare persoană în felul său. Mulți găsesc că muzica este doar o altă cale de a te relaxa. Aceștia sunt prinși în ritmurile fiecărei melodii și dansează pe ele, dar se minunează, neînțelegând de ce alții oameni sunt frâmântați și cad pe gânduri, meditând la sensul fiecărui vers. De ce? Pentru că ei nu o aud cu adevărat, nu o înțeleg.

Pentru mine, muzica este motivația de a merge mai departe, de a nu căuta un sens acolo unde nu există. Îmi redă mereu speranță și dă frâu liber imaginației mele. Fiecare melodie este încă o broderie pe pânza fericirii pe care plutesc. De fiecare dată când opresc muzica, mă uit în jur, privesc pe fereastră în depărtare. Totul arată exact cum era înainte...

totul este monoton, fără viață. Se aud doar crengile ce se lovesc de geam și zgomotele care îmi

strâmtorează lumea pe care o creez cu fiecare notă muzicală ascultată. Toate mă fac să-mi doresc să nu mă fi despărțit de sunetul linișitor al muzicii.

Când unii oameni se gândesc la ce se va întâmpla în următoare zi, eu ascult muzică, bucurându-mă din plin de ce are ea de oferit și încerc să mă gândesc cum ar fi dacă nu ar mai exista. Acest gând îmi dă fiori și îmi doresc să ascult melodiile ca și când ziua de mâine mi-ar lua cel mai de preț, muzica.

Când ritmul melodic și cuvintele se unesc, muzica devine un lucru foarte puternic. Poate că uneori este mai bine ca oamenii să interpreteze muzica diferit și poate că este mai bine să nu înțelegem mereu sensul muzicii, pentru că altfel nu ar mai rămâne mister și nimic de transmis.

Arghiroiu Raluca
clasa a VII-a B

Curiozități din natură

Ştiai că:- Lemurul cu coada inelată, ca toate speciile de lemur, se găsește doar în pădurile tropicale de pe Insula Madagascar, pe coasta Africii? El este unic pentru Madagascar.



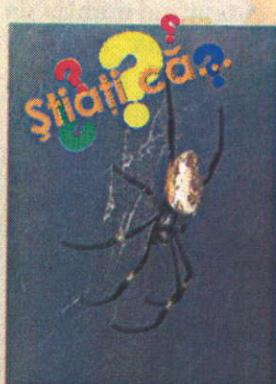
Ştiai că: -Capybara sunt cele mai mari rozătoare din lume, ajungând până la 50 de centimetri? Ele pasc adesea pe saltelele de iarbă care se formează pe mai multe din râurile pădurilor tropicale. Aceste câmpii plutitoare care se pot întinde pe câteva sute de metri, cresc foarte bine pe râuri, acolo unde este mai multă lumină. Pe ele cresc tufișuri și chiar copaci mai mici.



Ştiai că: -Berbenocul roz din păduri este folosit pentru a trata boli ale săngelui cum ar fi leucemia? Asta este doar una dintre plantele importante din pădurile tropicale.



Lumânarea de botez sau nuntă se poate împodobi cu flori, busuioc, cu berbenoc(saschiu), iederă, ferigă sau brad, în funcție de zonă sau de regiune.



Ştiai că: -Păianjenii aurii care se întâlnesc în toate junglele din lume, construiesc pânze circulare enorme în copaci, pânze care rezistă timp de mai mulți ani de zile? O pânză puternică poate ajunge la 7m înălțime și 2 m lățime.

Ştiai că: - Pădurile Tropicale sunt pe cale de dispariție? Ele, acum cincizeci de ani, acopereau zone foarte vaste. Oamenii au trăit în aceste păduri de mii de ani și, până de curând, acest fapt nu a dăunat

Ştiați că?

prea mult păduri, pentru că au fost defrișate doar zone foarte mici. În ultimii ani s-au distrus mai multe păduri decât în ultimii cincizeci de ani.



Ştiai că:-Fluviul Amazon este cel mai mare fluviu de pe Pământ? Acesta serpuiște mai bine de 6.000 de kilometri, având unele locuri o lățime de 11 kilometri.

*Neagu Costinela
Clasa a VII-a D*

ŞTIATI CĂ....

- Zăpada reflectă peste 90% dintre razele ultraviolete?
- Zăpada este foarte benefică în agricultură?
- Uneori zăpada poate fi roșie, portocalie sau galbenă?
- Picăturile de ploaie pot cădea, uneori, sub formă unor fragmente de gheăță?
- În Australia, în decembrie, de Crăciun este vară?

*Tudorici Andreea
Clasa a II-a B*

- "C" este litera cu care încep cele mai multe cuvinte în limba română.

- "Y" este litera cu care încep cele mai puține cuvinte în limba română.

- Consoana cea mai frecventă în cuvintele limbii române este "R", urmată de "T".

- În afara literelor "Q", "W" și "Y" care nu sunt specifice limbii române, cea mai rară consoană în cuvintele limbii române este "X", urmată de "J".

- ABCES este singurul cuvânt care conține grupul ABC.

- PROMPT este singurul cuvânt care se termină în MPT.

- CINCI este singurul număr cu atâtea litere către reprezentă.

- Cel mai lung cuvânt alcătuit numai din note muzicale: SIMILARE (8 litere).

*Niculae Carmen Valentina
Clasa a VII-a A*

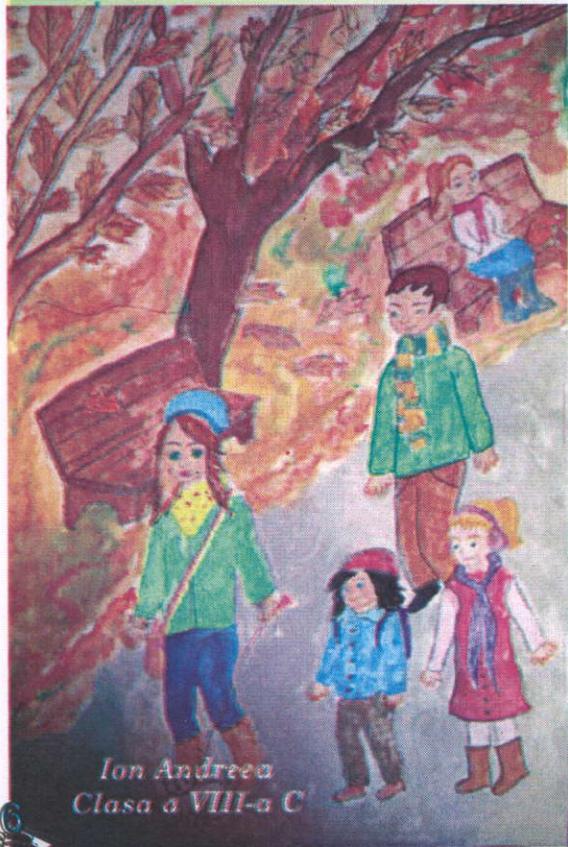
Pe ultima geană a toamnei

E noapte. Vântul tomnatic bate ușor răsfoind frunzele uscate ce foșnesc melancolic. Luna își trimite razele palide către pământ luminând natura în culorile ei stacojii. Toamna a facut ravagii desfrunzind pomii trimițând păsările în alte lumi și trimițând de fapt întreaga natură într-un somn adânc și lung. În șemineu lemnale troșnesc datorită focului ce se intetește sub ochii mei. În casă, căldura se răspândește încetisor. Brațele ce mă țin se strâng în jurul meu dându-mi fiori calzi pe șira spinării.

Afară, luna este și ea îmbrățișată de norii care au nuanța unei pietre de safir neșlefuit, însă nu e suficient să acopere haloul lunii ce formează un peisaj care îți taie răsuflarea. Mă întind încet pe covor cu privirea spre lună. Lumina șemineului creează umbre ce dansează pe perete...parcă m-aș alătura lor, dar ceva mă reține pe covor. Luna ieșe din nori victorioasă și luminează piscurile munților făcând fiarele să urle.

Miezul nopții trezește la viață pendula cea veche și mă face să mă trezesc...în aceeași îmbrățișare caldă. Focul s-a stins în șemineu...iau pătura, o trag peste mine și cu ochii învăluți în mister.... adorm.

Drăgan Gelu
Clasa a VIII-a B



Ian Andreea
Clasa a VIII-a C



TOAMNA

Ultimele raze de soare îmi mângâie obrazul catifelat și rece. Pe cer, soarele auriu se ascunde printre norii cenușii ca plumbul. Regina toamna are părul castaniu, o rochie maronie, făcută din mii și mii de frunze multicolore, dar totuși are o căldură aparte. Totul capătă acea culoare specifică toamnei, ruginiu.

Repertoriul păsărilor a dispărut și pădurea a rămas pustie.

Copacii au azvârlit frunzele de pe ei, așteptând mantia de zăpadă argintie. Străzile au îmbrăcat haina aurie a frunzelor. Covorul de frunze moarte foșnește sub picioarele trecătorilor care sunt din ce în ce mai rari. Animalele își caută debusolate hrana pentru anotimpul rece. Iar serenada greierilor a amuțit.

Toamna, ca în fiecare an, a fost bogată, și i-a răsplătit pe oamenii muncitor cu fructe zemoase și legume sănătoase care să le ajungă pentru toată iarna grea.

Din cer încep să cadă picături ca niște rubine din ce în ce mai mari, mai reci și mai grele. Dar oare de ce plâng norii? Oare după vocile cristaline ale păsărilor, după soarele strălucitor demult uitat în zare sau după zâmbetul pur al copiilor? Acesta este un mister bine ascuns care nu poate fi dezvăluit!

Stefan Florentina Valentina,
Clasa a VII-a C

E toamnă...

E toamnă...
De la frunza ruginiță
Până la parfumul
De struguri tămăioși.

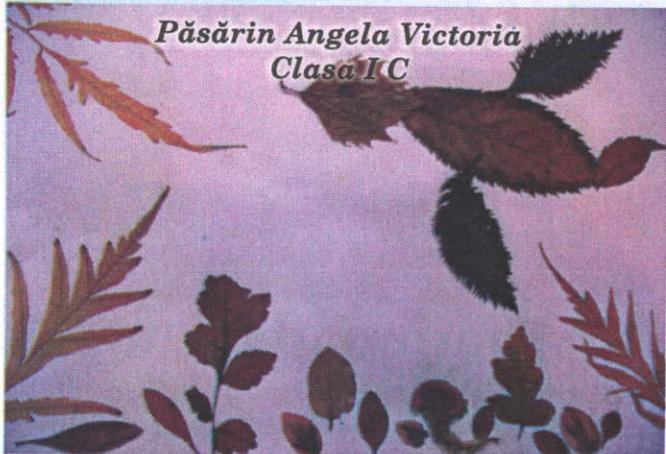
E toamnă...
De la zborul de cocori
Ce pleacă... nu știu unde,
Până la marea cu tremurânde unde...

E toamnă...
De la para pârguită
Până la norii
Ce devin ploioși.

E toamnă...
De la câmpul fără flori și fără de culori,
Până la mine în suflet
Toate-mi dau fiori.

Soare Beatrice
Clasa a V-a C

Păsărin Angela Victoria
Clasa IC



TOAMNA, anotimpul meu

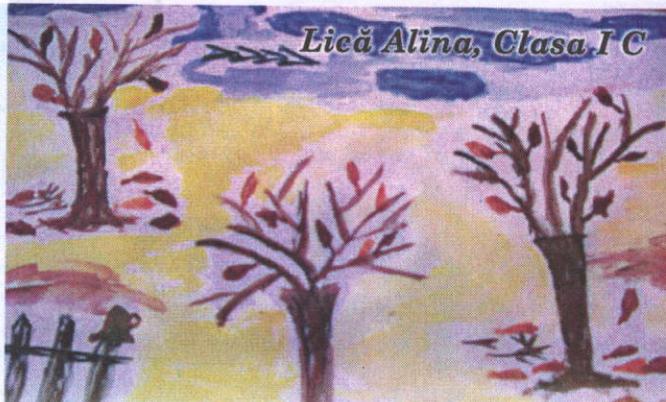
Frunzele-au căzut
Și-au umplut cărările
De-o culoare ruginie
Care-mi place mie.

Este toamnă aurie
Care-a pus struguri în vie
Multe fructe în livezi
Parcă nici nu poți să crezi !

TUDORICI ANDREEA
Clasa a II- a B

Feiciu Ana Maria
Clasa a IV a B

Licea Alina, Clasa I C



Moartea unei frunze

Când primăvara a venit,
Ea s-a născut din muguras.
Firavă ca un copilaș,
Micuța frunză a zâmbit.

Soarele plin de tandrețe,
Cu raze calde-a mângâiat-o,
Iar vântul a legănat-o
Ușurel și cu finețe.

Însă toate s-au sfârșit,
Căci toamna cea ruginie
Ce-aduce struguri în vie
La noi în țară a sosit.

Tot ce-atinge se-ofilește,
Florile cad la pământ.
Frunzele se desprind pe rând,
Pe păsări le izgonește.

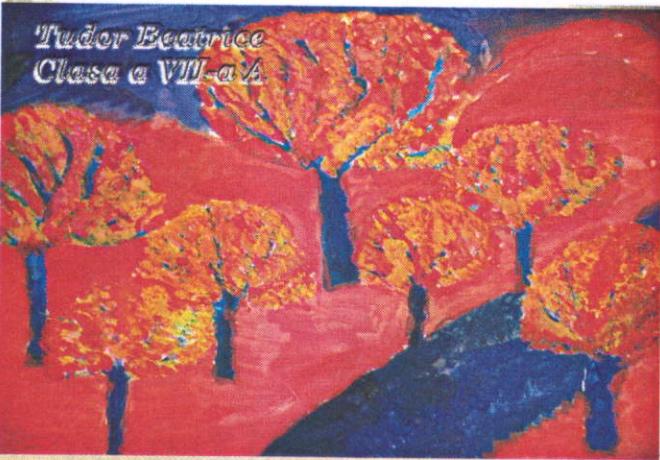
Biata frunză-nfricoșată
Se ține pe ramură.
Parcă toată tremură
Și plânge speriată.

Toamna o atinse ușor
Și frunza se-ngălbeni,
Încetișor se ofili
Și căzu plutind ca-un nor.

Și cu-ale ei surate
Pe pământul rece
Formează un covor
Umed, multicolor.

Iar toamna pleacă mai departe,
Pornind nemiloasă vântul
Și acoperind pamântul
Cu alai de frunze moarte.

Câmpeanu Raluca
Clasa a VIII-a B



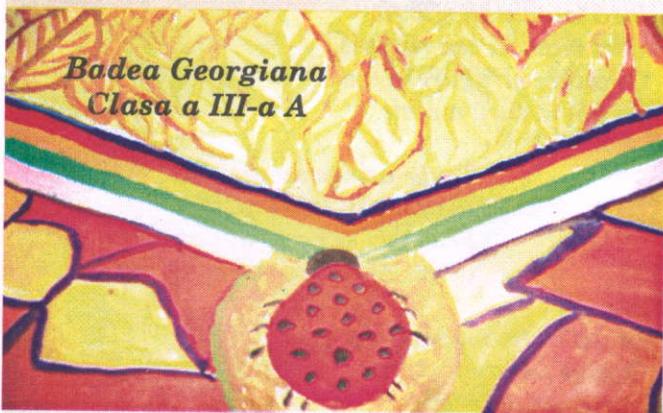
Vine toamna

Toamna vine cu pași repezi
Cu alai de frunze moarte,
Prin văzduh pleacă cocorii,
Cu aripi înfrigurate.

Sună vesel clopoțelul
Și pe străzi se văd venind,
Valuri, valuri, copilașii
Bucuroși și chicotind.

Vor veni zile geroase,
Nu-i nimic, vom sta în case
Și stând toți la gura sobei
Vom citi povești frumoase.

Ridică Ramona
Clasa a IV-a B



TOAMNA

Pe dealuri și pe câmpii
S-au copt strugurii în vii,
Bate vântul, bate tare
Pe afară e răcoare.

Încep ploile să vină
Este pustiu în grădină.
Florile s-au scuturat
Iarba verde s-a uscat.

Gospodarii, vrednici tare
Și-au pus roadele-n hambare.
Păsările călătoare
Au plecat, cu mic, cu mare.

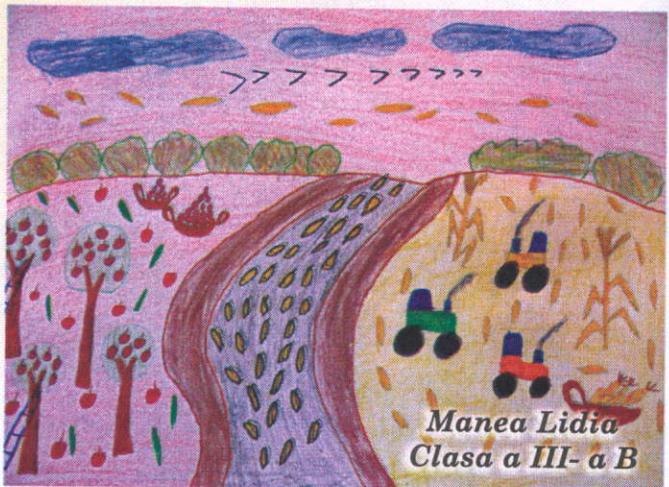
Ianache Andreea Teodora
Clasa a II-a D

Toamna, anotimpul drag

Toamna, anotimpul drag
La cămară s-a gătit
Cu ce este hrănitor
Pentru iarnă ajutor.

Toamna este anotimpul
Care trece încet și
Să arăm cu nerăbdare,
Ale noastre dragi ogoare.

Vodă Maria
Clasa a II-a B



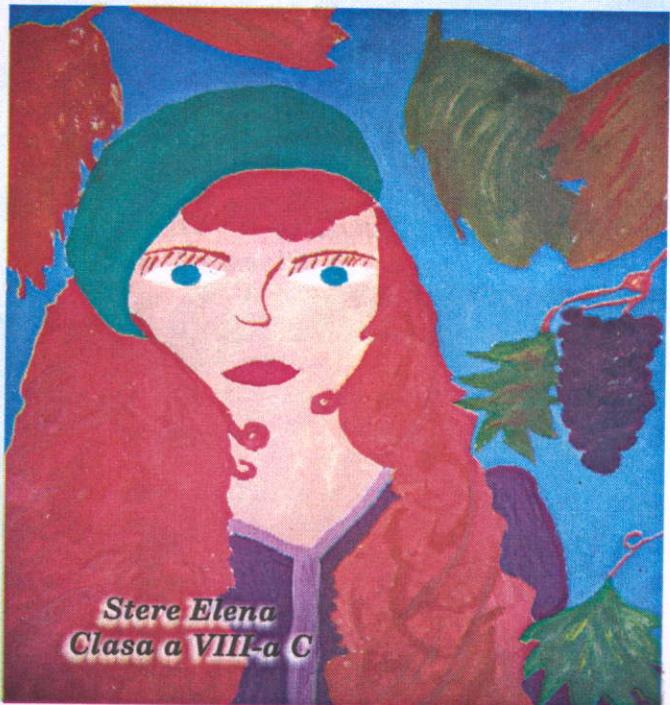
Anotimpul bogat

Toamnă dragă și bogată,
Tu dai țării noastre roată
Și pe munci, dealuri, câmpii,
Aduci frunze ruginii.

În livezi coci fructele.
În grădini - legumele.
Coci și strugurii în vii.
Roșii, albi și vineții.

Pui și spicul în hambare;
Toamnă, ești o sărbătoare!
Și îți spun cu bucurie;
Ne-aduci numai bogătie!

Coțofană Antonia
Clasa a IV-a C



De ce cad frunzele?



Se spune că, atunci când a făcut Pământul, Dumnezeu a creat un singur copac. Acest copac era foarte înalt. Pe fiecare ramură creștea câte un fel de fructe zemoase și mari cât pumnul. Acestea erau aromate și ardeau parcă în flăcări de parfum. Frunzele pomului erau verzi și fragede precum copilăria, dar acesta era tare înfumurat. El se considera nemaipomenit și se mândrea în fața firelor de iarbă pe care le privea îngâmfat.

Într-o dimineață, copacul nostru ridică privirea mai mult decât de obicei, dar observă discul luminos care era mai sus decât el.

PLOAIA, TOAMNA

De pe cer a dispărut brusc soarele. Dintr-o dată, cerul albastru s-a revoltat și și-a schimbat culoarea. Arborii desfrunziți păreau niște monștri înfișători, printre tunete și fulgere. Furtuna cucerește pământul însetat. Peisajele posomorâte se amestecă în vâltoarea furtunii amenințătoare. Din cerul fumuriu și sumbru cad picături mari și dese de ploaie pe pământul uscat și ars. Doar frunzele se mai mișcă amețite, valsând în pustietatea ploii. Păsările călătoare care au rămas în urmă s-au adăpostit și așteaptă să se opreasă ploaia, pentru a-și continua drumul. Pomii își mișcau crengile de parcă erau furioși că au fost treziți.

Cuprins de vraja ploii, mi-am luat umbrela și am plecat la plimbare. M-am dus pe o pajiște întinsă. Treptat, norii au plecat plutind, iar cerul a redevenit albastru. Păsările și-au continuat drumul spre țările calde, iar natura a revenit la normal. Nimic nu se compară cu imaginea naturii

De atunci, privea soarele auriu care se ridică semet deasupra tuturor. Era tare trist și se usca în fiecare zi.

Odată, a hotărât să plece din locul în care îl sădise Dumnezeu și să urce la Soare, pentru a se confrunta. Pe Pământ nu avea niciun prieten, deoarece el era obsedat de Soare. Simțea cum se stinge. Atmosfera din luncă era veselă, deoarece alți copaci tineri se bucurau de "Balul Verde". În acest timp, pomul își trălia planul de a ajunge la Soare.

Deodată, pomul s-a smuls din rădăcini și a început să umble. Multimea îl privea îngrijorată.

În toamnă, când a început să urce pe norii precum niște oițe, majoritatea copacilor i-au urmat exemplul, doar înțeleptele conifere s-au mulțumit cu ce aveau și nu s-au întins mai mult decât le era plapuma.

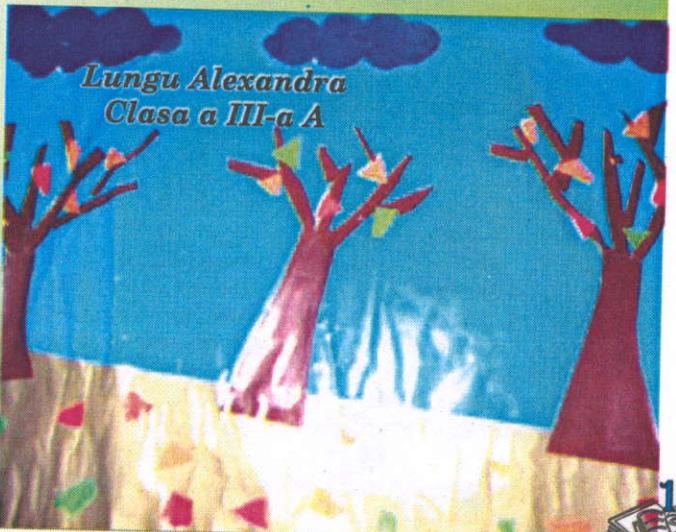
Atunci, Dumnezeu a tras mantia de catifea pe bolta albastră a cerului. Firicele de aur se prelingeau pe mantie, însotite de niște bubuituri groaznice. Atotputernicul a blestemat copacii, poruncind ca, în fiecare anotimp în care au cutezat să îi încalce voința, să le cadă ceea ce aveau mai frumos: frunzele.

De atunci, copacilor le cad în fiecare toamnă frunzele.

Alecu Lavinia
Clasa a V-a B

dupa ploaie. Curcubeul părea un nor lung, pictat în șapte culori diferite. Ploaia, pentru mine, a căpătat culoare!

Culea Cosmin
Clasa a V-a A



Tradiții și obiceiuri în România

Sfântul Andrei:

Românii își sărbătoresc patronul spiritual, pe Sfântul Andrei, la 30 noiembrie. Întâmplarea a facut ca ziua națională, 1 Decembrie, momentul unirii provinciilor românești să se celebreze a doua zi. Iată cum, cele două componente, spiritualul și istoria, se alătură pentru a fi comemorate în momentul în care postul Crăciunului este în toi, natura și individul pregătindu-se deopotrivă pentru Nașterea Mântuitorului.

Noaptea din ajunul Sfântului Andrei este destinată unor obiceiuri, poate antecreștine care să asigure protecția oamenilor, animalelor și gospodăriilor. Ajunul Sfântului Andrei este considerat unul dintre acele momente în care bariera dintre văzut și nevăzut se ridică. Se crede că în această noapte "umblă strigoi" să fure "mâna vacilor", "mințile oamenilor" și "rodul livezilor". Împotriva acestor primejdii țăranul român folosește ca principal element apotropaic (de apărare), usturoiul, astfel ușile ferestrelor sunt unse cu usturoi pisat, menit să alunge spiritele rele. Desi învăluite de muzică și dans, fetele vor veghea cu strășnicie usturoiul, ce nu trebuie furat pe ascuns de flăcăi. Tot în această noapte, pentru a testa vrednicia livezilor și câmpurilor se duc crengute de vișin în casă (care vor înflori până la Crăciun) sau se seamănă boabe de grâu în diverse recipiente.

Sfântul Nicolae:

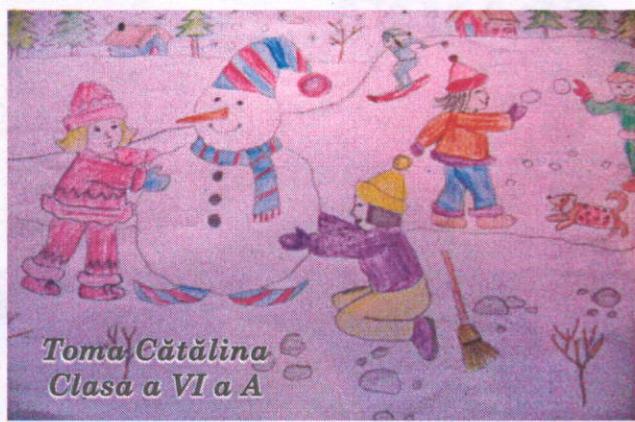
Decembrie vine apoi cu sărbătoarea, atât de așteptată de copii, a Sfântului Nicolae. Căți dintre noi nu au așteptat cu înfrigurare dimineața de 6 decembrie pentru



a se uita dacă Moș a lăsat ceva în ghetele pregătite de seara? Acest obicei al darurilor de Moș Nicolae, s-a întâmplat mai mult la oraș. Este posibil să se fi împrumutat din țările catolice, unde Moș Nicolae este cel care pune daruri în ghete sau în ciorapi. În România se mai întâmplă să mai aducă câte o nuielușă (pentru cei obraznici). În Olanda episcopul navighează pe un vapor sosind pe 6 decembrie. Are la el o carte mare care îi spune cum s-au purtat copiii în timpul anului. Copiii cuminți sunt răsplătiți cu cadouri mari, iar cei obraznici cu nuielușe. În multe țări din America de Sud, copiii îi așteaptă pe cei 3 regi să le aducă daruri de Crăciun.

Staicu Mădălina
Clasa a VIII-a B

Tradiții de Crăciun



Crăciunul, marea zi a nașterii lui Iisus Hristos, este sărbătorită de toți români cu tradițiile specifice ei. Brazi sclipitori, colinde, cadouri, veselie, mâncăruri tradiționale și rețete culinare diferite de la o regiune la alta a țării. Pentru toate gospodinele, masa de Crăciun înseamnă tradiție și bun gust, atât în ceea ce privește decorațiunile, cât și mâncărurile specifice acestei sărbători. Adunate de-a lungul anilor, rețetele de Crăciun reprezentă atuul atmosferei de sărbătoare și de voie bună.

23 Decembrie-Colacii de Crăciun

În această zi se fac colacii pentru Crăciun într-un

întreg ritual care îmbracă de fapt sacrificarea spiritului grâului. După unii cercetători, se pare că și Ignatul este tot o formă de sacrificare a spiritului grâului. Acest eveniment apare deseori în colinde și chiar în Plugușor.

24 Decembrie-Moș Ajun

Dimineața lui Moș Ajun aduce colindătorii în satele din nordul țării înainte de răsăritul soarelui, iar în celealte zone colindătorii vin de la lăsarea serii până târziu în noapte. Ornarea bradului de Crăciun se pare că își are originea într-un vechi obicei numit Butucul de Crăciun.

25 Decembrie-Crăciunul

În dimineața de Crăciun este așteptată Steaua cu cetele de colindători. Steaua este un colind care începe în ziua de Crăciun și ține până la Bobotează. Acest colind povestește cum magii umblă după raza stelei din răsărit.

Obiceiuri Culinare

Timp de 40 de zile înainte de sărbători, creștinii respectă Postul Crăciunului, care se încheie în seara de Crăciun după liturghie. Tăierea porcului în ziua de Ignat (la 20 decembrie) este un moment important care anticipatează Crăciunul. Pregătirea mâncărurilor este un ritual străvechi: cărații, chișcă, toba, sarmalele, caltaboșul și nelipsitul cozonac vor trona pe masa de Crăciun.

Ilie Amalia
clasa a VI-a A

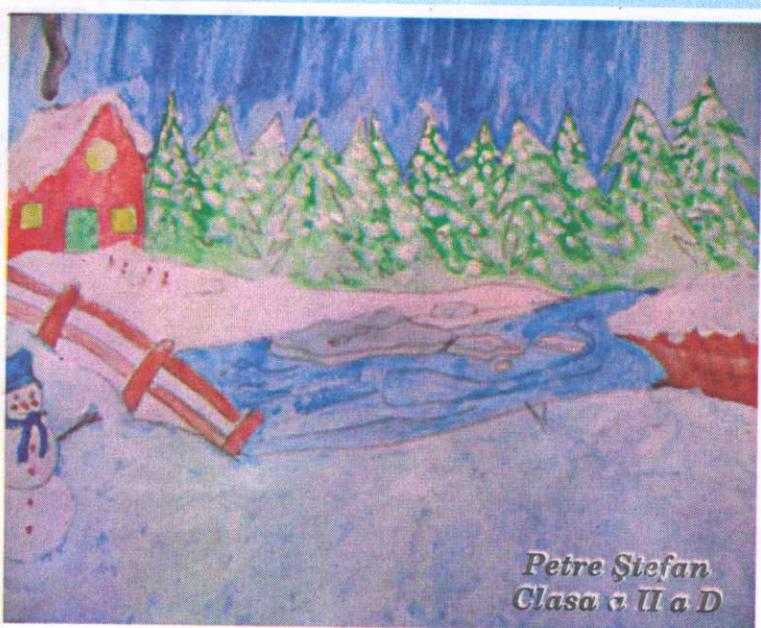
PRIMUL FULG DE NEA

De dimineață-n mâna mea
A căzut un fulg de nea
Era mic și neajutorat,
Iar eu în mâna l-am păstrat.

L-am privit cu drag și dor
De Crăciunul tuturor.
La steluța din bradul dezghețat,
Gândul mi-a zburat.

Nicio secundă n-am mai stat
Și pe fulg l-am sărutat.
De emoții s-a topit
Și pe loc m-a părăsit.

*Belu Andreea
Clasa a V-a B*



Petre Stefan
Clasa a II-a D

Noapte de iarnă

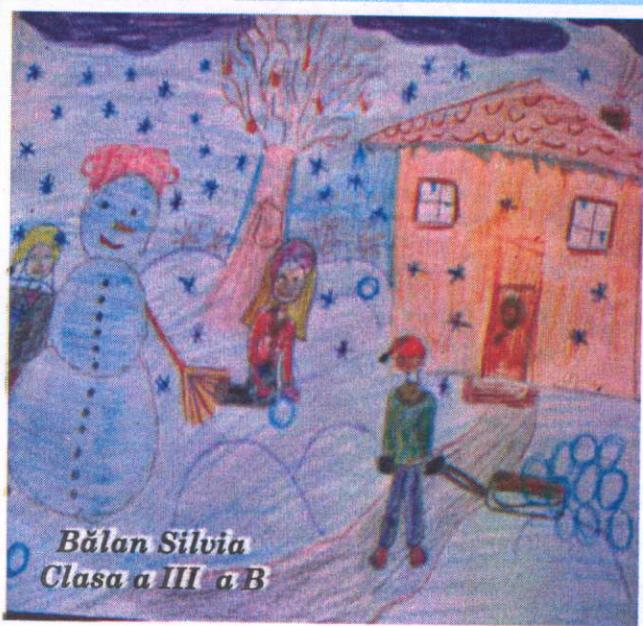
Astăzi ziua-ntreagă
A tot nins și-a nins
Și parcă-ntr-o clipă
Casele s-au stins

Anghețat de-acuma
Lacul albăstrui,
Luna patinează
Pe oglinda lui.

Dealul singuratic,
Deșteptat de ger,
Numără în șoaptă
Stelele din cer.

Iarna, pomii poartă
Albul iernii strai
Și visează dulce
Florile de mai...

*Buda Cristian
Clasa a IV-a B*



Bălan Silvia
Clasa a III-a B

VIS DE IARNA

Zăpada albă și pufoasă
Se-așeză-n liniște pe casă,
Totul în jur e uimitor,
Pătruns de-un tainic sfânt fior.

Se lasă iară înserarea,
Natura parcă a adormit;
Doar luna-și mai aruncă raze
Pe albul care-i nesfărșit.

E frig și nimeni nu-i pe drum
Pământul parcă-i amorțit;
În casă, lângă sobă stăm
Și-ndată, ușor am atipit.

În nea ne jucăm un joc,
Mai rar întâlnit.
Cel al iubirii sfinte
Ce nu are sfârșit.

*Nica Mădălina Mariana
Clasa a IV - a B*



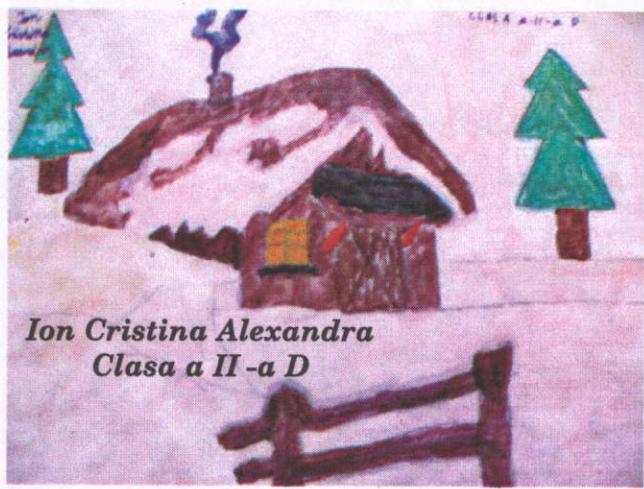
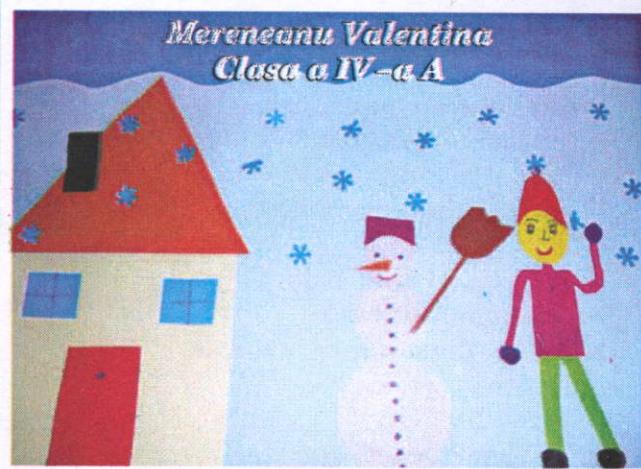
Bărzoi Bianca
Clasa a III- a B

O iarnă ca-n povești

Așa frumos e să privești
Minunea de afară!
Zăpada albă ca-n povești
Să-ți bată la geam iară.

Și crivățul să se pornească
Prin forfota dumnezeiască.
Să simți că inima îți bate
Poate chiar în miez de noapte.

Gheorghe Rebeca
Clasa a V-a C



Ion Cristina Alexandra
Clasa a II-a D

A sosit Crăciunul!

A sosit Crăciunul,
O, ce bucurie!
Tu ne-aduci Hristoase,
Har și veselie.
Ce frumos e bradul,
Ce frumos e tot,
O, ce bucurie!
Parcă nu mai pot.

Noi avem hăinuțe
Calde și frumoase,
Jucării și pâine,
Case călduroase.
Dar atâtia Doamne,
N-au nici foc, nici case,
Nici măicuță bună,
Nici hăinuțe groase.

Zaharia Georgia
Clasa a VI-a D

Moș Crăciun

Iarnă, dacă ai venit,
Noi îți spunem „Bun sosit!”,
Tu ne-aduci de sărbători
Ger și proaspete ninsori.

Vino, vino tu cu noi!
Săniușul e în toi,
Noi pe deal ne-om tot urca
Și cu toți ne vom distra.

E iarna grea, dar totuși
Eu vreau să mă distrez,
Să merg la colindat
Sau chiar să patinez.

Bradul e împodobit
Moș Crăciun a și venit
Când copiii l-au văzut,
La el, fuga, toți s-au dus.

Seara de Crăciun e sfântă
Moș Crăciun mereu ne-ncântă
Cu daruri frumoase
Și uneori haioase

Moș Crăciune, Moș Crăciune,
Tu mereu le-aduci,
La copiii cei cuminți
Tot ce îți-au cerut.

Gîrbăcea Valentina
Clasa a VII-a C

Rebus

1. Ce fac copiii iarna?
2. Pe unde intră Moș Crăciun?
3. Cine este nevasta lui Moș Crăciun?
4. Unde trăiește Moș Crăciun?
5. În ce lună se sfărșește iarna?

1.						I
2.						A
3.						R
4.						N
5.						A

Toma Adriana
Clasa a VI-a C

Epigrame școlare

UNUI ELEV LENEŞ

A făcut cu lenea pace,
Toată ziua ar dormi.
Să muncească nu îi place
Voi ce credeți:bine-o fi?

UNUI MINCINOS

Adevărul ocolește
Orice-ar spune, să nu-l crezi.
Știe și el că greșește;
Ce pățește,o să vezi!

UNUI MÂNCĂCIOS

Când citește, socotește;
La mâncare se gândește.
La probleme despre poame
El adună....."kilograme"!

PÂRÂCIOSUL

Când învățătoarea lipsește;
Pe colegi el îi pândește.
Să-i pârască-n graba mare,
Dar nici prietenii nu mai are.

UITUCUL

Doamna-l întreabă de teme
El are alte probleme.
Toată ziua s-a jucat
Și de școală a uitat.

UNUI NEATENT

Deși ora a-nceput,
Mintea lui aiurea zboară.
Să răspundă n-a știut
Oare pentru-a câta oară?

BĂTĂUŞULUI

Crede că știe de toate,
Cu nimeni nu se-nțelege.
Toată ziua el se bate;
Boala asta se mai drege?

PLÂNGĂCIOSUL

Deși a devenit școlar,
Și cu colegii clasa-mparte,
El dimineața plânge iar
Când de mama se desparte.

CHIULANGIUL

Deși părinții-l știu la școală,
El pe afară hoinărește.
Cred că asta e o boală;
Și e sigur c-o pățește!

INVIDIOSUL

Când colegul a luat „F.BINE“
Este foarte supărat.
„A răspuns la fel ca mine,
Dar el este protejat!“

Elevii clasei a III-a B

Ghicitori

N-are gură și ne îndeamnă,
Dar la bine să luăm seamă,
Ne dezvăluie povești
Și nu poți să-i mulțumești.
Ghici, ce e?

(cartea)
Gheorghe Stefan
clasa a III-a D

Este harnică, micuță,
cară pâine și-i negruță.
(furnica)

Are apă câtă vrei
Și o voce trei ori trei
Îți vorbește, te imită
Și-i adâncă, iscusită.
(fântâna)

Are nume de-animal
Are și-un miros special
Este mov și înflorită
E o floare negreșită.
(liliacul)

Trei lulele, trei surcele
Ea te bagă în belele
Vrea să spui neadevărul
Și să faci mereu doar răul.
(minciuna)

Gheorghe Rebecă
Clasa a V-a C

Probleme în versuri pentru minți istețe

• Radu are 3 pisici.
Lângă ele mai vin 5.
Pleacă două supărate.
Câte au mai rămas
toate?

• În grădina lui Andrei,
Fluturașii sunt vreo 3.
Lângă ei vin încă 4.
Câți or fi acum cu totul?

• Pe străduța școlii mele,
Se zăresc 8 rândunele.
4 pleacă supărate.
Câte sunt acum de toate?

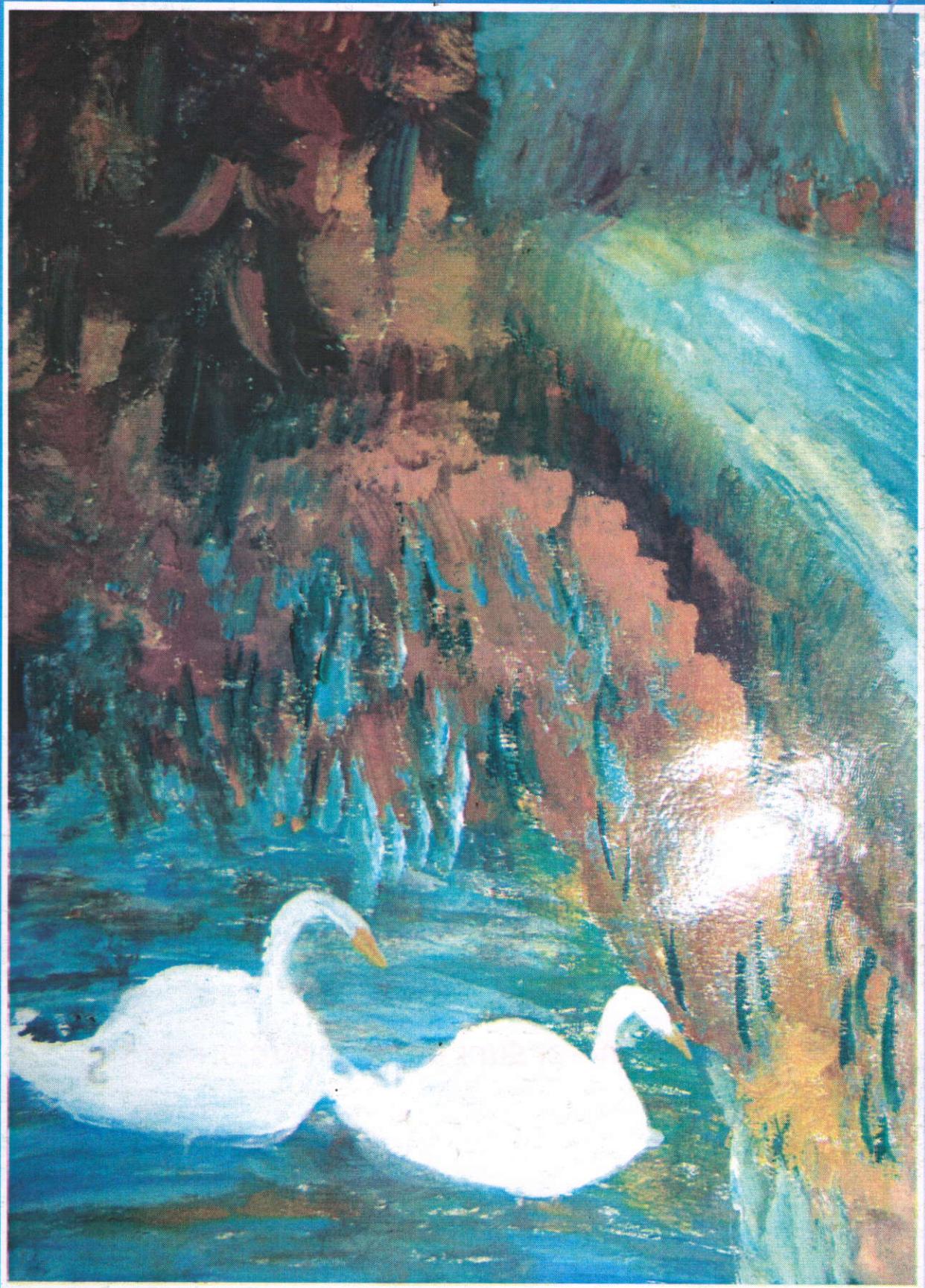
• Într-o vază-ai 8 lalele.
2 așezi lângă ele.
Dai bunicii tale 5.
Mamei 2 dă-i, de vrei.
Și în vază rămân...

• Un băiat cumintețel,
3 copii cheamă la el.
Și-alți 2 vin să se joace.
În total, acum, sunt...

• 4 rațe supărate
Măcăie la 5 surate.
Câte au rămas pe lac,
Dacă 2 nu se-mpacă
Și se duc în lumea largă?

• 2 căței mititei
Se joacă cu Dan și-Andrei.
Iată-l și pe Azorică
Care vine-ncetinel
Spre stăpânul său, Georgel.
Dacă stăm să-i numărăm
Stii tu câți prieteni aflăm ?

Eliza Maria Ionescu
Clasa a III-a B



ISSN 1843 - 9381

Tipar: TIPOGRAFIA S.A.
Str. Filaturii Nr. 3, loc. Slobozia, jud. Ialomița
Tel./Fax 0243 231 888. E-mail: tipografia@gmail.com.
www.TipografiaSA.ro