

Gimnasium



Nr. 25, Decembrie 2015

Revistă editată de Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia



Elevă: Dumitru Veronica, Clasa a II-a A

B-dul Unirii, Nr. 14 - Slobozia

Din cuprins:

- ✓ Oferta educațională a Școlii Gimnaziale Nr.3 -2015-2016
- ✓ Creație, Inspirație, Imaginație (poezii, eseuri, lucrări plastice)
- ✓ Pagini de istorie
- ✓ Glume, jocuri, curiozități
- ✓ Știați că...

Caseta redacției:

Coordonatori: Prof. înv. primar Mihai Emil
Prof. înv. primar Stoicescu Elisabeta
Profesor Petranici Diana
Profesor Vasile Georgeta

Colectivul de redacție: Vasile Flavius-clasa a V-a B
Tăerel Bianca- clasa a VI-a A
Manea Lidia-clasa a VII-a B
Paraschiv Adrian- clasa a VIII-aC

Colaboratori: Ivan Elena, Cristea Elaria, Mirică Maria, Nicula Mariana, Răducanu Viorica, Nae Flavia, Tapu Daniela, Răduleț Ștefania, Arghiroiu Steluța, Manea Georgeta, Neculae Fănela, Neculae Ion, Negroiu Ioana, Brașoveanu Ionela, Dobre Emilia, Dinu Gica, Dragomirescu Anișoara, Bătrânca Victorița, Neagu Adrian, Râncă Nicoleta, Ionescu Sorana, Stoica Liliana, Răduță Georgeta, Căluță Roxana



Elev: Chirțoiu Gabriel, Clasa a II-a C



Eleva: Luca Andra, Clasa a II-a C



Eleva: Cîrnu Ingrid, Clasa I B

**Cu sprijinul echipei manageriale: director prof. CILIBEANU ONORIU VALENTIN
director adj. prof. STOICA CLAUDIA**

OFERTA EDUCAȚIONALĂ

An școlar 2015-2016

Cercuri de matematică



Dansuri populare



Cercul de limba germană



Proiectul național „Istorie, cultură și civilizație europeană”



Cercul de istorie



Proiect interjudețean „Incursiuni prin Bărăgan”



Concursul de limba română „A fi cel mai bun!”



Proiectul internațional „Generația Eco”



Opțional matematică (clasele IV-VIII)



Proiecte Junior Achievement



Proiecte ecologice



Olimpiadele Kaufland



Olimpiadele 

Proiecte Etwinning
Sierpinski Carpet Project



Opțional Informatică



Proiectul „Cuvântul care zidește”



LECTURA ȘI IMPORTANȚA EI

„Nu e alta mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cititul cărților.”

Miron Costin

Lectura în viața adolescentului este primordială pentru că îl formează așa cum nimic altceva nu cred că reușește. Din păcate tot mai puțini adolescenți citesc lectură particulară în timpul lor liber. Unii din lipsa timpului, alții pentru că nu le place această activitate, iar cei mai mulți sunt atrași de calculator și nu de cărți. Dacă un tânăr nu citește, este în primul rând vina părinților. Copiii trebuie învățați încă de mici cu acest obicei. Uneori chiar obligați. Pentru că un copil neîndrumat, foarte rar va face o astfel de activitate din propria inițiativă, de aceea este bine să le insuflăm de mici copiilor noștri iubirea pentru lectură. Eu incerc prin diverse activități să-i atrag către carte și bibliotecă, și, dacă reușesc acest lucru, voi, cititorii, să-mi spuneti.

Un copil neîndrumat de părinți foarte târziu își va cunoaște vocația și pasiunea pentru ceva, de aceea este bine să facem tot ce ne stă în putință pentru a călăuzi copilul către activități care să îl formeze frumos ca om. Dacă sportul și dansul mențin sănătatea fizică și îi fac disciplinați, lectura însă are mult mai multe beneficii. Poate că unii dintre voi nici nu știți cât de mult bine face să citești măcar o oră din zi, atât pentru psihic, cât și pentru suflet.

Cititul este cea mai frumoasă și mai înălțătoare îndeletnicire, din punctul meu de vedere, și poate transforma un om la 360 de grade. Adevărat, în bine sau în rău, depinde ce citești și cum folosești informațiile pe care le asimilezi, dar per total, cartea nu aduce decât lucruri bune și frumoase.

La ora actuală nu există pentru cititori referințe și repere de lectură pentru că în fiecare an apar peste 1500000 de titluri de carte. Reperele mediatice au dispărut sau sunt din ce în ce mai puține.

În ziua de astăzi se citește diferit față de acum 10-15 ani, cititul tradițional, de căutare de informații cu cartea în față nu se mai regăsește printre dorințele elevilor mai mari.

Internetul oferă informațiile dorite mult mai rapid și viteza de a acumula informații este mult mai mare, iar această metodă este noul tip de educație.

Iată acum câteva beneficii pe care lectura le insuflă adolescentului:

Cititul îmbogățește vocabularul. Nu de puține ori am întâlnit cu toții adolescenți care au dificultăți în exprimare și nu cunosc sensul multor cuvinte. Ei bine, lectura ajută adolescentul să se exprime, îl învață cuvinte noi, noi sensuri și noi informații.

Lectura lărgeste orizonturile. În momentul în care citești mai multe cărți, afli lucruri nebanuite, lucruri pe care ai vrea să le trăiești, întâmplări și locuri pe care ai vrea să le cunoști. Și astfel adolescentul devine mai ambițios, își va dori să reușească în viață. Va învăța să privească lucrurile din mai multe unghiuri și nu va mai fi închisat.

Cititul face bine sufletului și psihicului. Lectura unei cărți aduce liniște interioară, aduce odihnă, deconectarea de la gândurile de zi cu zi și plus de asta este și o terapie pentru adolescent. Dacă acesta suferă, să spunem, cititul îl va ajuta să se sustragă de la zbuciumul său, va descoperi noi posibilități. Pentru că eliberându-și creierul de

stres, va găsi soluții. Cititul vindecă. Cartea înseamnă relaxare și plăcere.

Lectura îmbogățește cultura generală. Foarte mulți dintre cei care citesc au o cultură generală demnă de invidiat. Școala nu reușește să acopere tot ceea ce noi ar trebui să știm, ea nu va putea niciodată să ne aducă la cunoștință tot, de aceea este esențial să citim cărți. Întotdeauna autodidacții sunt de cele mai multe ori mult mai deștepti decât cei care au mers pe un singur fir al educației. Citește orice, este bine să știi din toate câte ceva.

Cititul face viața mai frumoasă și mai ușoară. Un adolescent care citește va lua din cărți tot ceea ce îl interesează și va folosi acele informații în viața de zi cu zi. Acele detalii te pot scăpa dintr-o încurcătură sau din contră te va face să fii și mai apreciat.

Lectura educă și disciplinează. În toate cărțile sunt personaje bune și personaje negative. Și aproape în orice carte vedem că oamenii răi, cu multe defecte sau apucături nefaste, sfârșesc rău. Pe principiul binele învinge răul, tânărul va învăța că prin terțipuri și răutate nu va ajunge nicăieri. Și datorită cărților își va dori să fie bun, drept, muncitor.

Cititul evidențiază omul. Un tânăr care citește se va putea integra oriunde și în orice grup. Datorită cunoștințelor sale va putea să poarte orice discuția și va reuși să se facă plăcut și apreciat. Cartea oferă tânărului o strălucire aparte.

Cărțile fac cunoscută iubirea. Cred că pentru prima dată în viața adolescentul descoperă iubirea din cărți și astfel el va descoperi toate fețele ei. Citind, tânărul va fi îndrăgostit de iubire, își va dori iubirea în viața lui, va lupta pentru ea și va ști cum să o păstreze în viața lui. Astfel tânărul va pune mai puțin preț pe relațiile sexuale și mai mult pe sentiment.

Cititul te ajută să cunoști viața. În cărți sunt dezbătute toate problemele omului, toate riscurile, eșecurile, împlinirile și reușitele. Citind, adolescentul va învăța să le înfrunte cu optimism și curaj. Nu va claca la prima piedică.

Cărțile formează. Lectura formează un om fără doar și poate. Face dintr-un tânăr cu multe temeri, un matur de toată isprava. Face omul inteligent, romantic, respectuos, tandru, luptător, încrezător, curajos, bun, milos și așa mai departe. Practic îi arată care sunt adevăratele valori ale vieții.

Lectura înseamnă bogăție. Un tânăr care citește mult va fi un om împlinit sufletește și va dobândi o spiritualitate ieșită din comun. Cărțile sunt cele mai de preț avuții, din ele afli secretul reușitei.

Aș vrea ca mai mulți părinți să îndemne tinerii spre dragostea de lectură, astfel vom avea o lume mai bună, un viitor mai deosebit și niște oameni adevărați pe care să ne putem baza. Generația de astăzi este cea care ne va face cinste, generație care fără lectură nu va cunoaște ambiția, dreptatea și importanța adevărului.

O carte citită pentru o inteligență aparte!!

Biblioteca, Liliana Stoica
Școala Gimnazială Nr.3 Slobozia



CETATEA NEAMŢ

Cetatea Neamţ a fost construită în timpul lui Petru I Muşat (1375-1391) în perioada consolidării statului medieval Moldova.

Prima atestare documentară datează din 1395, anul în care regele Ungariei, Sigismund de Luxemburg, înainte de a fi înfrânt de oştile lui Ştefan I Muşat la Hindău, emite un act de cancelarie numit ANTE CASTRUM NEMPCH.

Epoca de glorie a cetăţii de pe Culmea Pleşului corespunde domniei lui Ştefan cel Mare (1457-1504), organizatorul şi conducătorul militar de excepţie care, înţelegând bine rolul fortificaţiilor pentru creşterea



Lăpuşeanu (1564) şi refacerile ordonate de Ieremia Movilă, în anul 1600 Cetatea Neamţ îşi va deschide porţile în faţa armatelor celui care a realizat prima unire politică a tuturor românilor: Mihai Viteazul.

Prefăcută în mănăstire de Vasile Lupu (1646) şi apoi distrusă parţial de Dumitraşcu Cantacuzino în 1675, Cetatea Neamţ va mai avea forţa de a scrie o nouă pagină de eroism în 1691, când, apărată de un mic grup de plăieşi, va rezista asediului armatei polone condusă de regele Ioan Sobieski. După distrugerea ordonată de Mihai Racoviţă în 1717, Cetatea Neamţ îşi pierde total importanţa militară.

Alexandru Vlahuţă: "Ce de lucruri n-ar şti să povestească de-ar avea grai ruinele acestea? Când te gândeşti că a fost atâta viaţă aici..."

Cetatea Neamţ a fost reabilitată, iar în prezent este o destinaţie turistică foarte căutată şi apreciată!



capacităţilor de apărare a ţării, a întărit cetăţile moştenite de la înaintaşii săi şi a construit altele noi, întreaga Moldovă fiind străjuită de un puternic sistem defensiv.

Lucrările întreprinse în vremea sa au constat în supraînălţarea vechilor ziduri, ridicarea celor patru bastioane ale curţii exterioare şi construirea podului în formă de arc, sprijinit pe 11 piloni de piatră. Astfel întărită, în 1476 Cetatea Neamţ a făcut faţă asediului impus de Mohamed al II-lea, după lupta de la Valea Albă - Războieni.

Pe măsura înăsprii dominaţiei turceşti şi a progresului realizat în tehnica de luptă, rolul cetăţilor moldovene va scădea începând cu a doua jumătate a secolului al XVI-lea. După distrugerea parţială a unor construcţii interioare în vremea lui Alexandru



*Elev: Costache Ruxandra
Clasa a V-a B*

LA MULŢI ANI, ROMÂNIA!

ASTA AM SPUS CU TOŢII DE 1 DECEMBRIE 2015.



O zi importantă pe care o aşteptăm cu mare drag cu mic cu mare. De fiecare dată, noi, copiii, o marcăm cum ştim noi mai bine : prin cântece, dansuri populare, poezii şi multă voie bună. Aşa ne arătăm noi dragostea faţă de ţara noastră. Parcă din ce creştem, sentimentul acesta devine tot mai puternic şi nu găsec niciodată cuvintele potrivite să-l descriu, deoarece nu se compară cu dragostea faţă

de părinți, față de prieteni, față de cunoscuți. Când vezi atâta lume intonând la unison Imnul României, când îi vezi pe toți purtând în mâini steagul, te învăluie o căldură și un sentiment de mândrie unic. Această mândrie mă face să spun că îmi iubesc țara cu frumusețile ei, cu realizările ei, cu oamenii ei și ce este mai important este că o iubesc necondiționat.

Toate sunt bucurii simple, dar durabile care te fac să aștepți cu nerăbdare următorul 1 Decembrie să poți spune din nou:

*Elev: Vasile Flavius
Clasa a V-a B*



Clasa a II-a C



Clasa a II-a B



Clasa a V-a B

DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE

Cânt și alerg bucuros...
Doamna noastră
Este un copil mai mare
Râde, cântă și se joacă
Cu noi, ziulica toată,
Ne privește zâmbitoare
Și ne învață cu răbdare.

Doamna noastră învățătoare
Este pentru noi un soare
Căci ne-nvață lucruri noi
S-ajungem OAMENI de soi.

*Eleva: Andreea Răileanu
Clasa a II-a B*



*Eleva: Martin Irina
Clasa a III-a A*

ȘCOLĂRIȚA

Sunt elevă silitoare
În a III-a sunt acum.
Cu ghiozdanul în spinare
Dimineața plec la drum.

Știu să scriu , să socotesc,
Să citesc , să povestesc,
Dar am multe de-nvățat
Probleme de rezolvat.

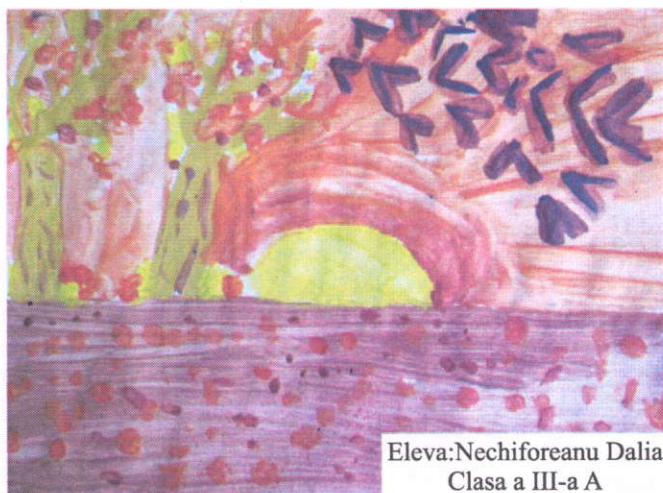
Sinonime, antonime,
Pentru mine sunt un fleac.
Înmulțire! Împărțire!
Crezi că nu îți vin de hac?

*Eleva: Mihai Clara
Clasa a III-a A*

GÂNDURI DE ȘCOLAR

Eu la școală vin voios
Și sunt tare bucuros.
Aici învăț să citesc
Scriu, desenez, socotesc,
Cânt și alerg bucuros
La școală-i tare frumos!

*Elev: Roșca Mario
Clasa a II-a B*



*Eleva: Nechiforeanu Dalia
Clasa a III-a A*



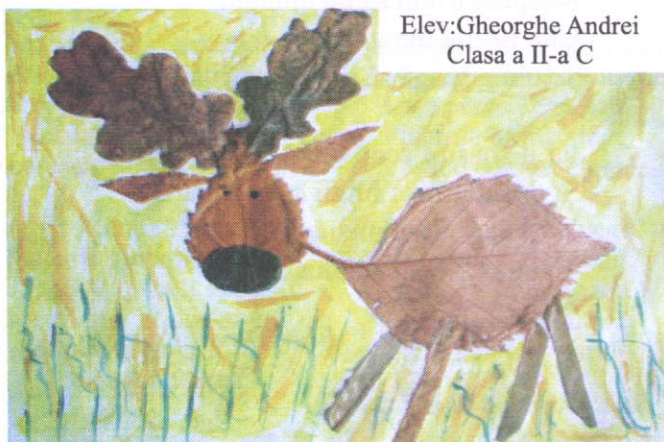
*Elev: Copilău Nicușor
Clasa a II-a C*

LA ȘCOALĂ

Clopoțelul vesel a sunat
Noi, băieți și fete,
În bănci ne-am așezat.
Așteptăm pe doamna învățătoare
Ce noutăți ne va spune oare?

Zi de zi cu drag pășesc,
Spre școală eu mă grăbesc,
Pe colegii mei să-i întâlnesc
Informații noi vreau să primesc.

*Eleva: Ioana Berciu
Clasa a II-a B*

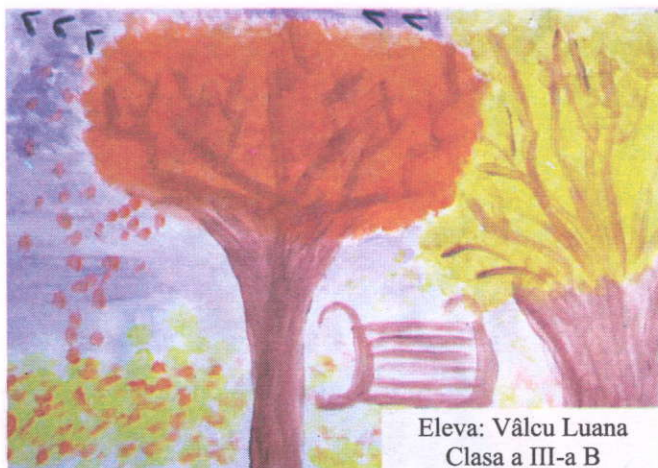


*Elev: Gheorghe Andrei
Clasa a II-a C*

URARE

Școală, azi de ziua ta,
Multe lucruri ți-aș ura:
Să ai elevi ascultători
Și la carte silitori,
Elevi doar cu note bune
Ce-ți sporesc al tău renume !

*Eleva: Bianca Mecu
Clasa a II-a B*



*Eleva: Vălcu Luana
Clasa a III-a B*

CE E ȘCOALA ?

Școala este ca o casă,
Unde eu învăț în clasă,
Iar în băncile cochete
Stau băieți și multe fete.
Școala este stup de-albine
Unde orice copil vine
Să deprindă hărnicia
Prietenia, omenia...

*Eleva: Carmen Niță
Clasa a II-a*



TOAMNA

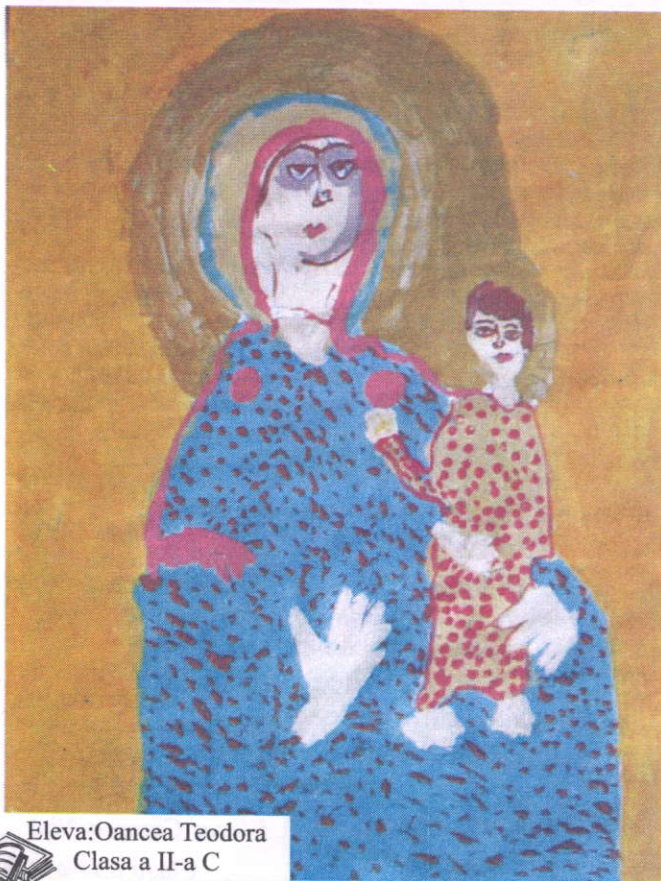
Iată, toamna a venit!
Cu copacii dezgoliți,
Cu frunzișul îngălbenit,
Florile s-au veștejit.


Mii de chipuri zgribulite
Merg spre școală în pas vioi,
Ceața se așterne-n zori
Ca o pânză de păianjen.

Soarele s-a cam zgârcit,
Aerul s-a răcorit,
Ploaia deasă stă să cadă
Pe covorul ruginiu.

Peste dealuri este brumă,
Turmele în vale se adună,
Rod bogat țăraniiii adună,
Iarna vine într-o lună.

*Eleva: Luca Anda
Clasa a II-a C*



 Eleva: Oancea Teodora
Clasa a II-a C



Eleva: Costache Miruna
Clasa Pregătitoare B

RAMURICI, PUI DE ARICI

Rămurici, rămurici, pui de arici
Mai bine te ascunzi aici
Toamna vine pe furiș
Ca o vulpe în tufiș.

Sapă o vizuină adâncă, adâncă
Noaptea frigul să nu ajungă!
Udă florile din ghiveci
Toamna lungă să o petreci,

Iar de nasu-l scoți afară
Și de adușmeci fulgii cum zboară,
Vreau să știi al meu amic:
Toamna...s-a cam dus un pic!

*Elev: David Patrichi
Clasa a II-a A*



Într-o zi de iarnă,
Fulgii cad ușor
Hai copii la joacă,
Sus pe delușor!
Omul de zăpadă
Iute se clădește

Cu fular și nasturi
Haine își croiește.
Vin copii cu sănii
Lunecă la vale,
Râs și voie bună
O! Ce sărbătoare!

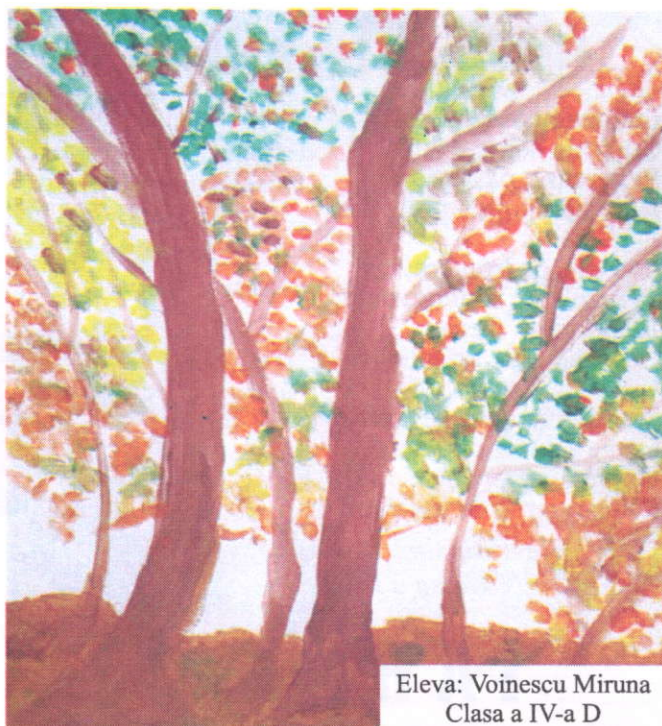
*Eleva: Chiriță Briana Maria
Clasa a II-a A*

ARICI POGONICI

Un arici se plimba
Și o vulpe îl pândea
Ariciul o auzi
Și se pregăti
Vulpea sări
Iar ariciul se feri.
Vulpea se lovi
Și fugi.



*Elev: Tomoioagă Sebastian
Clasa a II-a A*



*Eleva: Voinescu Miruna
Clasa a IV-a D*

ȘCOALA MEA

În orașul nostru mare
E o școală-nfloritoare,
Cu profesori iscusiți,
Pentru copiii cumiți.

Ne predau cu vorbe dulci,
Mai că-ți vine „să-i mănânci”
Și de toate ne învață
Să fim cei mai buni în viață.

Iară noi conștiincioși,
Copiii buni și frumoși,
Urmăm tot ce ne îndrumă
C-avem școala cea mai bună.

*Elev: Zarioiu Alexandru Marian
Clasa a VI-a A*

TOAMNĂ, BINE AI VENIT!

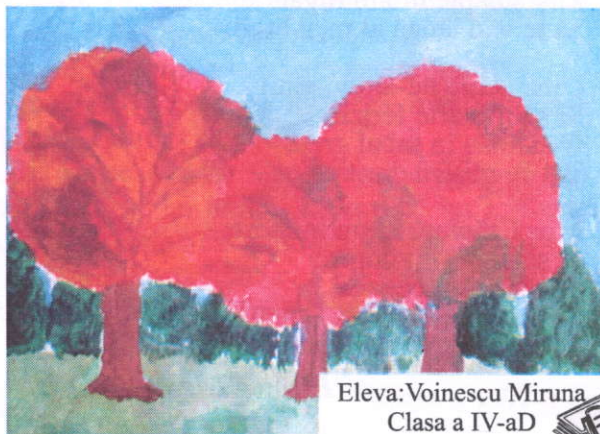
Toamna rodnic-a sosit
Câmpul iarăși e-mpânzită
De părinți, frați și surori,
De oameni ce strâng cu spor
Roadele de pe ogor.

În livezi e zarvă mare
Fructe pârguite-n soare
Te atrag cu gustul lor,
Care coapte în cuptor
Sunt deliciul tuturor.

Cât privești în larga zare,
Vezi doar cârduri de cocoare,
Care părăsesc cu jale
Plaiurile lor natale
Lăsând cuiburile goale.

Toamnă, bine ai venit!
Te iubim c-ai revenit,
Să aduci de peste tot
Bucurie cu al tău rod
Întregului tău norod!

*Eleva: Stănciulescu Medeea
Clasa a IV-a*



*Eleva: Voinescu Miruna
Clasa a IV-a D*

TOAMNA-ZÂNA CEA FRUMOASĂ

Iată toamna a sosit
Cu puțin soare călduț.
Peste case, peste tot
Adie un vânt domol.

La oraș, pe trotuare,
Frunzele ne sunt covoare.
În culori de feerie:
Galben, roșu, arămie.

Toamna-i zâna cea frumoasă
Ce ne-aduce roade acasă.
Oamenii se pregătesc
Pentr-o iarnă de povești!

*Elev: Boștină Darius
Clasa a IV-a B*



NU CRED CĂ ESTE GREU!

La școală eu mă duc,
Cu temele făcute
Și vreau să am noroc,
C-a doamna să m-asculte.
Nu cred că este greu,
La școală să mergi mereu,
Ca să te pregătești.
Că în viață când pășești,
Drumul cu greu îl găsești.
Căci cu puțină carte
Ajungi nu prea departe.
Nu cred că este greu,
La școală să mergi mereu!
Și drumul ți se pare,
Mai neted, mai ușor
Să-ți faci un viitor.

*Eleva: Grigore Beatrice
Clasa a IV-a B*

IARNA

Iarna cu papuci de gheață
Și cu tâmplele cărunte,
S-a pornit de dimineață
Lunecând din vârf de munte.

Cu alai de-mpărăteasă,
Pe drum de mărgăritar,
Se prezintă viforoasă
Rupând foi din calendar.

În priveliști siderale
Cerne stele hărnicuțe
Și ne face, colo-n vale,
Neted drum de săniuțe.

*Eleva: Marin Mădălina
Clasa a IV-a B*



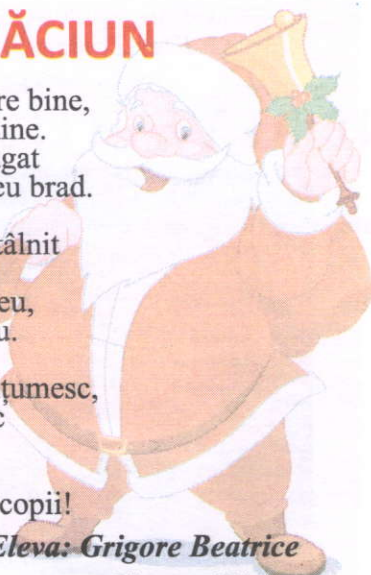
MOȘ CRĂCIUN

Moș Crăciun, îmi pare bine,
C-ai venit iarăși la mine.
Zi și noapte m-am rugat
Să te văd lângă al meu brad.

Uite, acum ne-am întâlnit
Și sunt foarte fericit!
C-ai adus în sacul greu,
Tot ce mi-am dorit eu.

Moș Crăciun, îți mulțumesc,
Și să știi că îți doresc
Sănătate tot ce vrei!
Și la anul, iar să vii,
Că te-așteaptă mulți copii!

*Eleva: Grigore Beatrice
Clasa a IV-a B*



TOAMNA

Toamna vine pe înserate
Cu trăistuța grea în spate
Acolo ea are de toate,
Dar mai ales roade bogate.

Ea a pus trăistuța jos
Și-a desfăcut-o frumos
Așa desfăcută cum era
A adus fructe în ea.

Frunze multe ruginii,
Portocalii și chiar arămii.
De mere, pere, struguri, nuci nu a uitat
Le-a scos și pe ele imediat.

Toamnă, toamnă ești bogată
Te vom aștepta de fiecare dată
Îți spunem cu drag, să știi:
Nimeni nu te va înlocui!

*Eleva: Teculescu Ioana-Alexandra
Clasa a III-a C*



Iarna

Vine iarna cea frumoasă,
Parcă-i o împărăteasă.
Împrăstie mărgăritare,
Totul este o splendoare!

În jur este mult ghețuș,
Hai, copiii, pe derdeluș!
Cu sania mea cea mare
Care e încăpătoare.

Și frumos să ne jucăm
Un om vesel să-nălțăm
Două măhuri, oală, ochi...
Vezi cumva să nu-l deochi!

Stă afară-n frig cumplit
În omătul adormit.
Să nu facă guturai,
I-aș da o cană cu ceai.

L-așteptăm pe Moș Crăciun,
Care vine în Ajun,
Cu fursecuri împudrate,
Și cu un pahar cu lapte.
Să aducă daruri mii
Pe la case cu copii.

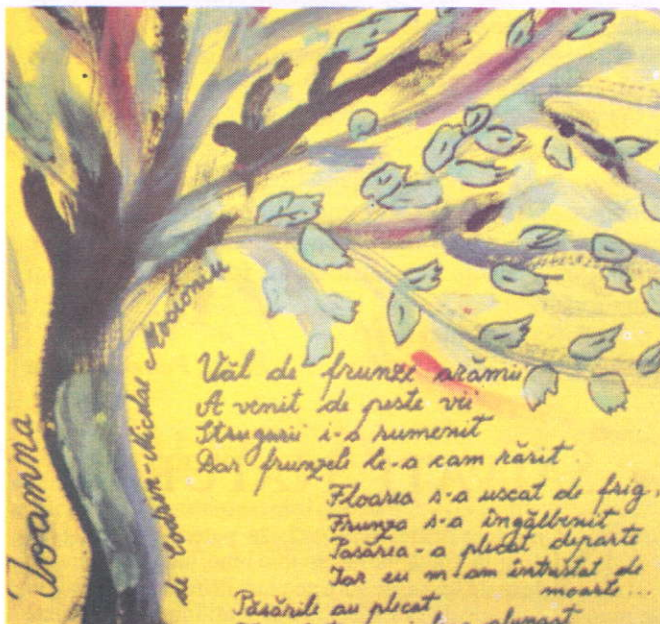
Eleva: Șerban Maria
Clasa a III-a A

FULGUL DE NEA

Saltă drept în fața mea,
Un fulg plăpând și mic de nea.
Eu alerg și vreau să-l prind,
Fulgul zoară tot sărind.
Pân' la urmă-n mâini l-am prins
L-am atins și el s-a stins.

Fulg de nea, ești ca o stea!
Tu cobori în mintea mea
Și când iarna va pleca,
Vei rămâne-n viața mea.

Eleva: Dumitru Iulia
Clasa a V-a C



Elev: Mocioniu Codrin
Clasa a IV-a A

NOSTALGIE

Pentru mine, acesta este ultimul an. Ultimul an în care îmi pierd pauzele pe holul școlii, ultimul an în care mai merg la magazinul din școală, ultimul an în care mai pășesc în curtea școlii și mă las purtat de valul de elevi care aleargă și zâmbesc oricui, ultimul an în care mă bucur de colectivul unit, ultimul an în care îmi petrec orele alături de dragii mei profesori.

Poate că anumite persoane spun că este cam devreme să scriu acest articol acum..., însă eu acum simt că este momentul. Și tu, cititorule, o să te afli mai mult ca sigur în această situație, dacă nu ai trecut deja prin ea.

Pentru mine, acesta este ultimul an de gimnaziu. Nu vreau să sune a tragedie, dar aceasta este realitatea. Încă țin minte cum am intrat timid pe poarta școlii însoțit de mama. Totul părea imens atunci. Odată cu trecerea anilor, școala mi se părea mai mică, poate pentru că am crescut eu. Desigur că a suferit diferite modificări, însă eu o văd ca în prima zi.

Cea mai interesantă amintire este de cînd eram clasa I. Ca în fiecare an, un echipaj de la televiziunea locală înregistra părerile elevilor și cum noi eram cei mai noi în școală, trebuia să avem cea mai sinceră părere. Brusc, o cameră de luat vederi mi-a apărut în față și am auzit următoarea întrebare:

-Ai emoții?

Și cum 15 septembrie 2008 a fost cea mai friguroasă zi de toamnă, am răspuns:

-Nu am, doamnă, mi-au înghețat pe drum!

Și cred că aceasta a fost cea mai glorioasă săptămână din viața mea. Toată lumea mă recunoștea pe stradă. Cât despre ceilalți 7 ani petrecuți aici... un articol de revistă nu îmi este suficient, pot scrie o carte întregă.

P.S. Continuarea în numărul viitor.

Elev: Arion Cristian
Clasa a VIII-a C



PERIOADA LUNGĂ

8 ani. Pare un timp îndelungat care te face să te gândești: „Am destul timp. Nu vor trece 8 ani așa repede.“ Apoi, clipești o singură dată și gata. Te vezi peste 8 ani, în aceeași clasă, în aceeași bancă, înconjurat de aceiași colegi. Ce diferă sunt profesorii și tu. În 8 ani te-ai schimbat mai mult decât crezi, chiar dacă tu negi. Tu nu ai observat, dar cei din jur da. După un timp așa îndelungat, trebuie să faci pasul cel mare. Primul pas important și decisiv din viața ta. Deși ești fericit că în sfârșit ești la liceu, dorul nu te ocolește și te lovește puternic în față când nu te aștepti. Dorul crește treptat, întâi simți lipsa colegilor, apoi lipsa profesorilor.

Deși îți e dor, nu te-ai întoarce înapoi în timp. De ce? Pentru că a fost o perioadă frumoasă, perioadă ce face parte din trecutul tău. Trebuie să treci peste acest moment, deoarece ai o mulțime de aventuri interesante și frumoase în față. Acei 8 ani îți vor rămâne în minte și îți vei aduce aminte cu drag de ei pentru că au fost printre cei mai frumoși ani.

8 ani, perioadă lungă, nu?

Eleva: Petre Ramona

SALVAȚI NATURA!

Natura, atât de frumoasă, de puternică, dar și de fragilă. Ca să înțelegeți mai bine, hai să ne gândim la toate lucrurile care ne plac. Printre acestea sigur se numără curcubeul sau zăpada, dar v-ați întrebat vreodată de cine sunt ele făcute? Ei bine...de Natură. Evident, și fulgerele, ploile, tornadele și alte astfel de fenomene naturale ne fac să ne temem într-o anumită măsură de aceasta.

Și ce a mai rămas? A, da, fragilitatea Naturii! Prin asta mă refer la multiplele căi care ar face ca tot ce a clădit Natura să se prăbușească. Și să ne gândim puțin care e principalul ei dușman...ei bine, oamenii. Dacă nu știți, nivelul gazelor cu efect de seră a crescut considerabil de când omul a început să își pună amprenta pe Pământ. De fapt, toate uzinele, fabricile, centralele nucleare și alte astfel de creații ale omului au produs mai multe astfel de gaze în ultimele decenii decât cele mai mari erupții vulcanice din istoria Pământului, care au dus la dispariția a mii de specii, ca să vă imaginați cât au fost de distructive.

Alte pagube produse de om, ca defrișările forestiere sau braconajul, sunt la fel de dăunătoare. Dar să ne întoarcem la încălzirea globală care este cauzată de gazele cu efect de seră. Încălzirea globală duce la topirea banchizelor de gheață, care la rândul lor duc la creșterea nivelului Oceanului Planetar sau mai simplu spus: mai multă apă. Mai multă apă înseamnă mai multe precipitații care, din cauza încălzirii globale, vor fi și mai violente. Cum ne „răsplătește” Natura?

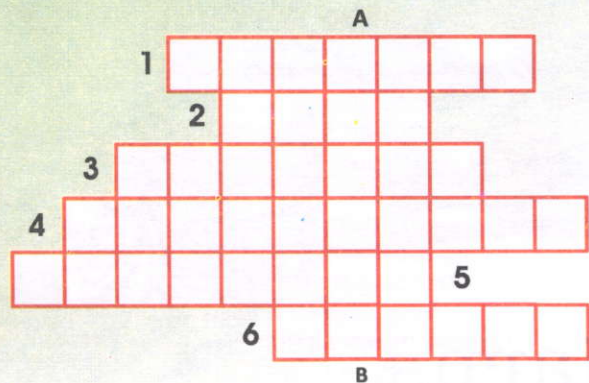
Ei bine, din ce ați putut observa până acum, cu o climă mai ridicată, cu precipitații violente, alunecări de teren cauzate de defrișări la care se adaugă alte erupții vulcanice, incendii, cutremure și tsunamiuri. Toate acestea ne pândesc și pot ataca în fiecare zi.

Totuși, mai este mult timp până când ultima frunză va cădea și ultimul răget va amuți. Dar noi, copiii fiind, ce putem face? Nu prea multe, dar cine știe ce ne rezervă viața. Iar când clipa va veni, ar fi bine să știi ce vrei, și anume să salvezi

Natura.

Elev: Crețu Dan, Clasa a VI-a

REBUSURI

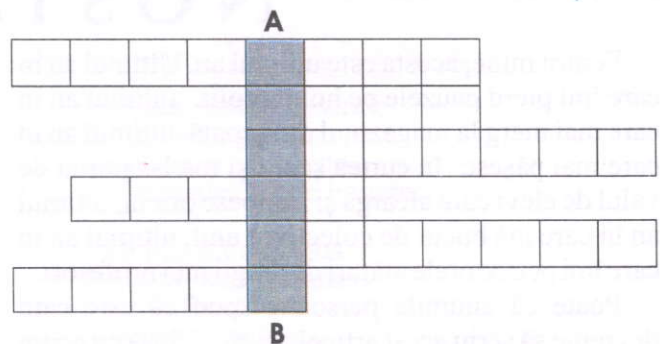


-fac parte din grupul citricelor
 - Lămâile sunt ----
 - Șigurul fruct cu semințele în exteriorul lui
 - Portocalele, lămâile, grefele fac parte din grupul.....
 - Bunica a făcut patru borcane de ----- de prune
 - Cele mai cunoscute fructe sunt -----
- Verticala A-B :** Pline de vitamine

Eleva: Manea Mădălina

Clasa a IV-a C

(GREFELE, ACRE, CĂPȘUNA, CITRICELOR, DULCEAȚĂ, MERELE)



- Ce pun oamenii toamna pentru iarnă?
- ... strânge recolta toamna.
- Unele specii de ... se întorc de la păscut.
- Arată ca zapada și cade dimineața toamna.
- ... se lungește și ziua se scurtează.
- Este un fruct amăru, cu puf galben.

A-B =

Elev: Clopotaru Marcu

Clasa a V-a C

Să fim ECO!

Într-o zi, la ora de educație tehnologică, am avut ca temă de realizat un proiect despre motoare. În proiectul meu, am descris și am prezentat evoluția acestora, dar din documentările mele de pe internet, am realizat că acestea au avantaje și dezavantaje, cel mai important dezavantaj fiind poluarea.

Poluarea reprezintă unul dintre cei mai periculoși factori care ne distruge planeta. Chiar dacă nu vedem, noi oamenii poluăm planeta în fiecare zi prin diferite acțiuni. De exemplu: încălzirea globală se datorează poluării aerului, fiind una din cele mai mari probleme. Poluarea aerului este cauzată de acumularea unor gaze atmosferice, cum ar fi, dioxidul de carbon. Odată cu folosirea excesivă a vehiculelor și prin utilizarea fabricilor, cantitatea de dioxid de carbon din atmosferă este foarte mare.

Din cauza poluării mediului înconjurător, de la jumătatea secolului XX, multe națiuni au instituit legi cuprinzătoare proiectate pentru a repara distrugerile anterioare ale poluării necontrolate și pentru a preveni viitoarele contaminări ale mediului.

Așa că, este datoria noastră de a ne proteja planeta, să fim eco!

*Eleva: Gheorghe Diana
Clasa a VIII-a*

Prietenia

Prietenia... Ce este ea cu adevărat?

Un cuvânt atât de simplu, dar care îți trezește în inimă numai fericire pentru clipele în care persoana aceea specială s-a bucurat cu tine și pentru tine, dar și de tristețe, când acel prieten a venit singur să te sprijine sau să plângă cu tine. Compasiunea, respectul și puterea interioară de a putea ține la cineva la fel de mult ca la tine însuși sunt cele mai importante, simțind că poți avea încredere într-un prieten mai mult decât în familie.

Prietenia este singura floare care înflorește la umbra unui suflet nobil. Este singurul motiv care te face să lupți, când toți sunt împotriva ta. Este singura artă care te învață să iubești, să ierți, să ajuți, să fii mai bun. Prietenia adevărată este un lucru care nu se uită niciodată, oricât de mult timp a trecut și cât de mulți oameni au încercat să o distrugă. O adevărată prietenie rezistă timpului, distanței și tăcerii....

Nu uita! Prietenia este uneori unicul mod de a fi alături de persoana pe care o iubești! Un prieten adevărat este greu de găsit, dificil de părăsit și greu de uitat....

Prietenia nu se cumpără. Ea se demonstrează și se respectă!

*Eleva: Claudia Neacșu
Clasa a VIII-a C*

INFERNUL DIN COLECTIV

Suferință. Acesta este cuvântul care poate caracteriza starea României la începutul lunii noiembrie. În toate orașele mari ale României au avut loc manifestații prin care oamenii își exprimă regretul față de tragedia din Colectiv.

Eu am 13 ani și nu pot judeca pe nimeni, poate și din cauza faptului că nu înțeleg într-adevăr sensul cuvintelor suferință sau iad. Însă, nu dau vina nici pe conducătorii statului, nici pe faptul că tragedia s-a întâmplat în preajma serii de Halloween și nici pe muzica rock ce se asculta atunci. A fost ghinion. A mai fost și inconștiența organizatorilor. Împreună au contribuit la pârjolirea atâtor oameni, suflete nevinovate ce au venit pentru a se distra. Ascultau muzică rock. Le plăcea să trăiască pe un ritm alert și să asculte versuri atipice. Chiar și după moarte sunt

criticați. Și nu numai ei, ci și cei care se află acum pe patul de spital cu mâini, picioare sau fața arsă, luptându-se pentru viață.

Nimeni nu și-a dorit ca acest lucru să se întâmple, nici cei cinci membri ai trupei Goodbye to Gravity ce concertau în acea seară. Acum, lupta pentru viață a rămas pe mâna solistului trupei, el fiind singurul supraviețuitor din trupă.

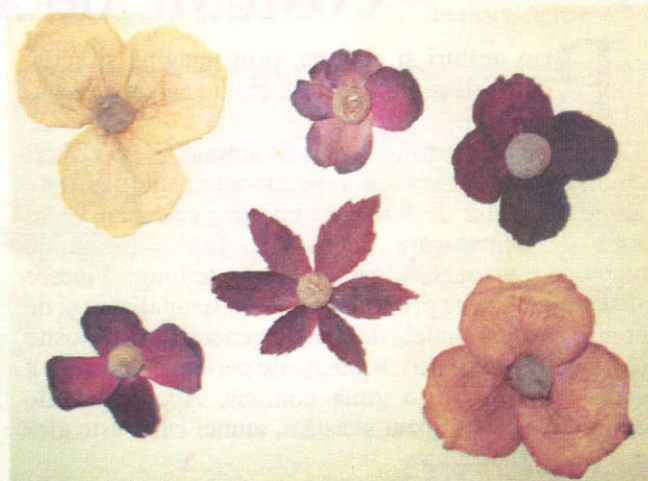
Și la Slobozia, în fața statuii lui Mihai Viteazul locuitorii orașului au pus sute de candelă pentru sufletele celor decedați și au rostit tot atâtea rugăciuni pentru cei rămași în viață.

În astfel de situații, toți trebuie să fim uniți și să ne întoarcem cu fața spre Dumnezeu!

*Eleva: Nistor Larisa
Clasa a VII-a B*



*Eleva: Roman Rebeca
Clasa Preșcolară A*



*Elev: Ștefan Teofil
Clasa a IV-a B*

O zi în lumea viselor

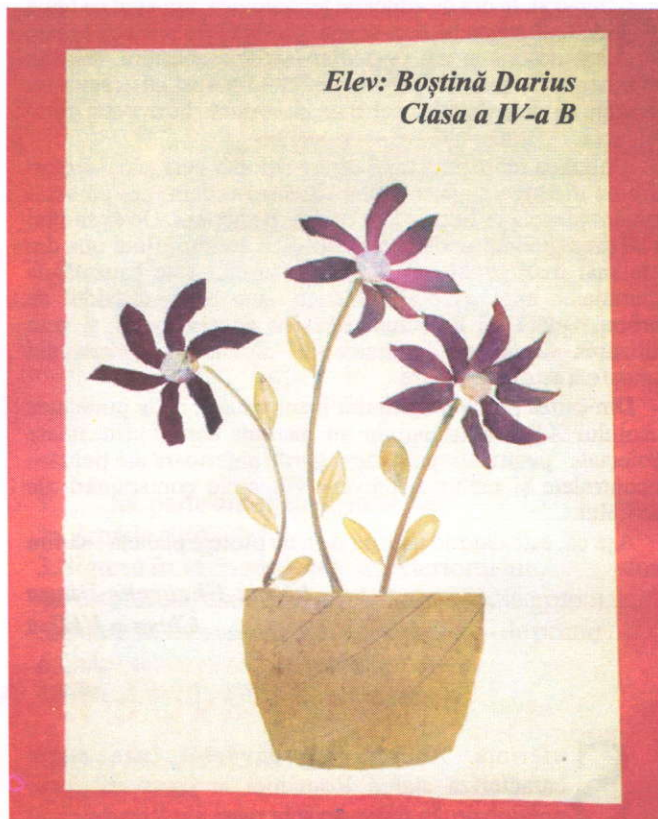
Lumea viselor...ce mult îmi lipsește! Este singurul loc în care mă simt bine, singurul loc desprins de realitate. De multe ori am trecut de pragul porții ce desparte realitatea de imaginație și pot spune că este o mare diferență între a exista și a nu exista. Imaginația este ochiul larg deschis care ne face întotdeauna să vedem adevărul mai viu comparativ cu realitatea care este ruina unui basm. Realitatea ne obsedează vederea ca o problemă dificilă la matematica. Acest tărâm paralel este complet diferit. Aici nu ai limite, excepții sau îndatoriri.

E tare complicat să pui piciorul în acest tărâm pentru că nu se poate vizita mereu și de oricine. Singura regula din micul paradis este să fii destins, relaxat. Nu îți poți crea o lume a ta dacă nu ți-ai încheiat socotelile cu doamna Realitate care nu te scapă din priviri. Într-adevar, această lume este magică.

Pentru prima dată când am fost pe acel pământ m-am simțit extraordinar!

Dar am ajuns acolo datorită unui prieten, de fapt o prietenă: Mila păsărica.

Ea a venit la mine, căci pe la șapte ani când s-a întâmplat eram o persoană mai tristă datorită faptului că am trecut de la grădiniță la școală, de la preșcolar la școlar, de la joacă la teme și învățat. A fost o schimbare prea bruscă pentru o fire sensibilă. A sosit și mi-a spus că pentru a mă adapta cu această mare schimbare trebuie să spun în fața oglinzii câteva cuvinte "Sunt puternic și pot să plec din acest loc. Eu vreau să ajung acum la..." Așa am și făcut și deodată m-am trezit la capătul lumii. Acolo era o persoană mov ce tot spunea "Urcă!", dar nu știam unde. Mă uit în jur și când să fac un pas mi-a apărut altă persoană, dar verde și două- trei trepte legate parcă de o ușă. Curioasă din fire, am deschis ușa și am intrat într-un tărâm de basm. Iepurașii erau roz, tigrii albi, broscuțele roșii și mai mari și multe păpușele. Era special, cu totul special. În loc de mașini erau fluturașii multicolori



*Elev: Boștină Darius
Clasa a IV-a B*

dispuși să te ducă oriunde. Distanța dintre realitate și imaginație e foarte mică, un pas sau doi. Din păcate, această vizită nu a durat prea mult și mă trezesc auzind glasul mamei care mă trezea să plec la școală.

De atunci, când sunt supărată, mă gândesc la Mila păsărica și la miile de dăți în care voi putea visa și visul să mă aducă din nou pe meleagurile imaginației și ale veseliei unde nimic nu este imposibil.

*Elev: Călin Andreea
Clasa a V-a B*

COMUNICAREA DE ALTĂDATĂ

Prin gesturi și cuvinte, prin imagine și scris, oamenii comunică între ei, din cele mai vechi timpuri.

Omul preistoric folosea desene simple. Ele puteau fi combinate în diverse moduri pentru a transmite diferite mesaje. Semnalul de fum este una din cele mai vechi forme de comunicare din istorie. Era o formă de comunicare vizuală, folosită pe distanțe lungi. Fiecare trib de indieni avea propriul sistem de semnalizare și de comunicare. Semnalele de fum, în general, erau folosite pentru a transmite știri, semnale de pericol sau pentru a aduna oamenii într-o zonă comună. Acest mod de comunicare este utilizat și astăzi, atunci când este ales un nou papă.

În Epoca Medievală, hainele erau create astfel încât să poarte un mesaj și erau considerate un

mijloc important de comunicare. Pe câmpurile de luptă, steagurile și blazoanele deosebeau armatele prietene de cele inamice. Blazoanele îi deosebeau pe cei care erau de viță nobilă. Purtarea emblemelor și a podoabelor marcau apartenența și comunitatea individului - haine cu simboluri, culori sau modele distinctive.

Marile civilizații foloseau porumbeii ca mesageri care transmiteau mesaje importante. Datorită inteligenței și rapidității lor, porumbeii de curse au fost considerați proprietăți de preț, din cele mai vechi timpuri.

Cu trecerea timpului, oamenii au evoluat și odată cu ei s-au dezvoltat și mijloacele de comunicare: telefon, fax, etc.

*Elev: Costache Ruxandra
Clasa a V-a B*



DE CE CAD FRUNZELE...

De ce cad frunzele? Mă tot întreb. De ce ele nu pot să reziste când soarele nu mai are aceeași putere de a lumina și de a încălzi natura?

Am dat gândurilor glas și-au apărut noi și noi întrebări. De ce trebuie să aibă o viață atât de scurtă? Și ele plâng? Și pomii părăsiți de ele? Ce le-ar trebui să rămână prinse de crengi? Vor avea pomii putere să dea naștere altor frunzulițe?

Am stat și-am stat și m-am gândit, mi-am lăsat gândurile să curgă, așteptându-le să le prind. Se pare că nu am reușit, așa că au trecut ore în șir, uitându-mă la mobilierul din fața mea. Până la urmă, becul mi s-a aprins și imaginația mi-a luat-o razna.

A fost odată Pământul, când a fost plămădit de Dumnezeu, un tărâm nemărginit, pur și simplu, gol. Orice moment are nevoie de magie, dar timpul în care Pământul era gol, avea nevoie de multă, multă magie! Pământul suferea de o singurătare apăsătoare.

Din depărtare, Anul își aducea primele invenții: natura și anotimpurile, primăvara și vara.

Natura a apărut ca o femeie luptătoare și adorând verdele. Primăvara a apărut ca o mică prințesă, cu o dorință nebună de joacă, o mică răsfățată, pusă pe șotii și imprevizibilă. Prințesa Vară a apărut zâmbăreață, pe cap purtând coroană de cireșe, cu gura mică, roșie ca o căpșună și ochi albaștri ca doi aștri.

Atât natura, cât și cele două anotimpuri erau însoțite de Soare – bucătarul nătăfleț, care ardea neîncetat din cauza ultimei sale gafe din bucătărie: a lăsat fructele foarte mult în cuptor și acestea au ars, odată cu el. Dar Soarele, prin nu știu ce magie nu s-a înnegrit, ci a rămas de-atunci arzând continuu, îmbrăcat în roșu și galben.

Natura simțea nevoia să aibă copiii ei, așa că a plantat semințe, cu speranța că-ntr-o bună zi vor apărea și pruncii ei. În cele din urmă au apărut și copacii. Ca o mamă grijulie, aceasta i-a învățat să trăiască, să se hrănească și să dăinuiască.

Dar pentru toate de mai sus, natura a trebuit să apeleze la Prințesa Primăvară, deoarece copacilor le lipsea compania unor amici, frunzele. Primăvara făcea posibilă apariția frunzelor, doar prin magie. Nimeni nu a știut că, în timpul magiei, Primăvara a greșit la "un mic detaliu", care mai târziu, avea să deranjeze foarte mult, copacii.

Când frunzele au apărut, erau drăgălașe și scumpe. Copacii s-au împrietenit foarte repede cu frunzele, acestea devenind bucătari și sursă de distracție pentru prietenii lor masivi.

Dar timpul trecea, iar frunzele deveneau din ce în ce mai prinse, mai legate, mai de nedesprins de copaci, creându-le acestora răni. Aici, Primăvara a greșit magia. Pe ascuns, natura a creat o operațiune secretă. Cu ajutorul Anului dorea să creeze două noi anotimpuri, pentru a se lepăda de frunze, chiar dacă adora verdele acestora. Anul avea de făcut o operație grea și pentru asta a creat Toamna și Iarna.

Toamna, o fată dură și inteligentă, trebuia să dea jos frunzele cu ajutorul picăturilor sale ascuțite și vântului aspru, creând totodată un covor frunzăros. Deși frunzișul, acum în haine ruginii și aurii era dat jos, copacii tot urme dureroase purtau asupra lor. Au rămas neînfrunziți și goi și mult prea goi...

Dar Iarna le pregătea copacilor o surpriză, venind cu o



Elev: Lungu Geordano
Clasa a IV-a B

plapumă groasă și moale, acoperind toate rănilor, încălzindu-l și pregătindu-l pentru o nouă întâlnire cu frunzele atât de aducătoare de viață, dar și de suferință.

Anotimpul luminos se pregătea să apară.....

Elev: Mihai Dragoș
Clasa a V-a B

Pasiunea mea, avioanele

Salutare! Mă numesc Andrei. Am realizat acest articol despre pasiunea mea - avioanele. Totul a început acum patru ani la un simplu zbor cu avionul. La câteva zile după ce am ajuns acasă, am început să caut mai multe informații deoarece zborul părea o uimire.

În acest an am adunat mai multe informații despre avioane. Ele sunt controlate de piloți cu ajutorul manșei. Să nu credeți că în cockpit (cabina piloților) este doar manșa. Sunt foarte multe butoane și monitoare. Monitoarele sunt programate să arate:

- locația aeronavei pe ruta stabilită
- altitudinea, viteza, înclinarea și cantitatea de combustibil - kerosen.

Ahh...era să uit. Spre final vă prezint machetele mele de avioane:



Elev: Dincă Andrei
Clasa a IV-a D

Rolul educației în viața noastră

În sens larg, educația este un fenomen social fundamental de transmitere a experienței de viață a generațiilor adulte și a culturii către generațiile de copii și tineri, pentru integrarea lor în societate. În sens restrâns, educația înseamnă cunoașterea bunelor maniere care se formează în familie, în primii ani de viață și se continuă în anii de școală, prin comportarea în societate conform acestora.

Așadar, educația este un proces neîntrerupt, continuat pe tot parcursul vieții, conform principiului Omul, cât trăiește, învață! Educația stă la baza societății omenești, rolul prioritar pentru formarea ei avându-l atât școala, cât și familia. Printr-o bună colaborare între școală și familie se formează o echipă în centrul căreia se află beneficiarul direct, elevul, care mai târziu va culege roadele învățării, rodind frumos prin mlădițe tinere.

Pentru mine, educația reprezintă respect, încredere, viitor, învățatură, libertate. Consider că până la această vârstă am primit bazele educației și acest fapt se datorează părinților și profesorilor, însă mai am multe de învățat.

*Elev: Arghiroiu Andreea
Clasa a VIII-a D*

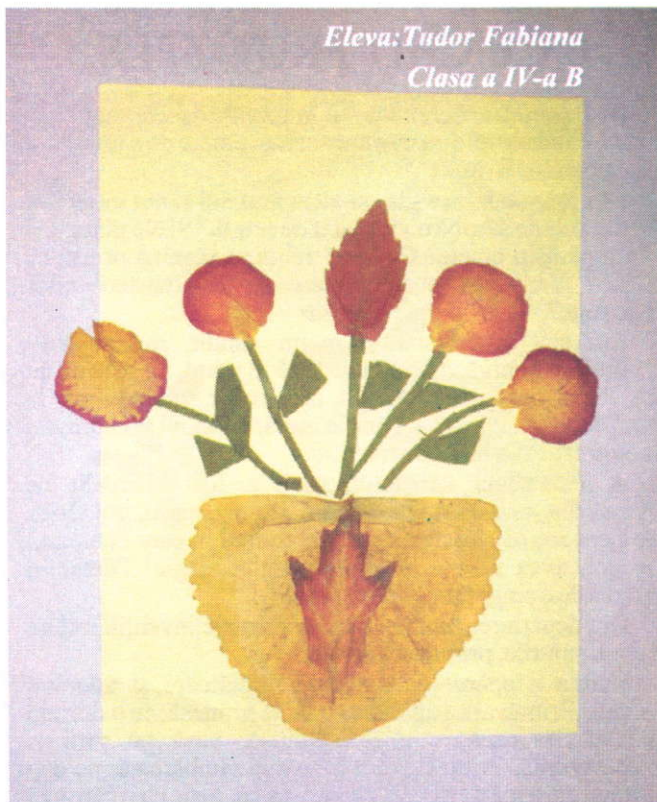
TELEFONUL - UN CALCULATOR DE BUZUNAR

Industria telefoanelor a evoluat foarte repede, reușind în doar câțiva ani să domine piața. Foarte mulți oameni au așa numitul smartphone fără de care nu pot trăi, însă cum telefoanele sunt din ce în ce mai performante, acesta este un lucru justificabil. Cei mai mulți tineri nici nu mai deschid televizorul, totul fiind disponibil acum și pe telefon, care este mult mai accesibil și mai confortabil. Camerele telefoanelor pot fotografia și filma la o calitate foarte înaltă, reușind să înlocuiască aparatele profesionale, iar procesoarele lor au devenit îndeajuns de rapide pentru a nu mai fi nevoie să apelezi la calculator pentru un proiect sau pentru jocuri. Fiind compact și cu un aspect modern, smartphonul este deseori preferat oricărui alte invenții, precum tableta și laptopul. De asemenea, cum oamenii au observat creșterea bruscă a popularității telefoanelor, au apărut multe obiecte ajutătoare, precum smartwatch-ul ce se conectează tot la telefon, selfie-stick-ul, care este perfect pentru cei ce caută poza de grup ideală și multe alte gadgeturi ce îmbunătățesc experiența utilizatorului.

Realizând măreția copleșitoare a telefoanelor, putem afirma faptul că societatea a evoluat în bine într-un timp record, ținând practicabilitatea și confortul.

*Eleva: Zăbavă Bianca
clasa a VIII-a C*

*Eleva: Tudor Fabiana
Clasa a IV-a B*



VISĂM ȘI REALIZĂM

Suntem la vârsta la care visăm. Visăm să fim, visăm să facem, visăm să devenim. Să devenim ceea ce ne dorim cu adevărat. La început, apare un timid mi-ar plăcea să fiu... ori așa vrea. Să realizezi ceea ce îți dorești cu adevărat și să faci orice îți stă în putință pentru a-ți împlini visul și pentru a nu-l lăsa să devină un fir de nisip în bătaia vântului este uneori o provocare.

Fiecare elev are visul lui, fie că vrea să fie cel mai bun fotbalist sau cel mai renumit medic chirurg. Fiecare își dorește și are un alt drum în față, un drum ce nu vine cu instrucțiuni și despre care nu poți căuta pe google păreri sau răspunsuri, un drum cu urcușuri și coborâșuri, un drum lung, dar frumos. Dacă ar trebui să primiți un sfat, eu aș spune: Fii tu însuți! Nu lăsa ca cineva să te păcălească, să te manipuleze și să te determine să fii altcineva, nu funcția ne spune cine suntem, ci acțiunile noastre ne definesc.

Visul meu? Să fiu cineva. Numele meu să fie cunoscut! Să ajung un om bun, un om fericit! Nu o să las pe nimeni să-mi fure visul.

Visul tău? Idealurile voastre? Aș vrea să descopăr peste ani că v-ați îndeplinit visul!

*Elev: Paraschiv Adrian
Clasa a VIII-a C*

CUM AM DESCOPERIT LECTURA

O mare problemă cu care părinții se confruntă este lipsa lecturii din viața copiilor. Peste tot auzim într-o conversație părinte-părinte-replici, precum: Nu citește! Stă prea mult la calculator. Dacă ar lăsa telefonul pentru o carte, ce bine ar fi. Adevărul este că elevii nu mai sunt interesați de lectură, ci îi preocupă tehnologia.

Clasicii literaturii pentru copii nu mai sunt atractivi și cititul este, pentru unii, o pedeapsă. O metodă de atragere a atenției asupra lecturii este schimbarea textelor plictisitoare cu unele atractive. Mie, personal, literatura mi s-a părut o povară. Când am fost obligată să citesc ce nu-mi plăcea, era ceva imposibil. Timpul petrecut pentru finalizarea cărții părea infinit.

Când auzeam de citit, parcă totul se schimba și dispoziția veselă de copil devenea morocănoasă. Totul s-a schimbat când cineva mi-a arătat un paragraf din „Harry Potter”. După ce am citit un fragment, am ajuns să devorez primul volum pe nerăsuflăte, apoi al doilea, până am ajuns la ultimul, într-un timp destul de scurt. Așa am descoperit minunata lume a lecturii. Apoi, am descoperit și alte cărți. Cel mai mult îmi plac romanele SF și de dragoste.

Nici calculatorul, nici telefonul nu îi împiedică pe elevi să citească, ci vremurile, educația și modelul personal din familie. Acum nu mai sunt interesată de toți scriitorii, ci de cei autohtoni care mă atrag în mrejele lecturii prin subiectele abordate.

Vă îndemn să citiți pentru că altfel îmbătrâniți prea repede și prea devreme!

*Eleva: Maxim Adriana
Clasa a VIII-a C*



*Eleva: Tudor Fabiana
Clasa a IV-a C*

În casa bunicilor



*Elev: Pericli Antonio
Clasa a II-a A*

E iarnă. Flori de decembrie se țeș pe geamuri. Amurgul coboară lin. Cușmele albe ale caselor își tremură umbrele sub argintul razelor de lună. Gerul se întetește.

În odaia bunicilor este cald și bine. Flăcări vesele joacă în cămin, aruncând vâpăi în ferestre. O aromă de mere coapte plutește în încăpere.

În jilțul de lângă sobă, bunicul foșnește ziarul. E alb ca neaua. Ca un copacel nins. Zâmbește unor gânduri numai de el știute... Bunica-i ninsă și ea de iarna

anilor. E mică și plăpândă, cu mâinile neobosite, cu privirea blândă și veșnic zâmbitoare. Mă învăluie cu glasul ei domol când mă întrebă:

- Vrei nuci? Vrei mere coapte? Și-mi pune pe măsută, cu mâinile tremurânde, mere fierbinți care-mi aromesc nările. Mă mângâie pe creștet cu degetele ei ușoare ca o boare, apoi se întoarce la împletitura ei și andrelele-i aleargă vioaie, într-un ritm care mă amețește:

Cu capul în poala ei, o rog cu glas subțire:

- Bunicuță, mai spune-mi o poveste!

Bunicul tresare și mă întrebă pe sub mustăți:

- Cu zmeul cel fioros?

- Nu, răspund eu, și pleoapele-mi tremură de nerăbdare. Cea cu puiul de căprioară! Mi-a spus-o bunica mai demult!

Și bunica nu se lasă rugată. Începe a depăna firul poveștii... Prin odaie se împrăștie lumini și umbre. Frânturi de vorbe. Arome de busuioc... Glasul dulce și domol mă învăluie și pleoapele îmi cad grele de somn. Printre gene, o văd cum mă privește cu drag. Spune mai departe povestea puiului de caprioară....

E teribilă casa bunicilor!!!

*Eleva: Țapu Anna - Florentina
Clasa a II-a A*



VACANȚĂ DE VIS

A trecut vacanța de vară! În suflet mi-au rămas zilele ei! Zile cu soare și cu veselie care au trecut una după alta, pe nesimțite, iar eu am început să realizez tot mai greu că vara este pe sfârșite.

În această vacanță am avut ocazia să văd unul dintre cele mai uimitoare locuri în care am fost până acum. Încă mă gândesc la momentele pe care le-am petrecut și mi-aș dori să mă întorc oricând acolo. Acest loc minunat este un vas de croazieră, MSC Divina. Într-adevăr, este un oraș plutitor în care fiecare colțisor are ceva special care te atrage.

De-a lungul unei săptămâni am oprit în 6 porturi, fiecare într-un oraș diferit: Roma, La Spezia, Barcelona, Palma de Mallorca și Cannes, toate având câteva obiective turistice pe care oricine și-ar dori să le viziteze: Vatican, Colosseum, Sagrada Familia, vulcanul Vezuviu, catedrala gotică din Palma de Mallorca și Festivalul de film de la Cannes. Diminețile erau ocupate cu plimbările prin



*Eleva: Stanciu Cosmina
Clasa a II-a A*

porturi, în timpul zilei ne bucuram de soare la piscine, iar seara participam la spectacole cu diferite teme: trucuri de magie, Michael Jackson și multe altele.

Îmi voi aduce mereu aminte cu drag de această croazieră și o voi avea mereu în minte ca pe cea mai frumoasă vacanță!

*Eleva: Stănescu Anca
Clasa a VII-a B*

Prima ninsoare

A venit iarna tiptil pudrând casele și totul în jur. Steluțe albe și reci brodează copacii dantelându-i. Totu-i alb afară și bate un vânt aspru, dar nu reușește să ne curme jocul.

Eu cu Viorel și Costi vrem să ne bucurăm de prima ninsoare și ne-am hotărât să mergem la săniuș pe costișa din spatele casei. Ne urnim cu greu prin plăpumioara moale ce acoperă totul. Pe costișa săniile alunecă abia atingând neaua pufoasă. Coborâm și urcăm fără să simțim oboseala. Mergem drept sau în zigzag, făcând tumbe și mătăanii vrând - nevrând. Frigul ne pișcă și ne îmbujorează obrajii, dar nu ne dăm bătuți. Jocul continuă. Facem o fortăreață, un om de zăpadă ghiduş, îngerași și nu ne oprim din joc și veselie decât când glasul duios al mamei ne cheamă la o prăjitură și o cană de ceai cald și aromat.

Căldura plăcută din casă ne dezmoștește mâinile înghețate de ger. Prietenii mă salută și pleacă.

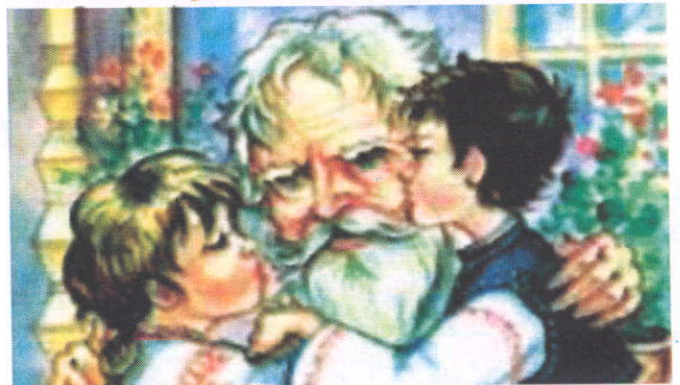
Somnul vine cu iuțeală și când am pus capul pe perna moale mi-am zis: „Ce bine a fost azi!”

*Elev: Papacioc Rareș
Clasa a III-a A*



*Eleva: Petcu Marina
Clasa a II-a A*

POVEȘTILE BUNICULUI



Printre copacii cu frunzele ruginii din fața casei se simțea mireasma plină de rod a toamnei. O adiere blândă scutura barba bunicului albită de ani mulți.

Pe banca de sub nucul falnic, din care cădea din când în când câte o nucă întunecată, bunicul ne povestea amintiri interesante și pline de umor din copilăria lui. Depăna povești și legende care ne încântau și ne stârneau curiozitatea. Preferata bunicului era legenda „Baba Dochia”.

În timp ce vocea blândă și deosebită a bunicului ne încânta auzul, nouă ne plăcea să privim poze din copilăria și tinerețea lui. Le privisem de nenumărate ori, dar era ceva magic și captivant: era o lume simplă și totuși interesantă, atractivă. Nu ne săturam ascultând și privind.

Bunicii sunt poeți și povestitori desăvârșiți și ne împărtășesc și nouă acest dar cu gândul că odată le vom lua locul.

În decorul brodat de Zâna Toamnă îl ascultăm cu încântare și-l răsplătim cu iubirea noastră. „Te iubim, bunicule!”

*Eleva: Nacu Miruna
Clasa a III-a A*

PENTRU CEI CARE ÎNCĂ MAI CRED ÎN MOȘ CRĂCIUN!

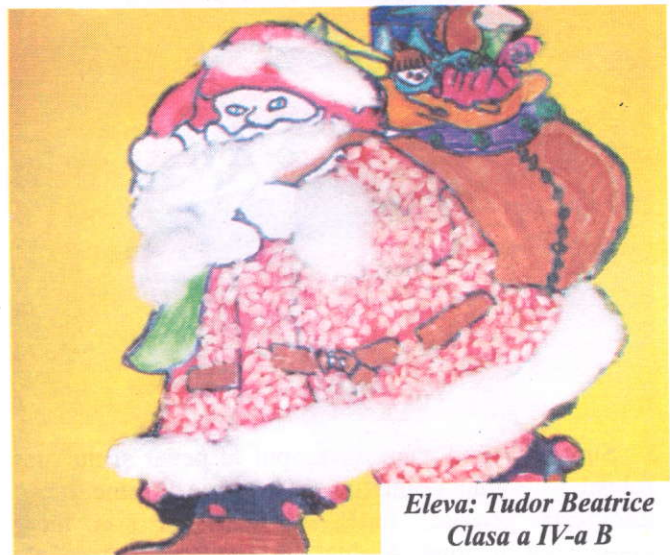
Pare aproape sigur că Moș Crăciun, spiridușii și renii săi stau bine ascunși pe muntele Korvatunturi, în Laponia, Finlanda, în apropiere de granița cu Rusia. Pepper Minssstix este paznicul de credință al locului exact al lui Moș Crăciun.

Cu foarte multă vreme în urmă, Moș Crăciun și spiridușii săi au descoperit formula secretă a prafului magic pentru renii săi, care îi face pe aceștia să zboare în jurul lumii. Zborul este foarte rapid, fiind aproape de viteza luminii (300 000 de metri pe secundă).

Rudolf este cel mai celebru ren, el fiind conducătorul celorlalți opt, ale căror nume sunt: Blitzen, Comet, Cupid, Dancer, Dasher, Donder, Prancer și Vixen.

Nasul lui Rudolf este roșu, pentru că, atunci când era pui, a fost atins de Magia Crăciunului.

*Eleva: Manea Elena-Mădălina
Clasa a IV-a C*



*Eleva: Tudor Beatrice
Clasa a IV-a B*

POVEȘTEA UNEI SEMINȚE

Au fost odată ca niciodată niște oameni care au plantat o sămânță. Sămânța aceea voia să devină un pom.

- Ah, m-am săturat să fiu sămânță! Vreau să fiu pom!

După ce s-a văicărit, altă sămânță i-a zis:

- Este mult mai bine să fii sămânță decât pom.

- Dar vreau să fiu pom.

Într-o zi, după o lună, vara, asta s-a întâmplat.

- Ce bine că am devenit pom!

Sămânța era fericită. Dar într-o zi de toamnă:

- Ah, mi-e frig!

Atunci oamenii i-au cules fructele și ea a zis:

- Au început să-mi cadă frunzele. Încep să am dubii.

După câteva luni, în decembrie, sămânța a spus:

- Mi-e frig, nu mai am frunze!

După câteva zile ea a căzut.

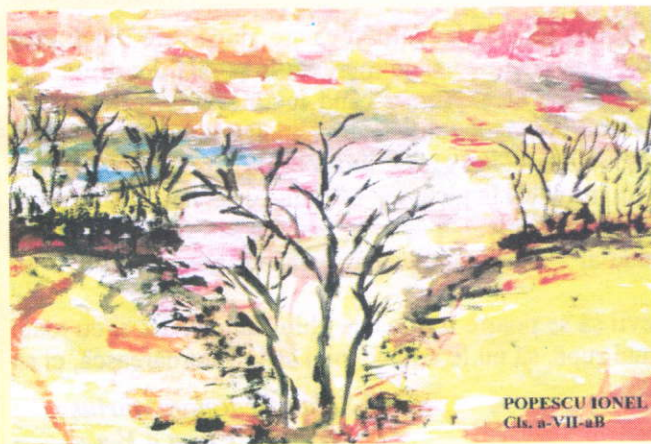
- Auuuu, mă doare! După câteva zile:

- ...

A murit. După mai multe luni, oamenii au replantat sămânța, iar ea a spus:

- Nu mai vreau să fiu pom!

*Elev: Bîlbîe Octavian
Clasa I B*



*POPESCU IONEL
Cl. a-VII-a B*

CE GÂNDESC RECHIZITELE DESPRE NOI...

O zi de școală



Astăzi este luni. Stăpâna mea este Miruna și ea scrie cu mine cinci ore zilnic. Când ajunge la școală, aruncă cărțile și penarul și pleacă afară. Peste câteva minute, ea intră în clasă și începe a mă lovi cu putere de bancă, fiindcă nu am rezervă. Mă uit cu supărare la ceilalți frați ai mei și observ că ei scriu numai de drag pe caiet, pentru că toți se comportă frumos și scriu frumos.

Stăpânii lor sunt și prietenii lor și se poartă frumos cu rechizitele. Stăpâna mea apasă pe peniță până când eu urlu de durere. În pauze mă aruncă pe jos și ceilalți copii calcă pe mine. Așa de rău mă dor picioarele și mâinile, încât atunci când se sună, mereu scriu greu. La sfârșitul zilei mă aruncă în penar și pleacă acasă. Așa arată o zi din săptămână petrecută cu Miruna.

Sunt un stilou trist!

*Eleva: Dumitrașcu Cătălina
Clasa a V-a*

Stiloul folosit



Sunt un stilou, stau tot timpul în penar și nu sunt folosit decât atunci când Ionel are nevoie de mine. Într-o dimineață geroasă, Ionel s-a trezit și și-a făcut ghiozdanul în pripă. A luat cartea de limba română, câteva caiete și penarul. M-a luat de pe birou și m-a aruncat în penar. Când a ajuns la școală, și-a scos manualele pe bancă, dar pe mine m-a lăsat acolo în întuneric, în penar. Nu vedeam nimic, dar auzeam multă gălăgie în jur. Când s-a sunat de intrare, Ionel a intrat în bancă, a deschis penarul și a început să scrie cu mine. După câteva ore, s-a terminat cerneala și băiatul neglijent m-a lăsat să mor de sete, fiindcă nu avea rezervă. M-am simțit ignorat, dar când stăpânul a ajuns acasă, mi-a trecut supărarea atunci când mi-a schimbat rezerva.

Aș fi un stilou bucuross, dacă cel care mă folosește ar înțelege că sunt un obiect important și m-ar trata cu respectul cuvenit!

*Eleva: Aloman Valentina
Clasa a V-a A*

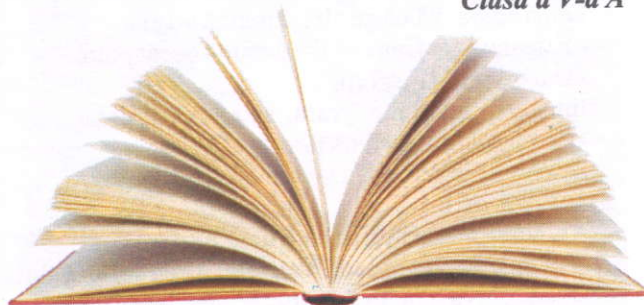
Eu, caietul

Eu sunt caietul de română. În fiecare zi sunt dus la școală în ghiozdanul întunecat. Acolo este răcoare. De fiecare dată când sunt scos pe bancă la școală, sunt îndoit. Înainte să înceapă ora, elevii aleargă prin clasă și uneori cad pe parchetul murdar, iar ei mă calcă în picioare. Stăpânul meu mă ridică de jos, mă șterge de praf și mă așază frumos alături de celelalte rechizite. Când vine o evaluare mă dor toate oasele, deoarece îmi sunt rupte multe pagini. Uneori, dacă prima pagină se rupe strâmb, elevul rupe alte pagini. În felul acesta dispar anual mai multe caiete și mai multe păduri.

Dragi copii, luați aminte cum vă purtați cu manualele și caietele voastre! Avem între paginile noastre informații prețioase pe care le puteți folosi atunci când sunteți ascultați.

Noi suntem imaginea voastră. Un caiet îngrijit demonstrează că elevul este grijuliu și ordonat, pe când un caiet rupt și mâzgălit ne arată un copil neglijent și ignorant!

*Eleva: Grosu Raluca
Clasa a V-a A*



Ghiozdanul lui Răzvan

Orice elev mă cumpăra la început de an școlar, pentru că sunt un obiect obligatoriu pentru un elev. Eu am ajuns pe mâna lui Răzvan cel năzdrăvan. Din nou și frumos ce eram, am ajuns cum mă vedeți. De ce? Să vă povestesc o zi din viața mea.

Dis-de-dimineată, mă încarcă cu cărți și caiete, după care mă aruncă într-un colț. De acolo, mă ia atunci când mergem la școală. Pe drum, mă lovește de toți pomii de pe alee. Atunci când întâlnește un prieten, mă aruncă pe o bancă ca să se poată juca cu prietenul lui. După un timp, mă ia și mergem în sfârșit la școală. Aici îmi găsesc liniștea, mă gândesc eu. Dar nici aici nu mă respectă, ci mă calcă în picioare. Mă smucește mereu când pune cărțile și caietele. Nu-i zic nimic, De-aș avea puterea să-i fac și eu ce-mi face el zilnic, ce bine ar fi! Atunci și-ar da seama ce greu este să fii un ghiozdan.

Îi rog pe toți elevii să se poarte frumos cu ghiozdanele, dar și cu toate lucrurile, să nu le mai rupă, să nu le arunce, nici să le murdărească, ci să aibă mare grijă de ele!

*Elev: Sălan Georgian Marius
Clasa a V-a A*

ANECDOTE

À la librairie

La vendeuse: Monsieur désire?

Le monsieur: Un roman, s'il vous plaît!

La vendeuse: Quel genre de roman?

Le monsieur: Je vois là –bas „Les derniers jours de Pompéi~. De quoi est-il mort?

La vendeuse: D'une éruption, je crois.

Un drôle de mariage

- Papa, dit un petit garçon, quand je serai grand, je me marierai avec grand-mère!

- Impossible! Tu ne peux pas te marier avec ma mère.

- Écoute papa, tu t'es quand-même marié avec la mienne.

Un médecin réputé

Le docteur: Votre cas me paraît grave. Je constate, en regardant votre œil, que vous avez une inflammation de pommuns, de la fièvre et des rhumatismes dans les articulations. Je constate aussi....

Le patient: Regardez aussi l'autre œil, docteur. Celui que vous avez examiné est en verre.

Comment conduire une voiture

-Qu'est-ce qui t'a semblé le plus dur quand tu as appris à conduire?

-Les arbres.

Demander des renseignements

Un lion se promène dans la forêt. Chaque fois qu'il rencontre un animal, il demande:

-Qui est le roi des animaux?

Le crocodile, le lièvre, le renard répondent:

-C'est toi, tu es le roi!

Mais voici que le lion rencontre, au bord de la rivière un éléphant qui est venu boire de l'eau. À lui aussi le lion demande:

-Éléphant, qui est le roi des animaux?

Alors l'éléphant prend le lion, le soulève et le lance sur une plante piquante. Le lion se met à crier parce qu'il a très mal, puis il dit à l'éléphant:

-Mince alors! On ne peut pas plus demander un renseignement??!

Recueillies par Vasile Flavius
Cinquième B

DER DEUTSCHE KLUB



La începutul anului școlar, 2015-2016, la școala noastră, a fost organizat Clubul de germană, pentru toți elevii de clasa a V-a, care își doresc învățarea unei noi limbi străine, de circulație internațională.

Activitățile sunt organizate în fiecare vineri dimineață, de la 11.00 la 12.00 și sunt coordonate de domnișoara profesoară de germană, Monica Necula.

Impresiile copiilor:

“Totul e frumos la germană! Mi se pare distractiv și folositor.”

“Cel mai mult mi-a plăcut poster-ul cu palmele noastre, pe care am scris în limba germană primele lucruri învățate. Domnișoara ne-a spus că numai împreună vom învăța mai ușor.”

“Mie mi-a plăcut când am jucat Cercul prieteniei și am reținut cum ne salutăm: Hallo! Guten Tag! Tschuss!”

“Poezia cu numere este preferata mea: Eins, Zwei, Polizei. Și cântecele sunt super, mai ales că le știu și în engleză.”

Atmosfera de la club este una relaxantă, dar totodată, plină de energie. Aici învățarea este joc, iar jocul învățare. Copiii învață foarte repede și sunt mândri de progresele lor; acest lucru îi motivează și participă de fiecare dată cu plăcere și cu mult interes.

Prof. Claudia-Valentina Stoica



Eleva: Tudor Alexandra
Clasa a IV-a C



Eleve: Măngăță Denisa,
Ștefan Larisa, Palea Alexia
Clasa a IV-a C



COVORUL LUI SIERPINSKI SIERPINSKI CARPET



Proiectul „Covorul lui Sierpinski”, coordonat de profesor Negroiu Ioana, are ca scop construirea unui fractal geometric gigant, cunoscut sub același nume, prin colaborarea și solidaritatea elevilor din 36 de țări ale lumii, folosind autocolante colorate.

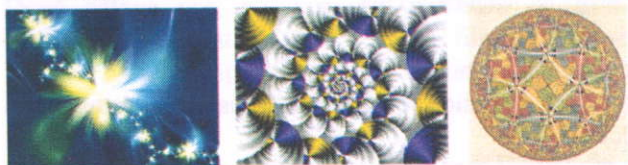
Covorul final, obținut prin unirea celor peste 591 covoare realizate de elevii și profesorii din fiecare școală participantă, va fi prezentat la cel de-al 13-lea Congres Internațional de Matematică, care va avea loc la Hamburg, în Germania, în perioada 24-31 iulie 2016.

Covorul lui Sierpinski este un fractal plan, descoperit de matematicianul polonez Waclaw Sierpinski în 1916. Figura se obține împărțind un pătrat în 9 pătrate mai mici identice, din care se scoate pătratul central. Procedeeul se repetă în cele opt pătrate rămase.

Cuvântul “fractal” a fost introdus de matematicianul Benoit Mandelbrot în 1975 și provine din latinescul “fractus”, care înseamnă spart sau fracturat. Un fractal este un corp ce poate fi fragmentat, fragmentele sale asemănându-se cu întregul.

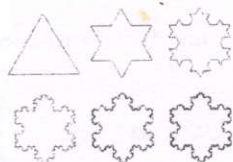
Fractalii îi întâlnim în:

- natură – broccoli, ferigile, munții cu stanci colțuroase, corola unui arbore sau rădăcinile acestuia răspândite în sol în toate direcțiile, norii al căror contur se modifică permanent, rețeaua hidrografică, valurile marii, rețeaua de vase sanguine, un fulg de zăpadă, corali, bureții de mare
- matematica: curba Koch, curba lui Peano, curba lui Hilbert, triunghiul lui Sierpinski, mulțimea Julia, mulțimea lui Cantor
- artă:



La noi în școala au participat la realizarea Covorului lui Sierpinski elevi din opt clase: I D, II B, II C, II D, III A, V A, VIII B, VIII C coordonați de învățătorii și diriginții claselor respective.

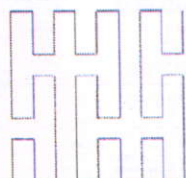
Ambasadorul național al proiectului va construi și va expune într-un loc public din București, în luna februarie, covorul obținut prin unirea tuturor covoarelor realizate de școlile înscrise în proiect din țara noastră. Toate covoarele vor fi trimise coordonatorului proiectului, dl. José Luis Rodríguez Blancas de la Universitatea din Almería – Spania.



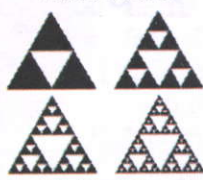
curba Koch



curba Hilbert



curba Peano



triunghiul lui Sierpinski



Clasa a V-a A

ȘTIAȚI CĂ ...

- Delfinii nou-născuți au un smoc de păr sub bărbie.
- Dacă un delfin se îmbolnăvește, alți delfini îl împing pe rând la suprafață pentru a respira.
- Un delfin cu bot gros roz a fost descoperit într-un lac din Louisiana, SUA.
- Fiecare delfin are un fluierat unic pe care îl folosește ca să se identifice.
- Uneori delfinii fac „surf” pe valurile produse de o barcă. Acest lucru le conferă un plus de viteză.
- Delfinii lui Risso își pot ține respirația 30 de minute.
- Delfinii au abilitatea specială de a-și găsi ușor drumul prin apă. Ei folosesc un fel de sonar, numit ecolocație, pentru a naviga și văna.
- Unii delfini sălbatici se joacă cu nuci de cocos.
- Delfinii pot înota de șapte ori mai repede decât omul și se scufundă până la 610 m.
- Delfinii *Lissodelphis* sunt singurii membri ai familiei delfinilor fără înotătoare dorsale.
- Delfinii au între 80 și 100 de dinți.

- Un delfin respiră printr-un orificiu din vârful capului.
- Delfinul de râu, iubitor de apă proaspătă, trăiește în fluviile Amazon și Orinoco din America de Sud. După inundații, ei pot înota prin pădure.
- Un delfin „doarme” circa 8 ore pe zi, deși nu e niciodată pe deplin inconștient. Doar jumătate din creierul lui e adormit!
- Botul unui delfin, ca un cioc, se numește rostru.
- Delfinii au 2 stomacuri. Unul pentru a depozita hrana, altul pentru a o digera.
- Cel mai mic delfin, delfinul lui Hector, are doar 1.2 metri. E o specie rară și e mai mic decât înotătoarea dorsală a unei orci.
- Folosind munca în echipă, delfinii cu bot lung adună bancurile de sardine. În acest fel, ei le mănâncă foarte ușor.
- Unele divizii ale armatei SUA folosesc delfini pentru a găsi explozive subacvatice.
- Ochii delfinului se mișcă independent unul de altul. Unul poate privi înainte, în timp ce altul poate privi în sus.

Eleva: Dorcu Andrada, Clasa a II-a B

ȘTIAȚI CĂ...

- Ciocănitorea lovește cu ciocul trunchiul unui copac de 12000 de ori pe zi, cu o viteză de aproape 20-25 km/h? Cu toate că loviturile sunt dese și destul de rapide, nu o doare capul deloc și nu are probleme de sănătate.
- Ciocolata albă este ciocolata produsă din unt de cacao, zahăr, lapte, vanilie și alte arome? Nu conține cacao pudră și de aceea are o culoare apropiată de alb.
- Cuvântul busuioc provine din limba greacă, însemnând rege? Despre această plantă se spune că a crescut pe locul unde Împărații Constantin și Elena au descoperit Sfânta Cruce.
- Salata are mai mult de 90% apă?
- Lemnul vopsit se descompune în 13 ani?
- Geamandurile din polistiren se descompun în 80 de ani?

Eleva: Vizitiu Pietrăreanu Emilia, Clasa a VI-a A

ȘTIAȚI CĂ...

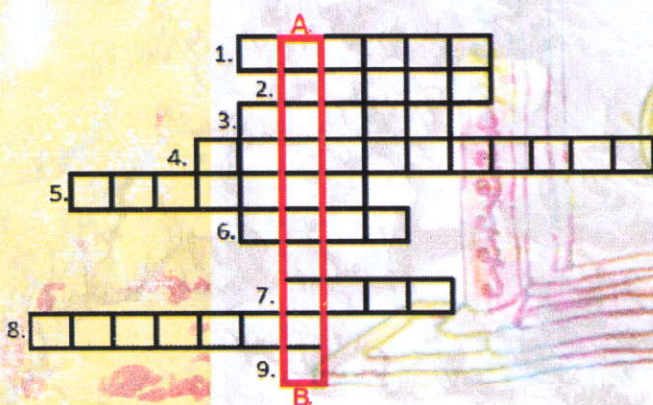
- Soarele evaporă zilnic o mie de miliarde de tone de apă?

Teculescu Ioana, Clasa a III-a C

Ghicitoare

Ploile ea le-a chemat,
Haine groase-am îmbrăcat,
Pe copaci i-a-ngălbenit,
Păsările le-a gonit,
Cine a venit ?

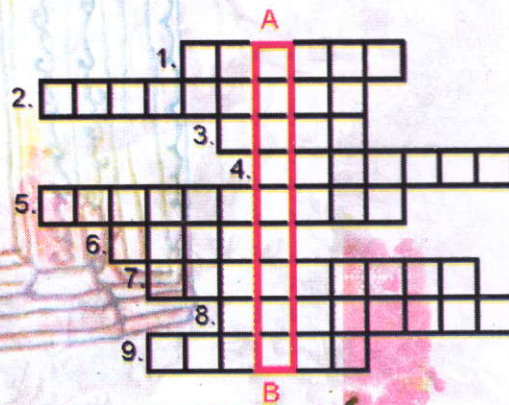
Eleva: Martin Irina, Clasa a III-a A



- 1... nu sare departe de trunchi
2. Sinonim pentru „aramă”
3. Antonim pentru „old” (engleză)
4. Merele cad din copac datorită ...
5. Omul este o ființă ...
6. Dumnezeu a creat lumea în ... zile
7. Pe un portativ se află mai multe... muzicale
8. Am uitat cum se spune „Bună ziua” în franceză!
9. Câte brațe are Delta Dunării?

De la **A** la **B** vom afla locul unde mergem de 5 ori pe săptămână.

Eleva: Ion Ianysa, Clasa a VII-a B



1. Capitala Croației este
2. Asia este cel mai întins continent
3. Ca punct extrem al Asiei în sud se află insula ...
4. În Asia, țărmurile sunt articulate având numeroase ...
5. Ca așezare rurală în Asia, la câmpie sunt așezări ...
6. În ... predomina religia hindusă
- 7.8. În Asia se găsesc așezări ... la deal și ... la munte
9. În China și ... predomina religia taoistă

Eleva: Năsturică Marcela, Clasa a VII-a B



Elev: Enache Andrei, Clasa a II-a A

ISSN 1843 - 9381

Tipar: DMB CREATIV S.R.L.
Str. Filaturii Nr. 3, loc. Slobozia, jud. Ialomița
Tel./Fax 0243 231 888. E-mail: tipografia@printcreativ.ro
www.printCreativ.ro