

# Gimnasium



Nr. 26, Iunie 2016

Revistă editată de Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia



Eleva: Luca Anda - Clasa a II-a C

B-dul Unirii, Nr. 14 - Slobozia

## **Din cuprins:**

- ✓ Ceas aniversar
- ✓ Performanțe școlare
- ✓ Gânduri, trăiri, sentimente (interviuri, poezii, eseuri, lucrări plastice)
- ✓ Actualitatea școlară (evenimente, activități, parteneriate)
- ✓ Pagina isteților (jocuri, curiozități, rebusuri)

### **Casetă redacției:**

**Coordonatori:** Prof. înv. primar Mihai Emil  
Prof. înv. primar Stoicescu Elisabeta  
Prof. Vasile Georgeta  
Prof. Petranici Diana

**Colectivul de redacție:** Filipache Maria -clasa a V-a B  
Nistor Larisa-clasa a VII-a B  
Coteș Mădălina-clasa a VIII-a D  
Coțofană Antonia-clasa a VIII-a C

**Colaboratori:** Ivan Elena, Lungu Gheorghe, Cristea Elaria, Mirică Maria, Nicula Mariana, Răduleț Ștefania, Manea Georgeta, Neculai Fănela, Neculai Ion, Negru Ioana, Brașoveanu Ionela, Dobre Emilia, Dinu Gica, Dragomirescu Anișoara, Bătrâncea Victorita, Râncă Nicoleta, Ionescu Sorana, Răduță Georgeta, Stoica Liliana, Căluță Roxana

Cu sprijinul echipei manageriale: director prof. CILIBEANU ONORIU VALENTIN  
director adj. prof. CLAUDIA STOICA

# Fapte și gânduri la ceas aniversar



Dincolo de gânduri sunt fapte, dincolo de fapte sunt ei, oamenii. Călătorind prin timp, mânați de dorul unor amintiri, simțim uneori nevoia unor repere, fie că sunt nume, evenimente sau doar vise. **15 ani – vârsta revistei școlii noastre „GIMNASIUM”**. Asemeni unor oameni la vârsta maturității, autorii revistei își pun retoric întrebări: "Ce am înfăptuit până acum?", „Am împlinit așteptările celor care au gândit-o?”. Acum, în prag aniversar, am dat viață visului de a lăsa urmășilor șansa de a-și cunoaște începuturile, creionând în cuvinte și imagini o pagină din viața elevilor școlii noastre.

De câte ori ni se întâmplă ceva deosebit în viață, primim acest fapt cu bucuria împlinirii noastre ca ființe efemere, într-o lume în care vîrtejul cotidian ne amestecă amețitor zile și nopți, valori și dezertăciuni, amăgiri și certitudini. Poate de prea multe ori, noi însine ne lăsăm prinși în acest iureș, din motive pe care, uneori vrem, alteori nu, a le recunoaște. Nu e deloc ușor să faci astfel încât zilele să nu râmână doar timp scurs peste tine. Nu ne e mereu la îndemâna puterea și zăbava de a cerne valorile și de a le pune deoparte, spre rodirea lor și spre îmbogățirea noastră spirituală. Școala este locul în care învățăm, înainte de toate, că spiritul și bogăția lui sunt cele care dau măsura noastră și a faptelor noastre. Învățăm unii de la alții că adevăratele valori transcend vremurile și nu

*Gimnasium*, o revistă a elevilor și a cadelor didactice din școală, împlineste 15 ani de existență. Este o revistă școlară interesantă și atractivă, așteptată cu nerăbdare de toți elevii școlii.

Pentru noi, cadrele didactice, revista este o modalitate de cunoaștere a talentelor ascunse ale elevilor. Articolele din paginile acesteia arată capacitatea creațoare a școlarilor și interesul lor pentru a face cunoscut tuturor numele școlii noastre.

pier odată cu ele. Învățăm unii de la alții că împărtășind adevăratele valori devenim mai bogăți.

Apariția numărului aniversar al revistei „GIMNASIUM” este un prilej pentru toți de a împărtăși bucuria lucrului bine făcut și de a contura perspective ce vor deveni, prin munca noastră de echipă, realități pe care ni le dorim. Elevii și profesorii au pus în paginile revistei reușite ale activității lor comune, ca temelie pentru noi speranțe, ce vor să facă din anii de gimnaziu un timp și un spațiu al fiecărui și al tuturor. Un vis atins nu înseamnă altceva decât nașterea altuia nou, un sfârșit ce prinde formele unui nou început, căci cum altfel putem împușina distanța dintre noi și propriul nostru vis spre desăvârsire?

La ceas de bilanț, elevii și profesorii dau trecutului ce este al lui, împliniri, eșecuri, nostalgie, și, în același timp, deschid porțile viitorului cu tot ce înseamnă el. Curajul, dorința și „frumoasa inconștiență” a elevilor, clădite pe experiența și valoarea profesorilor lor, vor face din revista școlii noastre o galerie de trofee scriitoricești, artistice, științifice.



## COLECTIVUL DE REDACȚIE al numărului 1 din 5 iunie 2001, al revistei GIMNASIUM

1. Dinu Gica - profesor de istorie
  2. Mihai Emil - profesor pentru învățământ primar
  3. Tutuluș Vanda - profesor de limba franceză
  4. Tache Voica - profesor pentru învățământ primar
- La cât mai multe apariții editoriale!

*Prof. Dinu Gica*

Revista a ajuns la vârsta „adolescentului” datorită devotamentului colectivului de redacție și a colaboratorilor, care printr-un efort susținut au reușit să realizeze câte două numere anual.

Doresc ca revista să aibă o viață lungă și să fie un instrument util pentru elevi și părinți, în învățătarea informală, formală și nonformală.

*(Prof. inv. primar Manea Georgeta)*





Pentru elevii noștri, atât pentru cei din ciclul primar, cât și pentru cei din ciclul gimnazial, revista *Gimnasium* este o oportunitate de a se exprima în scris pe anumite teme specifice vîrstei lor, de a le stimula creativitatea și imaginația, de a folosi în mod plăcut și util timpul liber.

În egală măsură, pentru cadre didactice, revista reprezintă o posibilitate a promovării rezultatelor obținute de elevi în competițiile școlare sau de a-și face cunoscute gândurile, concepțiile și idealurile în rândul colegilor și comunității.

Revista *Gimnasium* reprezintă de acum tradiție și continuitate-îndrumători de excepție și copii dotați-care de-a lungul acestor 15 ani au știut să facă față presiunilor timpului, dar și nevoilor de exprimare într-o competiție, care nu e deloc simplă la orice nivel s-ar desfășura.

Acest lucru nu ar fi fost posibil fără o colaborare trainică între membrii colectivului de redacție, colaboratori-elevi și cadre didactice implicate, părinți, toți cei care i-au încurajat pe elevii talentați din școală noastră.

Consider că impactul revistei asupra publicului din afara școlii noastre a fost unul pozitiv, pentru că o publicație școlară care a rezistat de la apariție un deceniu și jumătate, a reușit acest fapt, câștigând drept cititor un target apropiat de cei care au publicat în revistă de-a lungul timpului și care apreciază strădania, talentul, creativitatea, performanțele tuturor celor implicați în acest proiect –revista „Gimnasium”.

*(Prof.inv.primar Neculae Ion)*

Revista *Gimnasium* a devenit, în timp, un simbol al Școlii Nr.3, o tradiție, pe care elevii și profesorii se străduiesc an de an să o ducă mai departe.

Perseverența, munca în echipă, dorința de a duce mai departe o tradiție, talentul elevilor, entuziasmul celor implicați sunt responsabile de longevitatea revistei.

Cu siguranță, impactul este unul pozitiv, pentru că cei care ne citesc se bucură să vadă reflectate în paginile revistei aspecte din viața școlii, rezultate ale elevilor, dovezi ale sensibilității și ale talentului acestora.(Prof. Petranici Diana)

Pentru mine revista *Gimnasium* reprezintă oportunitatea de a ne expune ideile și talentul. Elevii sunt încântați de faptul că lucrările lor sunt publicate undeva, deoarece au nevoie să le fie cunoscută creativitatea. Această revistă îi ajută pe cei din afara școlii să ne înțeleagă generația și dorințele, dar și potențialul nostru pentru care vom fi apreciați.

Mi-ar plăcea să regăsesc în paginile acesteia mai multe curiozități, dar și o ofertă abordabilă de excursii și tabere pentru noi, copiii.

*(Vișan Stefanie, Clasa a VII-a B)*

Cu ajutorul revistei *Gimnasium* cei din afara școlii (părinți, bunci, prieteni) reușesc să descopere talentele colegilor mei și să încurajeze exprimarea liberă a acestora.

Pentru mine personal este o modalitate de a-mi exprima anumite gânduri și sentimente.

Parcursul lung pe care il are se datorează în primul rând cititorilor care apreciază eforturile depuse de toți copiii în realizarea compunerilor, poezilor sau lucrărilor plastice.

*(Bărzoi Bianca, clasa a VII-a B)*

Elevii școlii noastre au fost dintotdeauna talentați și creativi, dorincă să se afirme, iar revista *Gimnasium* le-a dat această ocazie. Lor li se alătură și cadrele didactice, care au avut grija ca aceasta să apară timp de 15 ani.

Revista *Gimnasium* îmi dă posibilitatea de a-mi face lucrările publice și de a le admira pe ale celorlalți, totul într-un format prietenos.

Gimnasium este un simbol al școlii noastre!

*(Nistor Larisa, clasa a VII-a B)*

Revista *Gimnasium* ne oferă posibilitatea de a ne cunoaște mai bine prin paginile ei în care colegii mei își descriu pasiunile și modul util și plăcut de a-și petrece timpul liber.

Pentru cei din afară, care răsfoiesc paginile ei, reprezintă o mândrie deoarece regăsesc aici articolele propriilor copii sau ale nepoților lor dragi.

Vârsta revistei este rezultatul unei bune cooperări elev-profesor.

*(Bucur Vladimir, clasa a VII-a A)*



Revista *Gimnasium* reprezintă școala noastră, fiecare elev ce se deschide printr-un articol sau impresie contribuie la apariția unui număr.

A reușit să ajungă în al 15-lea an datorită colectivului minunat din Școală Gimnazială Nr.3.

(*Badea Anca, Clasa a VIII-a D*)

Mi-ar plăcea să regăsesc în paginile fiecărui număr al revistei *Gimnasium* articole realizate de foști elevi ai școlii noastre care au reușit să se realizeze într-un anumit domeniu. Ne-ar împărtăși din experiența lor și am demonstra că suntem o mare familie „ Școală Nr. 3”. Ar deveni astfel un prezent continuu, o punte de legătură între foști, prezenți și viitori elevi.

(*Nicoară Laura, clasa a VIII-a D*)

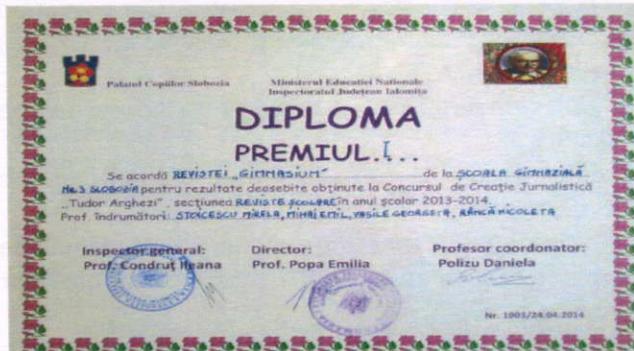
Revista *Gimnasium* reprezintă o sursă de informare în legătură cu activitățile școlare și extrașcolare ale elevilor. Datorită perseverenței, creativității și dorinței elevilor și cadrelor didactice de a scoate în evidență tot ce este mai bun și mai frumos într-o școală , aceasta a reușit să treacă cu bine

prin vâltoarea celor 15 ani de la apariția primului număr.

(*Coteș Mădălina, clasa a VIII-a D*)

Revista *Gimnasium* a rezistat 15 ani datorită creațiilor literare și articolelor pe diverse teme scrise de copii și cadre didactice. Această revistă dă posibilitatea elevilor să își etaleze talentele care pot fi, pentru unii dintre ei,o deschidere de drumuri în viață lor.

(*Radu Mirona - părinte și colaborator al revistei*)



## GIMNASIUM, UN MARE PLUS

S-a întâmplat demult, în urmă cu 15 ani...

Atunci a văzut lumina tiparului, la 1 iunie 2001, primul număr al revistei *Gimnasium*. A fost un dar prețios, oferit elevilor școlii noastre, într-o zi de sărbătoare - de Ziua Internațională a Copilului.

Așadar, se împlinesc 15 primăveri de la prima apariție a revistei școlii noastre. O frumoasă vârstă adolescentină, care se apropierează vertiginos de majorat!

Timpul care a trecut, a însemnat timpul care a adunat. A adunat în jurul revistei toată suflarea Școlii Gimnaziale Nr. 3 Slobozia: elevi, cadre didactice, manageri, părinți. Cu toții, mai mult sau mai puțin, am contribuit la promovarea acestui proiect - editarea bianuală a revistei școlare *Gimnasium* – revistă devenită peste timp emblema Școlii Gimnaziale Nr. 3 Slobozia, cunoscută și recunoscută pe plan local, județean, național.

De la apariție și până în prezent, tematica, structura și formatul au rămas aceleași. Doar tirajul a suferit modificări. De la 400-500 de exemplare tipărite la începuturi, la 150 de exemplare tipărite la ultimul număr (*Gimnasium* nr. 26). De vină sunt numai și numai costurile, care au crescut și cresc de la an la an (tehnoredactarea, prețul hârtiei, tipărire și ilustrarea în format color).

Firesc, se naște întrebarea „De ce doar 26 de apariții în 15 ani de existență, cu apariție bianuală?”

Logic, nu se explică. Misterul dispare, dacă ne

reamintim că după 3 ani de la apariție, am fost nevoiți să renunțăm, tot 3 ani, la tipărirea “copilului nostru de suflet”, datorită unor circumstanțe nedorite, privând astfel elevii de posibilitatea de a-și publica propriile creații.

Dar nevoia de *Gimnasium* s-a manifestat permanent.

În martie 2007, am reușit retipărirea revistei și până astăzi *Gimnasium* a demonstrat că a reprezentat acel plus de care avem cu toții nevoie.

Oricine citește revista *Gimnasium* – oricare dintre cele 26 de apariții – constată că activitățile desfășurate în școală noastră sunt diverse, complexe, atractive și utile, iar în paginile revistei s-au popularizat rezultatele elevilor noștri din toate domeniile: literar, științific, artistic, plastic, sportiv.

Aveam credința că *Gimnasium* a fost, este și va rămâne peste timp revista fanion a Școlii Gimnaziale Nr. 3 Slobozia.

Felicitări tuturor celor care au contribuit la apariția revistei - inițiatori, coordonatori, colaboratori, sponsori – și mult succes mai departe!

*La mulți ani, Gimnasium!*

Profesor pentru învățământ primar,  
Mihai Emil



## INTERVIU CU DOAMNA PROFESOR DRAGOMIRESCU ANIȘOARA

În calitate de profesor diriginte, doamna profesoară Dragomirescu Anisoara este un model de urmat pentru foarte mulți elevi ai Școlii Gimnaziale Nr. 3, așa că am dorit să-i iau un interviu. Din ziua în care am afla ca doamna Dragomirescu va fi diriginta mea, primul sentiment a fost acela de încredere.

**Elevul Popescu Ionel:** Ce v-a determinat să deveniți profesoară de educație fizică?

**Prof. Dragomirescu Anișoara:** Ceea ce m-a determinat să devin profesoară de educație fizică a fost pasiunea mea pentru sport.

**Elev Popescu I.:** Când și unde v-ați început cariera didactică?

**Prof. Dragomirescu Anișoara:** Prima dată am profesat la liceul Al. I. Cuza.

**Elev Popescu I.:** Dacă ați fi din nou la început de drum, ce decizie ați luat? Ați alege să fiți tot profesor de educație fizică?

**Prof. Dragomirescu Anișoara:** Nu, aş alege o profesie în care să fiu managerul activității.

**Elev Popescu I.:** Puteți să ne vorbiți despre o experiență pozitivă și un moment dificil din cariera dumneavoastră de profesor?

**Prof. Dragomirescu Anișoara:** Din punctul meu de vedere, o experiență pozitivă este atunci când elevii pleacă mulțumiți de la ora de educație fizică, iar un moment dificil este atunci când se întâmplă accidente în timpul orei.

**Elev Popescu I.:** Cum s-a născut pasiunea dumneavoastră pentru sport?

**Prof. Dragomirescu Anișoara:** Pasiunea mea pentru sport s-a născut odată cu practicarea consecventă a sportului de performanță, atletismul.

**Elev Popescu I.:** În ceea ce privește relația profesor-elev, ce ne-ați putea spune în privința generațiilor actuale?

**Prof. Dragomirescu Anișoara:** Elevii trebuie să manifeste mai mult respect față de colegi și de profesori și să fie mai disciplinați.

**Elev Popescu I.:** Ce le-ați sugera profesorilor de educație fizică din noua generație?

**Prof. Dragomirescu Anișoara:** Profesorii din noua generație ar trebui să desfășoare activitatea cu pasiune și cu dorință ca cei mici să devină performeri.

**Reporter:** Popescu Ionel  
**Clasa a VII-a B**

## INTERVIU CU DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE MIRICĂ MIA



**Elevi:** Ce v-a determinat să urmați această meserie?

**Doamna Învățătoare:** Trebuie să fiu sinceră ca întotdeauna. Părinții și profesorii mei din clasele gimnaziale m-au sfătuit să urmez Liceul Pedagogic. Eram reprezentanta generației mele în concursurile ce presupuneau interpretarea vocală, cântatul. Știți că proba eliminatoare la admiterea în Liceul Pedagogic era muzica? Nici istoria, limba și literatura română și matematica nu se lăsau mai prejos.

Cred că menirea de dascăl este o sansă. Ea te găsește, vine spre tine. Apoi învățătorul se dăruiește total, fără a avea așteptări de la nimeni și de la nimic. El își urmează destinul și și-l împlinește.

**Elevi:** Câte promoții ați educat? Vă mai aduceți aminte ce ați simțit prima dată când ați predat?

**Doamna Învățătoare:** Acum 41 de ani am primit prima mea promoție de elevi în comuna natală. Elevii de atunci și-au adus apoi copiii aici, la Școala Gimnazială Nr. 3. După ce viața m-a dus prin aproape toate școlile din Slobozia, am coordonat șase generații la rând elevii școlii noastre.

Mi-am început meseria de „dascăl” cu mult entuziasm. Nici nu vă închipuiți câte zile la rând m-am străduit să concep materialele ce aveau să pavoazeze sala de clasă! Pentru fiecare promoție de învățăcei am intenționat să fac din prima zi de școală o zi de neuitat. Voi vă mai





amintiți prima zi de școală în clasa întâi? După zeci de ore de practică pedagogică făcută sub îndrumarea riguroasă a profesorilor mei, am intrat încrezătoare în clasă. Am citit totdeauna în privirea copiilor mei dacă au înțeles ce le-am transmis.

**Elevi:** Păstrați legătura cu foștii elevi?

**Doamna Învățătoare:** Măiestria unui învățător constă în construirea unei relații eficiente între el și elevii săi, în existența sentimentului reciproc de respect și grijă. Din fiecare promoție sunt foști elevi care mă sună; îmi transmit mesaje de sărbători, ori mă viziteză pur și simplu. Mă bucur nespus când foștii elevi, părinții acestora mă opresc pentru o clipă pentru a-mi împărtăși realizările lor. Mă bucur pentru notele bune și mă întristez pentru nereușitele lor.

Elevi: Ce ati simțit de fiecare dată când ati încheiat cu succes încă o promoție?

**Doamna Învățătoare:** La încheierea unei promoții sunt alte emoții: regret, că elevii cărora le-ai format competențe solide ce-ți permit să faci lucruri, activități deosebite, pleacă, intră într-o nouă etapă a vieții; bucurie, pentru reușitele, performanțele obținute de-a lungul a patru ani de muncă susținută, temeinică; încredere, că elevii mei vor face față cu ușurință așteptărilor profesorilor din ciclul gimnazial...

Elevi: Ce ati simțit în clipele în care ati aflat că foștii dumneavoastră elevi sunt olimpii naționali sau că v-au călcat, poate, pe urme în ceea ce privește meseria pe care și-au ales-o?

**Doamna Învățătoare:** Nu e mândrie mai mare pentru un învățător ca aceea când află că foștii tăi elevi, chiar din clasa a V-a, sunt olimpii județeni ori naționali! Si, spre bucuria mea, din fiecare promoție condusă în această școală, s-a remarcat cel puțin un elev la olimpiadele ori concursurile naționale. Niciunul dintre foștii mei elevi nu este învățător. Profesori sunt câțiva și m-aș bucura dacă ar lucra cu aceeași pasiune cu care am lucrat eu la clasă.

**Elevi:** Dacă ati putea da timpul înapoi, v-ați alege aceeași meserie? Dacă nu, care este motivul și ce altă meserie ati alege?

**Doamna Învățătoare:** Dacă aş da timpul înapoi... cred că tot învățătoare aş vrea să fiu. Dintre toate profesiile, poate cea mai complexă, mai pretențioasă și mai delicată este cea de educator, deoarece, în nici o alta nu se lucrează cu un material mai sensibil și mai fragil decât *copilul* – omul în devenire. Școala cu profesorii și elevii ei a fost o a doua familie pentru mine. Am lăsat la porțile ei, dimineața, problemele personale, dar s-a întâmplat deseori ca, la prânz, să plec spre casă cu *problemele* invitate la școală.

**Elevi:** În încheiere, cum v-a influențat viața contactul zilnic pe care l-ați avut cu atât de mulți copii, o perioadă atât de lungă de timp?

**Doamna Învățătoare:** Lumea din afara școlii își imaginează că un dascăl bun este cel care dovedește calmitate infinită, are răspuns la toate întrebările, nu greșește niciodată, este, cu alte cuvinte, un altfel de om. Dacă elevii s-au schimbat, și dascălii trebuie să se schimbe, să se adapteze noilor necesități ale acestora, să rezolve „probleme” de indisiplină, de lipsă de interes pentru învățătură, de lipsă de încredere în forțele lor, să impună elevilor, părinților acestora și comunității respectul față de „oamenii școlii” și față de activitatea acestora, care, în ultimul timp, și-a estompat culorile, fiind zugrăvită mai mult în culori cenușii.

Mi-a făcut bine munca în școală: am cântat, am povestit, am ascultat, am explicat, am învățat alături de „copiii mei”. Am investit încredere, speranță în atâtia pui de oameni și... am așteptat și aștept încă să văd în jurul meu OAMENI drepti, prietenoși, curajoși, pricepuți și dedicați profesiei pe care și-au ales-o, fermi, optimiști...

Pentru ideea de a scrie câteva rânduri despre mine acum, la sfârșit de carieră, vă mulțumesc!



Reporteri: Nistor Larisa și Bărzoi Bianca,  
Clasa a VII-a B



# PROMOȚIA 2015-2016

## Rânduri pentru următorii Clasa a VIII-a C

1. "Învață și nu lăsa pe mâine ce poți învăța azi." - Petre Alexandru, zis Berk, Tap și Dinamo
2. "Gestionează-ți timpul cum trebuie încât să ai și timp liber." - Gogean Cătălin, zis Katuță
3. "Nu vă dați bătuți în ceea ce vă doriți!" - Maxim Adriana
4. "Gestionă-ți-vă timpul încât să învățați, dar să vă și relaxați." - Radu Sebastian, zis Semaka
5. "Respectă-ți colegii și vei fi respectat, altfel vei fi dat la o parte." - Toader Robert, zis CraZzy
6. "Trebue să îți urmezi visul și să-ți respecti colegii." - Dumitran Alin
7. "Încearcă să fii amuzant, dar și conștient de venirea examenului." - Mihai Apostol, zis Miță
8. "Să ai curaj și să îți urmezi propriul vis." - Maleș Gabriel, zis Gabitzu
9. "Să vă urmați propriul vis." - Ene Eduard, zis Pupi
10. "Urmează-ți visele îmbinând utilul cu plăcutul și respectă-ți colegii și prietenii, pentru că peste ani vei rămâne doar cu amintirile prieteniei lor." - Popa Cristian, zis Popica
11. "Nu te lăsa oricât de greu și se pare la școală, chiar dacă colegii sunt rautăcioși, treci peste!" - Copelea Emanuel
12. "Cartea să-ți fie cea mai bună prietenă, este chiar cheia către drumul succesului. Nu notele te definesc." - Paraschiv Adrian, zis Para
13. "Niciodată să nu îți pierzi ambiția!" - Ion Ioana, zis Nutella
14. "Muncește în liniste și lasă rezultatul să facă zgromot!" - Petre Ramona, zis Ramz
15. "Nu lăsa niciodată temerile tale să te împiedice să-ți îndeplinești visele!" - Gheorghe Diana, zis DidiDodi
16. "Cea mai mare aventură este să trăiești viața la care visezi!" - Cristea Iulia
17. "Concentreză-te pe ceea ce vrei să faci și vei ajunge departe" - Popa Andreea
18. "Gândește liber!" - Neacșu Claudia, zis Claodelo, Astriola, Stridie, Cyborg, Mirel și Scochița
19. "Fă ceea ce îți dorești să faci și nu te da bătut indiferent de părerile celorlalți!" - Bălan Bianca, zis Byloony
20. "Fii tu însuți/însăși și fă ceea ce simți!" - Ion Andreea, zis Andreya
21. "Fii mereu optimist și zâmbește orice s-ar întâmpla!" - Călin Alina, zis Alana
22. "Limita e la cer." - Arion Cristian, zis Giorion, Crystal și Spazmike
23. "Nu-ți fie frică să arăți cine ești și bucură-te de familia care va deveni colectivul clasei tale!" - Zăbavă Bianca zis Spaf
24. "Și suntem gata să pornim pe drumul nostru cu fiecare sfat pe care l-am primit."

*Coțofană Antonia zis Fra*

## Porți deschise

De-a-lungul gimnaziului, ideile noastre cu privire la viitor s-au schimbat cu desăvârșire. Am trecut de la visele copilăroase la planuri relativ realiste și am reușit să ne dezvoltăm pe noi însine, încercând să învățăm câte ceva din fiecare activitate desfășurată.

În cadrul școlii, am avut oportunitatea de a descoperi diferite profesii și tainele lor. Am fost în compania unor persoane din medii de activitate diferite, lucru ce ne-a făcut să realizăm cât de diversă este "lumea oamenilor mari". Am avut vizite din partea unui consilier de probațione și al unui psiholog, ambele persoane trezind o anumită emoție în sufletele noastre și dezvăluind secretele meseriei, făcându-ne curioși și dormici de a afla toate micile detaliu. De asemenea, am vizitat un service auto, în cadrul căruia am observat activități foarte solicitante fizic, însă cururia și mândria pe care le simțeau angajații la

privirea muncii bine făcute eliminau oboseala și scoteau la iveală puterea ce izvorăște din pasiunea fiecărui om.

Astfel am realizat că o îmbinare între pasiune și practicabilitate este lucrul ideal la care toți visăm și încet încet am descoperit fiecare cine vrem să fim.

Putem spune că această călătorie cu siguranță nu este una ușoară, dar amintirile vor rămâne în suflet pentru totdeauna, iar momentele dificile vor deveni simple motive pentru a ne amuza și lecții de viață. Însă să nu credeți că acestea sunt toate amintirile noastre despre gimnaziu, întrucât veți vedea ideile nebunești și aventurile prin care am trecut în "Dozatorul de amintiri":

*Elevile:*

*Coțofană Antonia și Zăbavă Bianca a VIII-a C*





... am ajuns la Școala Gimnazială Nr.3 în anul 2012, pe când eram clasa a V-a și am intrat într-o clasă foarte bună, cu niște colegi minunați. Ca orice alt copil nou, mi-a fost destul de greu să mă integrez, dar nu imposibil. Am început încet, încet cu unul cu altul,

...gimnaziul este una din cele mai frumoase perioade, fiindcă atunci se leagă prietenii care vor dăinui și se formează caracterul. Această perioadă este aceea în care au loc cele mai năzdrăvane întâmplări alături de colegii tăi, dar și cele mai frumoase amintiri.

Începutul gimnaziului nu a fost unul promițător, clasa a V-a începând cu timiditate și cu dorința de a face o părere bună noilor profesori. Dintr-un singur învățător, aveam să cunosc câte un profesor pentru fiecare materie. Fiecare profesor avea câte o mentalitate diferită și moduri de predat diferite. Primul an a fost destinat relației elev-profesor. Pe lângă profesorii noi aveam să cunoaștem un tutore care trebuia să răspundă de clasa noastră. Aceasta era doamna dirigintă. În prima zi, acesta a fost primul profesor din gimnaziu cu care am făcut cunoștință. Dumneaei ne-a explicat regulile școlii și prin ce aveam să trecem în acești patru ani de gimnaziu. Felul ei de a vorbi, un ton cald, ne-a creat siguranță și ne-a făcut să o îndrăgim. În clasa a VI-a, eram cea mai bună clasa la învățătură și eram primii în orice domeniu. În clasa a VI-a am avut primul turneu sportiv cu celelalte clase în care am învins, câștigând cupa și dovedind că suntem cei mai buni.

Clasa a VII-a a fost clasa în care ne-am mărit și nebuniile au început. Făceam tot felul de năzdrăvăni, care se terminau cu o muștrare din partea dirigintelui. Cele mai uzuale năzdrăvăni erau acele reprezentate de bătăile cu lapte și cornuri din care ieșeam pedepsiti. Spre sfârșitul clasei a VII-a, căldura a venit și au apărut bătăile cu apă în curtea școlii. În urma acestora eram cel mai mult certăți și eram trimiși acasă pentru a ne schimba hainele ude. În clasa a VII-a, au intervenit materii noi precum chimia, o materie plină de mistere și care avea să ne dea de furcă.

În gimnaziu am fost în excursie la București pentru a vizita Muzeul Antipa, un muzeu mare, plin de istorie, din care am rămas cu foarte multe amintiri plăcute. În

dar am reușit să mă împrietenesc cu aproape toți colegii abia în clasa a VII-a. Deși a fost greu pentru mine, program nou, oraș nou, colegi noi, profesori noi și multe altele, am avut noroc și mi-am găsit un "grup" unde am reușit să mă integrez foarte rapid.

Și acestea fiind spuse, le recomand celor noi în această școală să fie ei însăși și să gândească de două ori înainte să spună ceva. Dacă ești cel nou, automat ești privit cu ochi răi la început și trebuie să ai grijă la orice mișcare și să nu te superi extrem de repede, nici să fii batjocura clasei, dar nici să te plângi unui profesor dacă un coleg te lovește mai în glumă, mai în serios pentru că atunci o să fi ocolit și automat o să fii singur și sunt sigur că nu o să-ți placă.

Vă urez succes în această perioadă a vieții voastre!

**Elev: Emanuel Copelea,  
Clasa a VIII-a C**

clasa a VIII-a, deja formam o familie unită, din douăzeci și cinci de membri. Profesorii ne cunosc foarte bine și toți vin cu drag în clasa noastră. Nebuniile clasei a VIII-a s-au înmulțit și fapte banale precum mutarea camerei de supraveghere sau vorbitul în timpul orelor ne dau mari bătăi de cap.

Clasa a VIII-a e pe terminate, luna iunie se apropie. Odată cu căldura vine și examenul. Timpul împreună se scurge tot mai repede. Au fost cei mai frumoși patru ani din viața mea pe care nu-i voi uita niciodată și nu vreau să-i uit. Îmi va fi greu să plec din clasa în care am stat opt ani, îmi va fi greu să mă despărțească și de profesori. Nu voi uita niciun corridor și nicio sală de clasa din această școală. Acești opt ani de gimnaziu m-au format ca om și mi-au aratat cât de important este să muncesti. Fiecare profesor îmi va lipsi, fiecare având câte un as al său cu care te face să te atașezi de el și de materia sa, chiar dacă notele au fost bune sau proaste. Un om învăță pentru cultura sa generală, nu pentru note.

În final, acești ani nu se uită, acești ani vor rămâne în inimă și dacă voi plâng în vară, nu va fi din cauza examenului, ci din cauza destrămării acestei familii numite clasa a VIII-a C.



**Elev: Radu Sebastian,  
Clasa a VIII-a C**

....8 ani prețioși, anii primari și gimnaziali...cei mai frumoși ani din viața oricărui copil. În acești ani ai parte de persoane care îți vor fi alături și care te vor învăța tot ce trebuie să știi, aşa că niciodată să nu uiti ce au făcut pentru educația ta.

Perioada primară este perioada în care eu mi-am cunoscut noii colegi, o parte știindu-i de la grădiniță. Această perioadă mi-am petrecut-o alături de aceștia, cât și alături de doamna noastră învățătoare care ne-a ajutat să facem primii pași spre cunoștințele superioare. Tot în această perioadă am avut parte de activități extrașcolare, cât și de momente speciale sau amuzante pe care nu le voi uita niciodată. Năzdrăvăniile pe care le-au făcut colegii, farsele noastre nu le voi uita niciodată. Ele sunt o parte din mine, dar și din fiecare coleg al meu.

Perioada gimnazială este perioada în care noi am învățat noțiuni noi, necunoscute, dar și persoane noi,

profesori, care ne-au îndrumat în următorii patru ani. În toți acești patru ani am reușit să ne cunoaștem mai bine pe noi însine, momentele fiind mai speciale și excursiile cu clasa fiind mai palpitante. Toate nebuniile și toate glumele de care am avut cu toții parte mi-au făcut copilaria mai frumoasă și mai interesantă.

Și uite că acum suntem clasa a VIII-a și ne pregătim pentru examenul care ne va decide viitorul. Poate că acum avem parte de vremuri grele, dar lucrurile vor avea un final fericit, bucurându-ne de amintirile pe care le avem, râzând împreună de toate năzdrăvăniile făcute în acești opt ani prețioși. Mie o să-mi fie dor de aceste momente, dar niciodată, chiar niciodată nu o să le uit.

*Eleva: Gheorghe Diana,  
Clasa a VIII-a C*

## LA FINAL...

Îmi amintesc cu placere primele zile ale clasei a V-a în care eram intrigată de schimbarea adusă în programul meu, dar și încântată de oportunitatea de a avea în fiecare oră un alt profesor. Am îndrăgit competițiile școlare și mai ales olimpiadele care scoțeau tot ce este mai bun în mine.

Cu fiecare an petrecut cu prietenii am început să înțeleg acest loc care a devenit ca o a doua familie neoficială.

Inevitabilul se va petrece și mulți dintre noi vom pierde legătura, însă amintirile pe care le avem împreună vor dăinui și sunt cu mult mai speciale decât

orice despărțire.

Acum, când urmează să fac al noualea pas în drumul meu, caut cu privirea pe prietenii rămași în urmă și îi indemn să se bucure de clipele petrecute pe băncile școlii gimnaziale și să crească frumoși odată cu ambitia de a răzbi în viață pentru a-și croi propriul drum.

Dacă vor învăța să își deschidă încet aripile alături de profesorii lor dragi la finalul acestui ciclu vor avea experiența primului lor zbor liber.

*Eleva: Coteș Mădălina  
Clasa a VIII-a D*

## Porți deschise către viitor

Timizi am pășit pentru prima dată în curtea Școlii Gimnaziale Nr.3.Cu mult mai mult curaj ne îndreptăm, după 8 ani, către ieșire.

Această stare de spirit o datorăm cu recunoștință celor care ne-au inițiat în tainele pașilor siguri: doamna învățătoare și domnii profesori.

Visez cu ochii deschiși la cele mai minunate momente petrecute alături de colegii mei și mă întristez când îmi dau seama că în curând fiecare va merge pe drumul lui.

Dacă am multe întrebări legate de *Ce va fi?* un lucru știu sigur: de la fiecare profesor am învățat câte ceva folositor și pentru viață și cu siguranță fiecare dintre noi va fructifica sfaturile dascălilor noștri bucurându-se de reușite.

Cu optimism vom merge înainte, cu placere vom privi înapoi!



*Eleva: Feiciu Ana-Maria  
Clasa a VIII-a B*

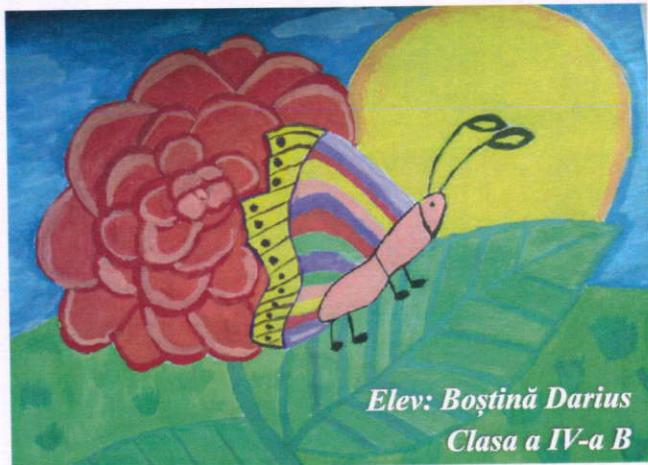
# PRIMĂVARA

Zâna Primăverii a sosit din nou pe meleagurile noastre, readucând întreaga natură la viață, după ce iarna cea friguroasă a plecat spre alte locuri.

Razele mânăietoare ale soarelui au topit fiecare strat de zăpadă, astfel că ghoiceii, vestitorii primăverii, și-au făcut apariția. De asemenea, viorelele, toporașii, lăcrămioarele, lalelele, stânjeneii și zambilele își deschid și ele petalele și parfumează aerul cu miresmele lor îmbătoare. Copacii înflorîți, îmbrăcați de sărbătoare stau de vorbă și se admiră unul pe celalalt.

Albinele și fluturii harnici zboară din floare-în floare și le polenizează cu bucurie. Buburuzele pătate și-au făcut și ele apariția în natură alături de lăcustele săltărețe, greierii cântăreți, melcii lenți, furnicile muncitoare dar și de păienjenii și viermii dăunatori copacilor, care însă sunt mâncăți de doctorul pădurii, ciocanitoarea.

Pe cerul senin, printre norii palizi, își fac apariția în zbor păsările călătoare. Berzele, rândunelele, ciocârlile, cocostârcii și multe altele se întrec în văzduh, venind din nou în țara noastră să ne încânte cu trilurile lor cristaline, unele întorcându-se la vechile



Elev: Boștină Darius  
Clasa a IV-a B

cuiburi.

Copiii voioși ies din nou la joacă, profitând și ei de frumusețea acestui anotimp mirific, primăvara.

Acestea reprezintă toate frumusețile naturale ale primăverii, un anotimp cu totul special care reînvie natura și foarte important, aduce zâmbetul pe fețele tuturor oamenilor.

Elev: Toader Sebastian  
Clasa a V-a C

# PRIMĂVARA

Sub razele blânde ale soarelui auriu, zăpada se topește ușor și mantia albă a iernii, care cândva acoperea întreaga natură, este acum zdrențuită și doar câteva petice albe mai zărești pe ici, pe colo.

Zâna Primăverii lucrează la alungarea deplină a Babei Iarna. Firisoare mici de iarba își ridică brațele. Primii care deschid ochii somnoroși sunt ghoiceii, care se grăbesc să sune din clopoței, să vestească primăvara. Pădurea se deșteaptă și ea și prinde viață. Iarba a prins colț fraged și nou și e presărată, din loc în loc, cu falduri de floricele roz. Perii sălbatici se îmbrăcă cu o haină albă din milioane de flori, cu miresme dulci, unde albinele zumzăie și caută nectar. Mugurașii pomilor, dezmiertăți de razele soarelui, încep să se umflă de bucurie.

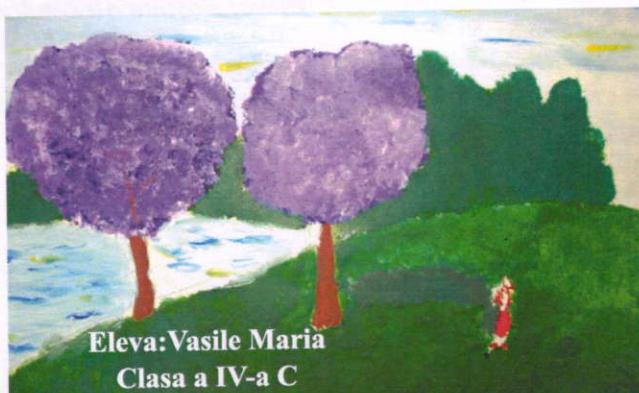
Din cotloanele care le-au fost adăpost toată iarna, ies gândaceii și fluturașii să guste din prospetimea noului anotimp. Ei zboară veseli prin cer, cu aripile lor diafane și sunt bucuroși că frigul iernii a luat sfârșit.

Cocorii sosesc din depărtări, brăzdând marea cerului bleu. Rândunicile și turturelele ciripesc în deschiderea marei concert al primăverii.

Primăvara este totul învăluit într-o mantie fermecătoare. Ea este magie pură, parfum, culoare, bucurie!

Bine ai venit, dulce primăvară!

Eleva: Șerban Ioana Maria  
Clasa a V-a B



Eleva: Vasile Maria  
Clasa a IV-a C

# PRIMĂVARA

Roua picură de pe un fir pe altul. Grădina parfumată îndulcește cântecul păsărilor. Soarele ascuns după nori iese ușor somnorus.

Vântul, ca o panglică subțire, adie încet. Lacul de lângă poiană este linăștit, doar câte un sunet de berze se mai aude. Copacii înflorîți sunt atinși de adierea de vânt, mireasma lor se simte, iar păsările se bucură de frumusețea naturii. Omul se plimbă fericit și simte căldura de primăvară.

Frumusețea primăverii nu poate fi descrisă în cuvinte. Primăvara este minunată!

Eleva: Cârnău Ingrid  
Clasa I B



## CĂLĂTORIE PRIN BĂRĂGAN

Bărăganul începe în pragul fiecărei case și se termină în nori.

Asta am simțit într-o zi geroasă de iarnă când, pe un viscol cumplit, am plecat într-o călătorie. O călătorie prin Bărăgan. Peste Bărăgan se aşternuse zăpada. Siluetele copacilor de pe marginea drumului abia se zăreau, ca niște umbre întunecate, cu brațe înfricoșătoare. Peste noi, cei ce ne aflam în mașină, drumul abia vizibil avea să fie o încercare grea. Câmpia plină de zăpadă parcă nu avea sfârșit. Viscolul chiuia în oceanul de ninsoare, în timp ce inima îmi bătea mai tare ca niciodată. Zăpada se răsfira, se răsucea ca un burghiu usturător înaintea ochilor noștri. Nimic nu prevăstea faptul că peste trei luni, în aceste câmpuri nesfârșite, locul zăpezii va fi luat de grâne aurii.

Acesta este Bărăganul. Dar Bărăganul nu este doar vânt puternic și ger năpraznic, nu reprezintă doar vestiții ciulini ci înseamnă și ses intins în miez de vară, cu grâne aurii așteptând secerișul, imaginea unui apus de soare pe malul lacului Amara, câmpuri de maci roșii, festivalul de muzică populară "Floare de pe Bărăgan", dar mai ales râsete cristaline de copii zburând prin parcurile frumoaselor orașe.

Într-un cuvânt, Bărăganul înseamnă întreaga mea copilărie.

*Elev: Andreescu Stefan  
Clasa a VII-a A*

## Liniștea câmpiei

Vântul ușor și cald adie peste câmpia înverzită. Suflă peste grâul proaspăt încolțit și se ridică la cer ca un duh. Firele de grâu se mișcă lin în bătaia vântului, scuturându-și bobitele cristaline de rouă. Razele soarelui scaldă cu lumina lor lanul înverzit.

Câteva fire semețe de floarea-soarelui își deschid petalele galbene. În timp ce mingea aurie de foc se plimbă pe cer, florile galbene culeg lumină de la raze și se hrănesc cu ea, astfel reușind să-și păstreze culoarea aurie a petalelor.

Copacul mare și bătrân ca un munte, domină întreaga câmpie. Frații acestuia au fost răpuși de iarna grea și cumplită. Ridicându-și crengile spre cer, soarbe căldura soarelui.

Din vârful copacului se poate observa necuprinsul câmpiei. Verdele acestuia este asemenea unui covor magic ce se mișcă în bătaia vântului. Mișcare după mișcare, copacul se unduiește și formează valuri verzi.

Când vântul încetează, totul din jur revine la liniște și încremenire. Dacă din când în când nu ar trece câte o pasăre pe cer, timpul ar sta pe loc.

Nici lătratul câinelui, nici ciripitul păsărilor nu pot schimba liniștea ce domină peste câmpie.

Calmul naturii este atât de dens, iar liniștea atât de absolută, încât poți auzi și uiuieratul vântului.

*Eleva: Boștină Alexandra  
Clasa a VII-a A*



## Crudul adevăr

Trebuie să recunoaștem acum că un elev își verifică notificările de pe Facebook și mesajele de pe WhatsApp mai des decât ghiozdanul pentru ziua respectivă. Iar eu recunosc acest lucru, deoarece sunt și eu o altă adolescentă dintre sutele de adolescenți dependenți de telefon. Însă nu sunt mândră de asta ... ( și nici părinții mei, de altfel ... )

Măcar o dată le-am reproșat prietenilor că stau întruna pe telefon, că nu ne mai bagă și pe noi în seamă, că fac mult prea multe *selfie-uri* ori că stau tot timpul cu acele căști în urechi... (mă simt acum). Însă nici noi nu suntem mai prejos. Poate că și vouă vi s-a întâmplat să veniți obosiți de la școală, spunându-i mamei că nu mai poți să faci nimic, că te-ai saturat de atâta școală și scris, că profesorul ăla a predat atâta teorie cât pentru zece ani, iar că temele ar fi ultimele de care ai avea chef acum, aşa că te trântești în pat, odihnindu-ți oasele după atâta muncă, simțind pernele moi și pufoase cum te fac să adormi și ... intri pe telefon. Iar odată ce-l ai în mână, parcă tot somnul și plăcintă se dispar, nu-i aşa?

Dar ce-ai zice să facem un mic experiment acum? Înearcă, doar pentru o zi (sau măcar jumătate, dacă nu rezisti) să lași telefonul deoparte și să observi ce-i în jur. Să-i vezi pe copii cum stau cu ochii lipiți de acel ecran luminos, de parcă viața lor ar depinde de asta. Să vezi cum profesorul încearcă să predea lecția, deși majoritatea stau cu telefoanele sub bancă (iar el poate că știe asta). Să te gândești la momentele când părinții tăi te întrebă ce-ai mai făcut la școală azi, sau ce vrei să mănânci, iar tu le mormăi ceva, neluându-ți privirea de pe telefon, iar ei simțindu-se prost că nu faci nici măcar un amărât de contact vizual cu ei... Însă nu mai zic nimic.

Dacă ai pune totul *pe pauză* și te-ai întreba cum de alte persoane erau mai fericiți înainte, cum de reușeau să păstreze comunicarea fără atâta tehnologie? Cum de copiii ieșeau seara la joacă pe stradă și nu pe tabletă? Oare ei cum au supraviețuit până azi?

**Éleva: Ion Ianysa,  
Clasa a VII-a B**

## LEGENDA BĂRĂGANULUI

Bărăganul...un nume ce se scaldă în atenția caldă și binemeritată a soarelui, un nume ce ascunde comoara pe care Soarele a dăruit-o pământului în vremuri demult apuse.

Pământul, ca un bun tată adoptiv, a iubit-o ca pe propriile lui fiice, ba chiar mai mult. Până și cei din jur au început să-o prețuiască pentru sufletul bun pe care îl avea. Seninul cerului o mânca din priviri, iar micle necuvântătoare ar fi dispărut dacă nu le lua la sânul ei protector. Ca orice fire pașnică, iubitoare, nu putea să nu atragă disprețul cuiva, iar acea ființă era ploaia. După o ceartă îndelungată, acestea nu și-au mai vorbit și ar fi rămas așa, dacă nu intervenea cineva care să-i măngâie inima. Era de o simplitate care te îndemna să o iei pe drumul lacrimilor lungi...era un firicel de iarbă aflat pe patul de moarte. Acestea, cum au ajuns să-l vadă, au început să suspine, dar, nemaivând ce face pentru a-i schimba soarta, i-au promis ceva. I-au făgăduit că vor avea grija de strămoșii lui cât timp vor trăi.

Ei bine, pe măsură ce anii au trecut, comoara noastră s-a mărit și, odată cu anii, au început să apară schimbări și noi probleme. Peste tot umblau niște creaturi ciudate, care, văzându-se regi peste regatul ascuns al naturii, au început să impună reguli tuturor. Ba chiar au susținut faptul că fiica pământului este în totalitate a lor, botezând-o ...Câmpia.Pierzându-și libertatea, îngenunchind în fața acestor făpturi ce smulgeau cu vanitate paradisul din propriile lor mâini, natura devine o slugă lipsită de drepturi. Era

nevoie să la orice oră să asculte bubuituri adânci ce găureau tăcerea, alături de mici șoapte ce dirijau o durere copleșitoare. Era forțată să vadă cum surorile ei erau încenate într-un praf gri și aștepta cu greu să-i vină rândul. Cel mai rău era că promisiunea ei se pierduse printre valuri de lacrimi ale ploii. Oamenii (aflase dintr-un murmur al unui izvor secătuit de atâta plâns, numele) erau, după părerea ei, de două categorii: răi, având pielea albă, îmbrăcați în blănuri din cap până în picioare, ținând mereu o nuia în mâini și oameni buni, având mâinile bătătorite, în care erau niște crestături adânci precum niște sănțuri, îmbrăcați în haine petice. Nu doar fizicul îi deosebea, ci și caracterul. Caracterul e precum o bijuterie ce strălucește în lumină. Cei răi erau lași ca o ploaie de vară, și egoiști precum un brad ce nu se desparte niciodată de frunze. Cei buni erau bravi și răbdători și iubeau natura. Dacă ei nu ar fi fost atât de mulți și nu ar fi luptat pentru libertate, pentru ei și pentru câmpie, în loc de aceste plăzieri minunate, am fi găsit un morman de praf otrăvitor.

Acum, lucrurile s-au mai îndreptat. Draga noastră câmpie a fost botezată cu numele ce o definește, ce definește specificul acestei zone, Bărăgan, un simbol al naturii.

**Éleva: Filipache Maria  
Clasa a V-a B**

Lucrare premiată cu Locul I la Concursul Județean *Incursiune prin Bărăgan*

## Un suflet de copil în dificultate

Am cercetat, punându-mi întrebări și căutând răspunsuri, multe lucruri la viața mea: despre frunze, soare, lună, anotimpuri, pășoi și am aflat povestea lor. Se pare că imaginația este un bun detectiv.

Dar acum stau și mă gândesc și observ că a mea imaginație este pusă în dificultate. Caut indicii și nu găsesc. Oare ce înseamnă "suflet de copil"? Nu are definiții și, cel puțin acum, este o enigmă. Dar bag de seamă că acest suflet de copil nu este singher. Are de partea lui mulți ca el, formând o adevărată familie.

Mereu, imaginația găsește o soluție pentru rezolvarea, aflarea unor răspunsuri importante. Se pare că ea, imaginația, mă va ajuta și de această dată.

După ce Dumnezeu a plăsmuit Pământul, știi voi, când acesta era gol și natura îl-a ajutat ca să împodobească meleagurile singuratic, au apărut și oamenii: mai întâi, dinozarii, vietăile acelea care ne sperie rău, apoi cunoșcutele ființe ale cavernelor, sălbaticii care au descoperit focul. După toate acestea, a apărut omul și, odată cu el, un suflet de copil.

Omul a apărut sub forma unui micuț bebeluș. S-a ascuns la început în interiorul corpului unei ființe mari. Odată ce mica creatură, numită copil nu a mai putut să se ascundă au apărut și primele sale gânduri și sufletul ei, cam confuz: de-abia apăruse... Sufletul de copil era speriat și mereu plângă. Nu știa cum să arate că bebelușul are nevoie de hrana și căldură, nu știa să-l facă pe bebeluș să se exprime. Dar sufletul creștea și, odată cu el, creștea și bebelușul și a început să-l învețe pe acesta să aibă sentimente și să descopere prima iubire pentru o zână minunată, ființă care până atunci i-a fost adăpost: a numit-o - MAMA. Atât de mult a îndrăgit sufletul pe copil, încât de-atunci nu au mai existat unul fără altul.

Voi încerca, cu ajutorul imaginației, să vă spun o poveste despre un băiețel pe care eu îl numesc Jack, despre evoluția lui și să vă scurgea bucuria sufletului de copil.

Jack creștea și a învățat să se hrănească, să meargă și să vorbească, A învățat să se bucure, să fie fericit, să aibă idei.

Veni și timpul primei zile de grădiniță. Jack vedea zeci de copii zburdalnici în jurul său, zeci de suflete diferite, simțea primele emoții într-un colectiv. O mână caldă îl liniștea. Era mama sa. Jack era speriat, dar prezența mamei îl liniștea. Dar mama sa nu a stat mult lângă Jack și a plecat, lăsându-și fiul în mijlocul celorlalți copii la fel de speriați și de stingheri și ei. Lui Jack, picături reci îi curgeau șiroaie pe obraz, însotite de mii de gânduri: oare se mai întoarce? De ce m-a lăsat aici? Aici voi sta mereu?

Jack a fost liniștit de educatoare și prezentat copiilor. În scurt timp, în sufletul lui Jack se crea o nouă familie: grădiniță. Și nu era aşa de rău. Mama lui mereu venea și îl lua cu ea. A doua zi urma o nouă despărțire și o nouă reîntâlnire cu iubita sa mamă. Jack chiar avea două

familii: mama și grădinița lui. Pur și simplu, Jack era liniștit.

Dar timpul, veșnicul dușman al unui suflet de

copil, trecea și orice nouă familie pentru copil îi provoca acestuia emoții și neliniști, dar și bucurii și împliniri.

Grădinița se sfărșea, iar Jack crescuse, era ceva mai mare, avea o imaginație bogată.

"Copil" are un singur sens: libertate, poftă de a zburda, de a se juca mai mult. Iar ce avea Jack era tot ce-i trebuia pentru clasa întâi. Dar, deși era pregătit de prima zi de școală, îi lipsea ceva. Parcă în sufletul lui lipsea curajul. Dar acest lucru nu era adevărat. Această lipsă de curaj era datorată primei zile de școală. Și orice copil are aceleași mari emoții când își întâlnește o nouă familie.

Cred că v-ar place să știi cum arată Jack. Jack este un băiat de înălțime potrivită. Are bucle negre ca un cărbune, ce i se prelungesc pe frunte și pe întregul cap. Ochii săi albaștri, ca seninul cerului te pătrund, iar corpul său este ca o scobitoare. Aceasta este Jack, dar mai avem ceva, până când îl descoperim și sufletul.

În curtea școlii, în prima zi, Jack se uita speriat în privirile sigure ale celor mai mari și nu mai vedea copiii zburdalnici, pe care-i vedea la poarta grădiniței. Dar agitația nu dura prea mult. O mână, Jack a simțit pe umăr. Se întoarse și își văzu cel mai bun prieten de la grădiniță, pe Kevin. De-atunci, Jack știa că el cu Kevin vor fi prieteni nedespărțiti.

Timpul nu se mai oprea și voia să distrugă sufletul de copil, așa că el se scurgea și se scurgea.

Jack al nostru a terminat liceul și pot spune că are o pasiune pentru scris, dar și pentru muzică. Visează de mult să aibă o trupă și, în cele din urmă, se pare că poate să și-o întemeieze: el ar fi chitarist, Kevin – vocalist și basist, iar Daniel – toboșar. De-abia aștepta Jack să-și ia chitară din economiile strâns. Dar știi voi, deși s-a maturizat mult, sufletul lui de copil încă mai era în viață și el avea aceleași bucle, aceiași ochi albaștri, același corp ca o scobitoare. Rămâne copilul care a fost odată....

Dar, din ce cauză sunt eu trist, este faptul că timpul învinge mereu și mi-e teamă că sufletul de copil nu o să mai rămână același.

Sâmbătă, 4 mai 2014

Realitatea este dură câteodată. Mama lui Jack conducea mașina către casă. Dar nu pot spune...dar o să încerc. O altă mașină a intrat în mașina mamei lui Jack... și s-a terminat. Da, clipe de oroare urmău. Când Jack a aflat, sufletul lui s-a înmumiat. Se pierduse, devenise din nou copil. Era confuz, speriat, iar în scurt timp, bulgări de gheăță îl scurgeau pe obraz și nu se mai puteau opri. Realitatea e dură, câteodată, iar acum, Jack avea nevoie să fie matur, chiar dacă în adâncul sufletului său era încă copil.

În timp, Jack s-a retras din ce în ce mai mult în camera lui, scriind și cântând, lăsând liber astfel, să se desfășoare, sufletul lui de copil, aflat într-un trup matur.

Un suflet de copil este o enigmă, un secret, o hartă spre înțelegere, plină de idei, sentimente, gânduri, pofte, libertate, fericire. Această enigmă poate fi descoperită și cu ajutorul imaginației.

Elev: Mihai Dragoș  
Clasa a V-a B

# INVITAȚIE LA LECTURĂ

## Clasici ai literaturii univesale



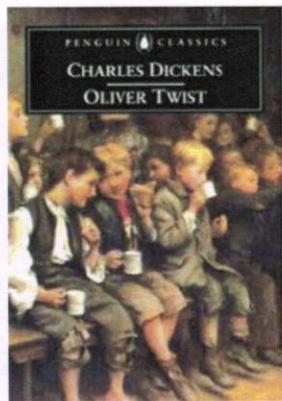
**Oliver Twist** e una din cele mai cunoscute opere ale ilustrului scriitor britanic **Charles Dickens**.

Cartea ce a fost publicată pentru prima oară în 1838 se bucură și în ziua de azi de notorietate și se numără printre cele mai importante romane sociale ale lumii. Și, evident a fost ecranizată în fel și chip!

Bazându-se pe experiența sa din copilărie și pe alte realități ale epocii sale, Dickens reușește să creioneze o analiză pertinentă a erei victoriene. Recurgând la umorul negru, autorul analizează toate relele societății engleze din secolul a XIX-lea: săracia, exploatarea copiilor, criminalitatea și ipocrizia.

În centrul romanului se află, evident, personajul eponim. **Oliver Twist** este exploatat până la sânge într-o manufactură. Apoi, cu timpul, va ajunge într-un orfelinat de unde va fugi. Rătăcind pe străzile Londrei, îl întâlnește pe Artful Dodger – șeful unei bande de hoți de buzunare. Acesta îl introduce pe Tânărul și naivul Oliver în gașca sa antrenată de bătrânul Fagin... Ce se întâmplă apoi întrece orice așteptare – în cele din urmă Oliver va fi cu totul altul și, în sfârșit, va avea o familie. Dar asta trebuie să aflați voi!

**Bibliotecar,  
Stoica Liliana**



### Povestea „Nuca lăudăroasă”-în imagini



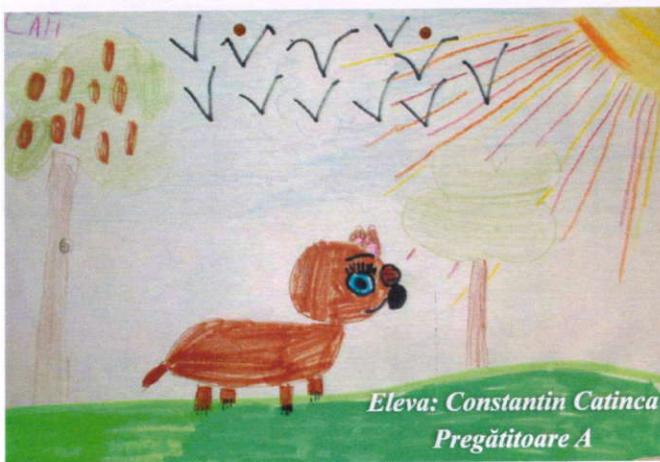
Eleva: Roman Rebeca  
Pregătitoare A



Eleva: Roman Rebeca  
Pregătitoare A



Elevul: Șamit Valentin  
Pregătitoare A



Eleva: Constantin Catinca  
Pregătitoare A



Clasa Pregătitoare C



Clasa a VII- a A în parteneriat  
cu Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”  
au marcat cei 260 de ani  
de la nașterea marelui muzician și compozitor Mozart



Concursul de  
„Istorie, cultură și civilizație europeană”  
desfășurat cu sprijinul Primăriei Slobozia



Concursul „Slobozia-oraș european”  
susținut de Consiliul Județean Ialomița



Concursul „Slobozia-oraș european”  
susținut de Consiliul Județean Ialomița



Acțiuni desfășurate în parteneriat  
cu Muzeul Național al Agriculturii



Domnul primar Stoica Alexandru  
în mijlocul cadrelor didactice

## OLIMPICII ȘCOLII GIMNAZIALE NR.3



Coteș Mădălina-Premiu Special - Geografie



David Andrei-Medali de Argint-Olimpiada de Matematică,  
Olimpiada de Lingvistică



Costache Ruxandra-Premiu Special  
Limba Română-„Ionel Teodoreanu”



Dumitru Maria-Medali de Bronz  
Olimpiada de Matematică



Lazăr Alina-Premiu Special  
Olimpiada de Educație Tehnologică



Copilău Răzvan-Premiu Special  
Olimpiada de Educație Tehnologică



Călin Andreea-Olimpiada de Limba Română



Bordei Daria, Oprea Alexandra-Olimpiada de Socio-Umane



Nicoară Laura- Olimpiada de Matematică



Manea Lidia-Olimpiada de Matematică



Vasile Flavius  
Olimpiada de Educație Tehnologică



Cornilescu Ioana  
Olimpiada de Socio-Umane



Bärzoi Bianca  
Olimpiada de Limba Română



Voinoiu Miruna,Gustoiu Andreea-Olimpiada de Socio-Umane



Bălan Silvia-Olimpiada de Socio-Umane



Iagăr Vlad-Olimpiada de Geografie „Terra”  
Premiu al III-lea

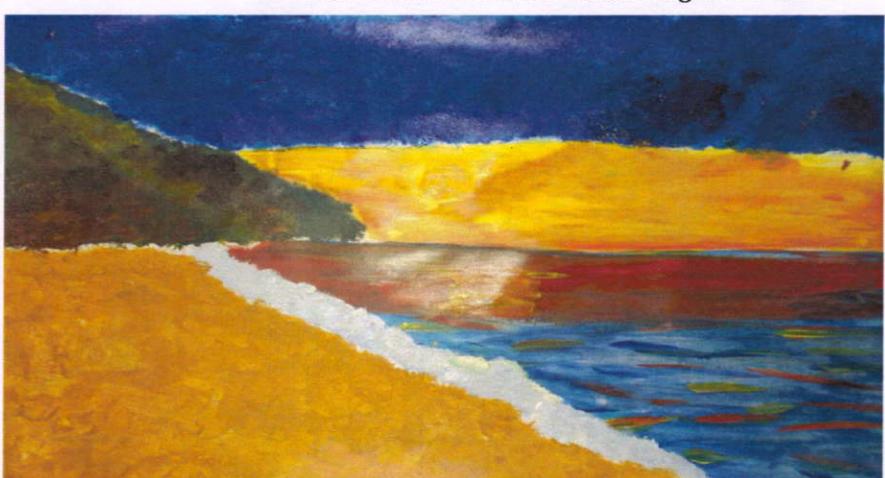


# Caloianul

**Caloianul** este o tradiție specifică Olteniei, Munteniei și Dobrogei. În aceste zone ale țării, seceta era mai frecventă, de aceea se practică **Caloianul**.

Această tradiție constă în confectionarea unei "păpuși" din pământ, sau chiar mai multe, care era îngropată în cadrul unei înmormântări tradiționale. Trei zile mai târziu, papușa este dezgropată și dusă către apa în care urma să fie aruncată. Cel mai adesea, oamenii aruncau păpușa într-o fântână din localitatea respectivă, dar aceasta poate fi aruncată și într-un lac sau râu. După aruncarea "păpușii", oamenii organizează o pomană. În cadrul acestei pomeni, se organizează o horă mare, în care oamenii aveau intenția de a "invoca" ploaia. Mai exact, oamenii încercau să alunge seceta din zonele respective. Prin cântecul specific **Caloianului**, oamenii doreau să contacteze zeul apei, Jupiter pluvius, pentru a pune capăt secetei din zona unde se practica tradiția.

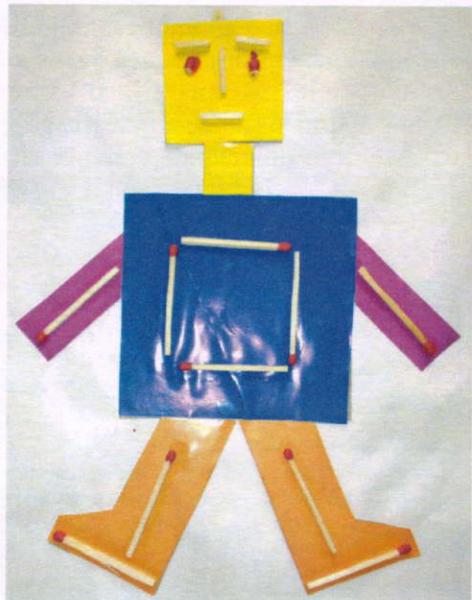
*Elevul: Sandu Adrian,  
Clasa a VI-a B*



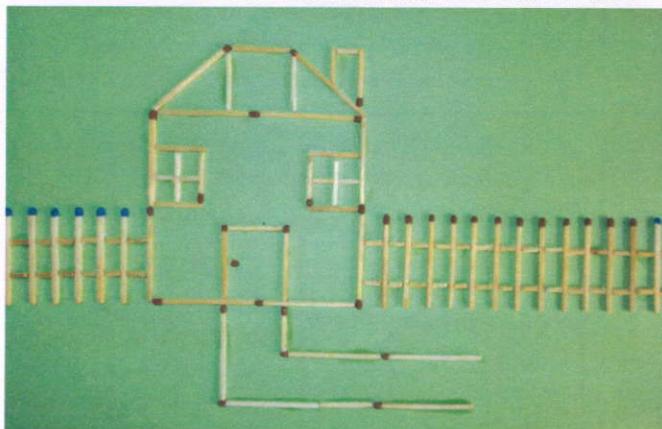
# Formele geometrice prind viață!



Eleva: Berciu Ioana - Clasa a II-a B



Eleva: Costache Maria - Clasa a II-a B



Trenulețul cifrelor - Elev: Mihnea Marcu - Clasa I B



Elevul: Zaharia Alexandru - Clasa a II-a B

## CEARTA CAZURILOR

Era o zi de joi. Maya s-a întors de la școală. În caietul ei se auzea multă gălăgie. Erau cele cinci cazuri ale substantivului: cazul nominativ, cazul acuzativ, cazul dativ, cazul genitiv și cazul vocativ.

Cazul nominativ spunea:

- Eu sunt cel mai folosit în propoziție. Sunt cel mai modern, față de acuzativ care vine de la verbul "a acuza".

- Ce?! A fost la pârnaie... sau... ce?

- Nu! Sări cazul acuzativ. Nu este adevărat. În plus ce este cu tine, cazule nominativ? Tu de la ce vii? Nominal... sau...?

- Da... și...?!

- Cazul genitiv de la ce vine? În orice caz el este tot ca mine, cazul dativ. Adică la el se adaugă "al", "a", "ai" și "ale", iar eu am "cui". Suntem ca frați.

- Hei! De ce vă certați? întrebă cazul vocativ. Am dreptate dacă spun că suntem ca niște frați?

- Da..., spuseră toți în grup.

-Bun. Hai să o chemăm pe Maya să vedem ce părere are despre noi, spuse cazul vocativ.

- Maya! Strigătă toți în cor.

Maya a auzit strigătul, dar nu știa de unde venea. S-a dus în camera ei și ce să vadă, cazurile din caietul ei de română.

- Maya, tu ce crezi despre noi?

- Păi... Fiecare are rolul lui. Tu, cazule nominativ, ai rolul de a îndeplini funcția sintactică de subiect și nume predicativ, cazul acuzativ are rolul de a îndeplini funcția sintactică de atribut și complement, cazul dativ are funcția de complement, cazul genitiv funcția de atribut, iar cazul vocativ nu are funcție sintactică, asta nu înseamnă că nu este la fel de important.

Atunci, cazurile și-au dat seama că fiecare are importanță lui, chiar dacă sunt diferite, în a îndeplini funcții sintactice ale unui substantiv.

Eleva: Adam Maria-Alexia  
Clasa a V-a B

## MANDALELE

Mandalele sunt un minunat mijloc de a-ți găsi liniștea cu ajutorul culorilor în lumea de vis a florilor, simboluri delicate ale frumuseții și diversității naturii. Plante cu flori și frunze uimitoare, gâză, păsări, elemente din natura înconjurătoare așteaptă să fie descoperite de



*Așa este mai ușor să ne cerem iertare!*

*Clasa a II-a A*

mâna „artistului” de orice vîrstă, gata să îți aducă bucurie, liniște, relaxare, concentrare.

*Eleva: Berciu Ioana  
Clasa a II-a B*

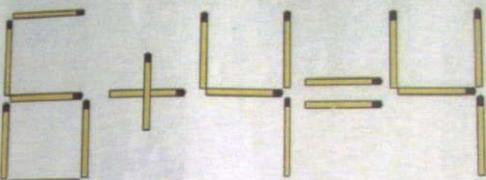


*Mandale realizate de elevii clasei a II-a B*

## LOCUL COPIILOR ISTEȚI

### **Locul copiilor isteți**

Mutând un singur băt de chibrit, găsiți 3 soluții în aşa fel încât egalitatea de mai jos să fie adevărată.



*Elev:David Andrei  
Clasa I B*

## CE REPREZINTĂ PENTRU NOI OLIMPIADA?

**P**entru noi, olimpiada reprezintă un început de drum pe latura umană. Olimpiada Națională reprezintă visul nostru, motivul care ne determină în fiecare zi să lucrăm și să ne punem cap la cap ideile. Înseamnă timpul dedicat muncii, pentru a găsi noi articole, pentru a le atașa în proiecte, pentru a le face din ce în ce mai bune. Câte emoții am avut la fiecare etapă! A trebuit să dăm doavă de curaj și ambiție. Pe subiecte scria mereu Olimpiada de Socio-Umane, iar noi ne încurajam reciproc numindu-ne una Socio și una Umană. Datorită acestei experiențe ne-am maturizat și ne-am găsit locul nostru. Noi suntem mulțumite și mândre de noi, deoarece am reușit să ne întrecem pe noi însine, dar avem și echipa că

etapa națională va fi mai grea. Am descoperit că oriunde te duci trebuie să muncești enorm și să nu te dai bătut dacă îți dorești cu adevărat. La etapa națională vom avea emoții mari, dar trebuie să demonstrăm calmul necesar pentru a obține rezultate bune și de data aceasta. Acum este momentul nostru, să dovedim tot ceea ce putem. Sentimentele de frică trebuie să dispară și speranța va muri ultima.

Am descoperit un citat, care ni s-a parut că ne caracterizează: *Orice știință începe ca o nouă filosofie și se sfărșește ca o artă.* (Will Durant)

*Elevale: Bălan Silvia și Ioana Cornățeanu,  
clasa a VII-a B*

## PRIMĂVARA

Câmpuri, dealuri, munți și văi,  
S-au umplut de zurgăli!  
De la pământ până-n soare,  
Lumea e în sărbătoare.  
S-a dat zvon în toată țara,  
Că sosește primăvara.  
Soarele strălucitor  
Zburda vesel pe ogor.  
Mieci, albine, fluturi mii,

Îi îndeamnă pe copii  
La visare, cântec, joc,  
Și le-aduc numai noroc.  
Pe câmpie și-n livezi,  
Privește-le cu ochii-ți vezi!  
Florile sunt ninse iară,  
De iubita Primăvară!

*Eleva: Macoveanu Bianca  
Clasa a V-a C*



## CARNAVALUL POVEȘTIILOR

Într-un vis ca oarecare  
Cu povești nemuritoare,  
De copil, de bună seamă,  
Pe o scenă-ntr-un palat,  
Mari vedete din povești,  
O-ncântare să privești,  
Au venit cu mic, cu mare  
La o mare sărbătoare.  
Feti-frumoși cu stea în frunte,  
Căpcăunii cât un munte,

Aladin cu lampa lui  
Prins cu vraja duhului,  
Ursul cel cu coada scurtă  
Și prințesa ce-ne-ncântă,  
Cei șapte pitici, desigur,  
Toți acuma au sosit  
Visul nu s-a năruit.  
Totul e real, să știi!  
Aduc zâmbet, bucurii.

*Elev Bucur Gabriel  
Clasa a V-a B*



## Rămas bun clasa a IV-a !

Două raze jucăușe  
Zăbovesc astăzi la geam.  
Ne spun iarashi vorbe bune,  
Deși...e sfârșit de an.  
Scurtă e răbdarea voastră,  
Vreți mai iute să plecați:  
Rămas bun, clasa a IV-a!  
De ce pe gânduri să mai stați?

*Eleva: Comardici Alina,  
Clasa a IV-a C*



## Bucuria primăverii

Primăvară, primăvară,  
Te aşteapt-o-ntreagă țară!  
Cu Paștile la noi să vii,  
Bucurați-vă, copii!

Soarele tu îl aduci,  
Cu căldură ne ajuți.  
Nu-i nici cald și nu-i nici frig,  
E plăcut, sincer îți zic.

Iată, vine iepurașul!  
Se-nnoiește tot orașul,  
Ouăle s-au înroșit,  
Sărbătoarea a venit!

*Elev: Căldăraru George  
Clasa a VI-a A*

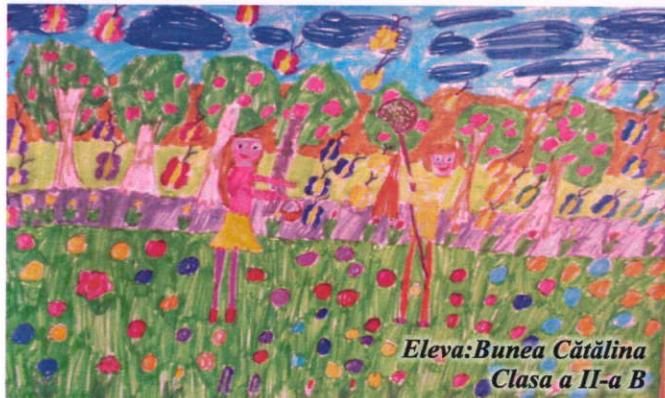
# PRIMĂVARA

Șiruri mari de rânduinele  
S-au adunat deasupra casei mele,  
Ca să anunțe gospodăria toată  
Că a sosit primăvara mult așteptată.

În grădina colorată, se arată  
Soarele arzător cu lumina toată  
Încălzind florile plăpânde care,  
Privesc, parcă, păsările în zare.

Insectele adormite s-au trezit  
Și sunt pregătite de zumzăit,  
Iar buburuzele mici cu pete negre  
Zboară pe la ferestrele mele.

*Eleva: Marin Elena  
Clasa a - V-a C*



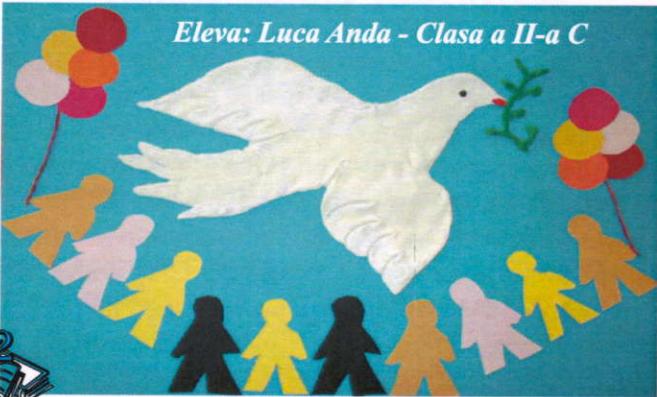
*Eleva: Bunea Cătălina  
Clasa a II-a B*

# 1 IUNIE

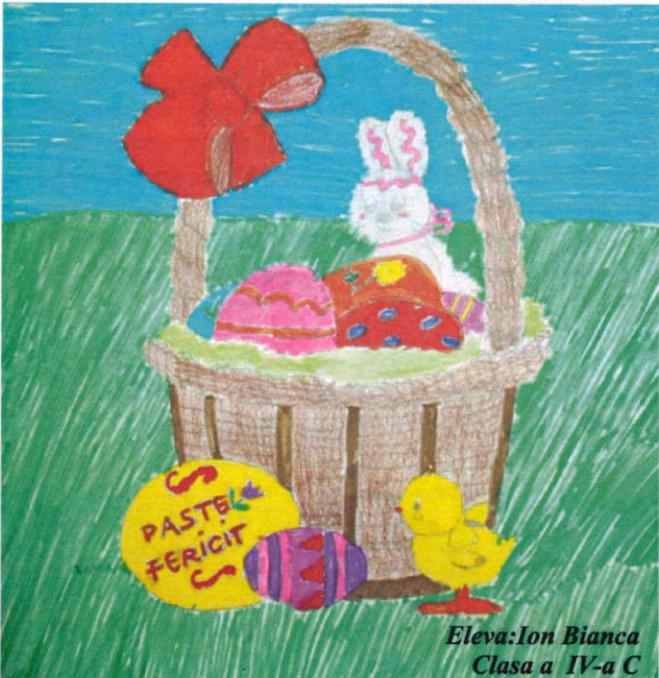
De ziua ta, copile drag,  
Și soarele îți bate-n prag,  
Când dimineața te trezești  
Și veselie răspândești.

De dragul tău și florile  
Și-au colorat petalele,  
Iar fluturii dansează-n zbor  
De ziua copiilor.

*Eleva: Duminica Anica  
Clasa a IV-a B*



*Eleva: Luca Anda - Clasa a II-a C*



*Eleva: Ion Bianca  
Clasa a IV-a C*

# DE PASĂTII

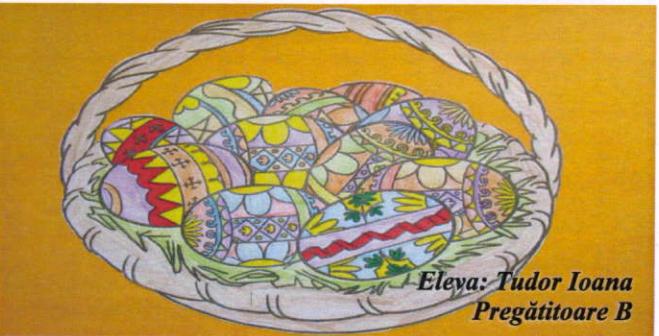
Paștile e sărbătoarea  
Învierii lui Hristos,  
Mergem toți cu mic cu mare  
Să sfîntim ce-avem în coș.

O păscuță decorată,  
Brânză, vin și cozonaci  
Și cu ouă-ncondeiate,  
Mesele vor fi bogate.

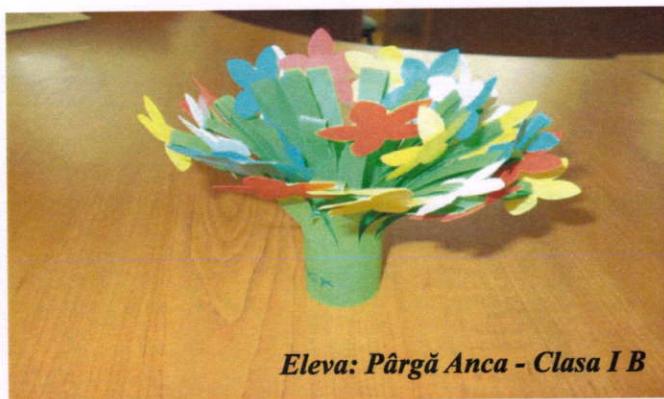
*Eleva: Duminica Anica  
Clasa a IV-a B*



*Colaj realizat de elevii clasei a IV-a*



*Eleva: Tudor Ioana  
Pregătitore B*



## COPILĂRIA

Copilăria este o poveste,  
Spusă șoptit de mămica mea,  
Cu feți-frumoși și zâne și prințese  
Ce-apar în visul meu, aievea, liniștit.

Copilăria e un zâmbet,  
Surâsul dulce al unui copil iubit,  
Cu strigăte voioase și jocuri de copii  
Ce-aleargă-n pace, fericiti,  
Sub soarele puternic și cerul fără nori.

Copilăria e iubire,  
Iubire curată din suflet de copil,  
Pentru toți cei dragi  
Care au fost și sunt lângă noi,  
În orice clipă trăită  
Pe-acest pământ.

*Eleva: Luca Anda  
Clasa a II-a C*

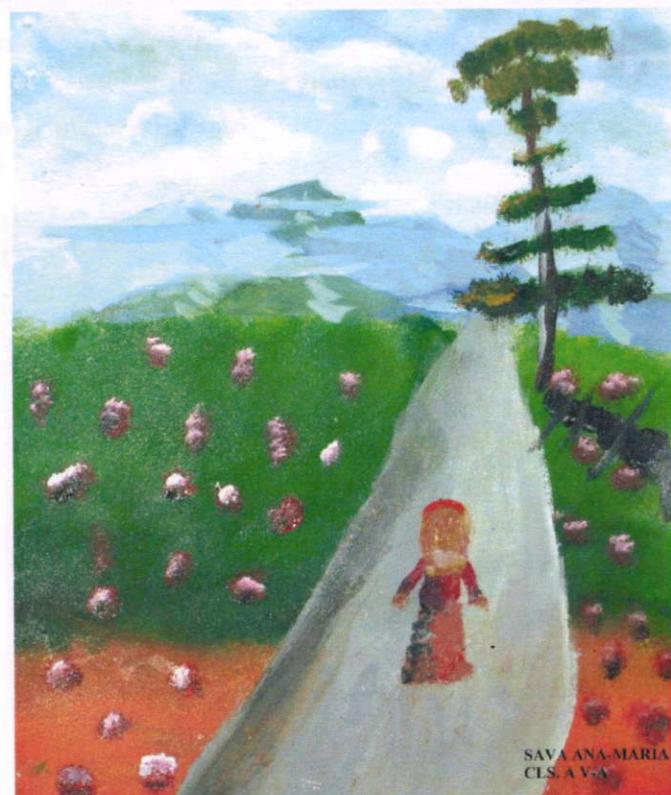


## Când vine primăvara

Când vine primăvara  
E multă veselie  
Fluturi zboară pe câmpie,  
Copiii umplu țara  
Cu multă bucurie.

Cerul este mai senin  
Brăzdat de păsări călătoare,  
Ce zboară peste răzoare  
De blandul soare încălzite  
Și de Mama Natură înverzite.

*Eleva Rusu Raluca Elena  
Clasa I B*



## ŞTIATI CĂ...

- Delta Dunării este unica deltă din lume, declarată rezervație a biosferei?
- Suprafața Deltei Dunării crește anual cu 40 de metri pătrați?
- În Delta Dunării se găsesc două plante carnivore, otrățelul de baltă și alvrovanda?
- În Delta Dunării își are habitatul Șarpele Rău care are o lungime de 1,8 metri?
- Cele mai longevive animale din Delta Dunării sunt broasca țestoasă de uscat și broasca țestoasă de apă care pot atinge vârsta de 120 de ani?
- În Delta Dunării se găsesc singurele păduri de nisip din România, pădurea Letea și pădurea Caraorman, aici crescând liane ale căror lungimi pot ajunge până la 25 de metri?

*Eleva: Alexe Ana- Andrade*

*Clasa a VI-a A*

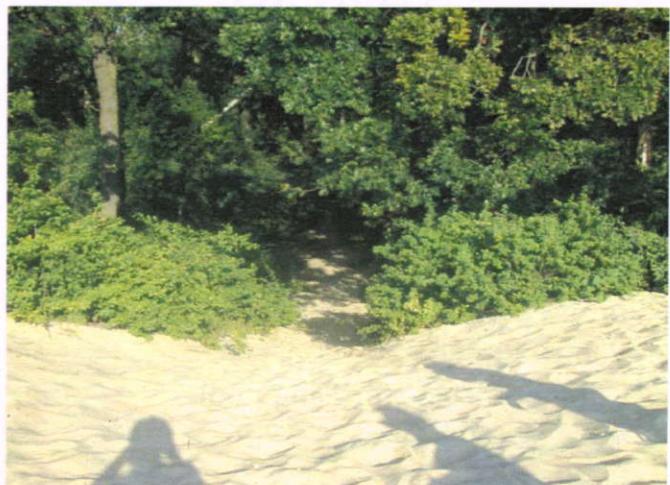


*Lianele din Pădurea Letea*

*Fotografii realizate de Vasile Flavius*



*Stejarii seculari din Pădurea Letea*  
*fotografii realizate de Vasile Flavius*



*Nisipurile din Pădurea Letea*  
*Fotografii realizate de Vasile Flavius*

## ŞTIATI CĂ....

- De Florii se sfîntesc ramurile de sălcii aduse de credincioși la biserică, ramuri care se pun apoi la icoane, uși și ferestre?
- Duminica Florilor este sărbătoarea celor care poartă nume de flori?
- Mărțișorul purtat până în această zi se pune pe ramurile unui pom înflorit?

Când se spală orice rele  
Și se-aprind lumânărele,  
Este ziua cea mai mare,  
Cea mai mare sărbătoare.  
Care?

Clopotele mititel,  
Cine sună din el?  
Nimeni.

Are floare,  
Și ghimpi are,  
Și parfumul cel mai tare.

De copii întâmpinat  
Ca un mare împărat  
Stă Hristos pe măgăruș  
Spre al patimii urcuș.

În ce zi e-ntâmpinat  
Domnul ca un Împărat?  
Cum cândva-n Ierusalim  
A urcat pe-un mânz asin?

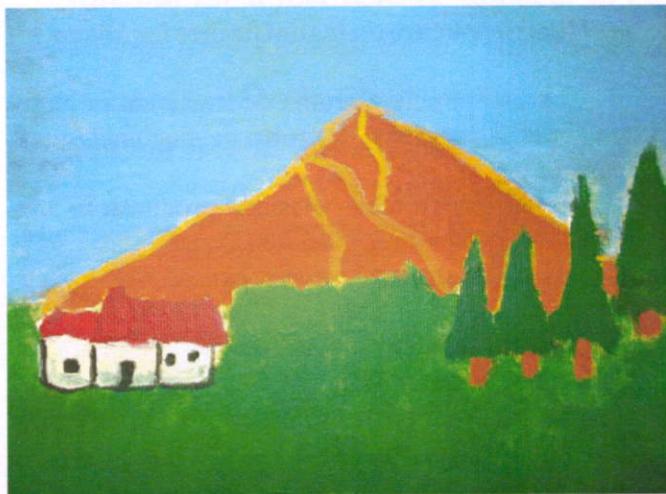
*Eleva: Mihoc Larisa Maria*  
*Clasa a IV-a C*

# REBUS

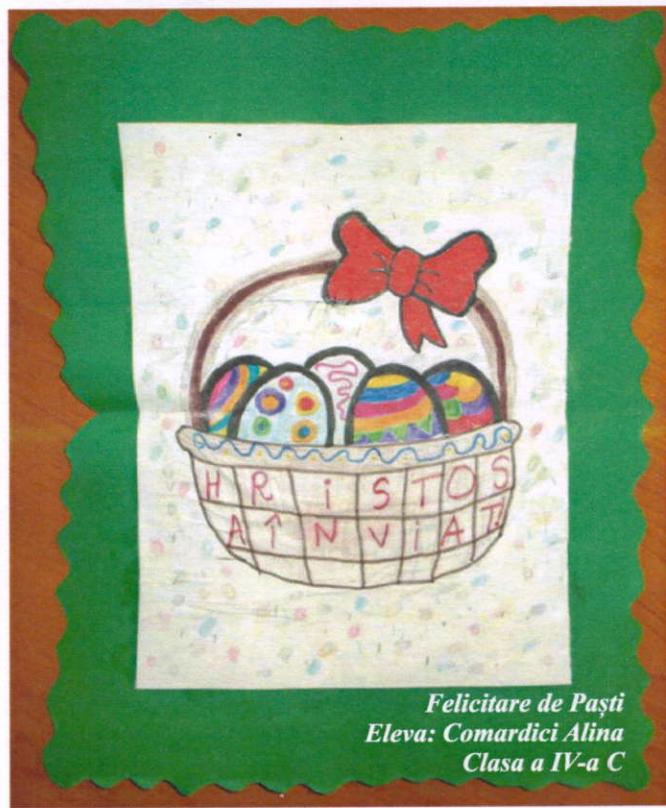
Verticala A-B Sărbătoare religioasă de primăvară

1. .......Maria l-a născut pe Mesia
2. Profetul care a anunțat o secetă prelungită de 3 ani
3. Iisus.....este Fiul lui Dumnezeu
4. .....este Casa lui Dumnezeu
5. Profetul care este sărbătorit pe 17 decembrie
6. Profetul care este supranumit  
Evanghelistul Vechiului Testament.

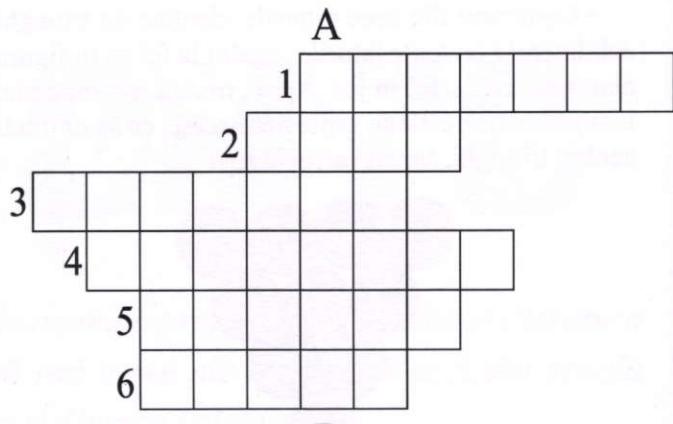
*Elevele: Ion Bianca și Manea Larisa  
Clasa a IV-a C*



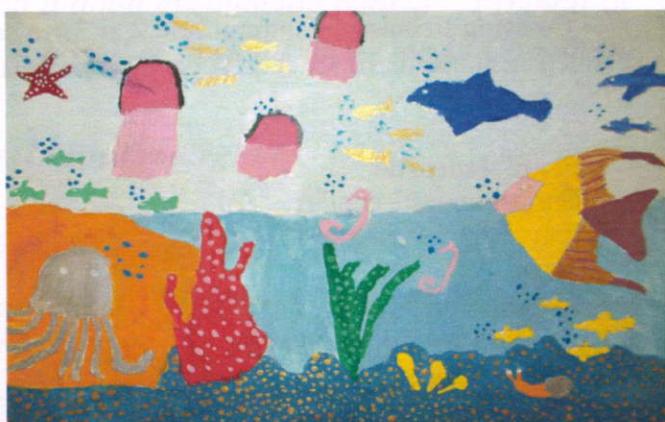
*Liniște  
Eleva : Vasile Elena - Clasa I B*



*Felicitare de Paști  
Eleva: Comardici Alina  
Clasa a IV-a C*



B



*Lumea acvatică  
Eleva: Vasile Maria - Clasa a IV-a C*

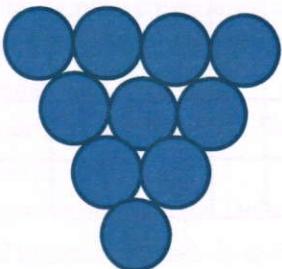


*Prietenul meu  
Eleva: Vasile Maria - Clasa a IV-a C*



*Vârtej  
Eleva: Ion Bianca - Clasa a IV-a C*

- Construiti din zece monede identice un triunghi echilateral ( cu toate laturile egale) la fel ca in figura alaturata, cu varful in jos. Apoi , mutati trei monede, lasandu-le pe celelalte sapte nemiscate, ca sa obtineti acelasi triunghi, dar cu varful in sus!



- Ce semn trebuie pus intre cifrele 2 si 3, ca sa obtineti un numar mai mare decat 2, dar mai mic decat 3?

#### • Fratii si surorile

- Cum te numesti, copile?
- Ionut Popa!
- Mai ai frati?

- Sigur! Am atatia frati, cate surori. Dar oricare dintre surorile mele poate spune ca are de doua ori mai multi frati decat surori.

Cati copii sunt in familia Popa, cati baieti si cate fete?

#### • Auzim cu toții mesajul că este bine să consumăm mai puțină sare.

Și totuși, ce cantitate se recomandă să mâncăm și ce ar mai trebui să știm despre sare?..

1. Sarea este esențială pentru organism, ea este responsabilă pentru sute de funcții vitale.

2. Adultul obișnuit consumă zece grame de sare în fiecare zi.

3. Specialiștii sugerează un consum care să nu depășească o greutate de șase grame în fiecare zi (aproximativ o linguriță). Este echivalentul a 2,5 g de sodiu. Copiii au nevoie de mai puțin, iar bebelușii sub un an nu ar trebui să aibă sare adăugată în alimentație.

4. Pe etichetă sarea ar putea fi descrisă ca sare sau sodiu. Deseori acest produs este descris ca fiind sodiu, deoarece cifrele sunt mai mici, iar mâncarea pare că are mai puțină sare în compoziție.

5. 75-90% din aportul de sare provine din mâncărurile procesate. Dacă eviți mâncărurile procesate și gătești acasă, e acceptabil să adaugi sare în compoziție, dar moderat.

6. Industria alimentară a fost reticentă în reducerea nivelului de sare din cauza faptului că va scădea consumul de băuturi răcoritoare.

7. Un aport mare de sare poate conduce la

creșterea presiunii arteriale (hipertensiune).

8. Pâinea este cea mai importantă sursă de sare. Acum există pe piață variante cu un conținut redus de sare

9. Apa de mare conține 2,5 grame de sare la 100 ml, așa că ai grija ce mănânci. E posibil ca cerealele de la micul dejun să fie o sursă ascunsă de sare. Cerealele din grâu sau ovăz conțin urme de sare.

10. Sarea naturală de mare conține aproximativ 80 de minerale necesare organismului uman. Sarea de masa rafinată, disponibilă în numeroase supermarketuri, este tratată chimic, iar mineralele benefice sunt îndepărtate.

#### • 9 lucruri pe care nu le stiai despre inghetata

1. Cea mai populară aroma de inghetata în lume este vanilia. Este urmata de aroma de ciocolata și cea de capsu

2. Pe lângă aromele clasice, producătorii de inghetata au scos pe piață și aromă mai puțin obisnuite: ardei iute, usturoi, bere, avocado, branza cu mușeagai sau bacon

3. Cornetul de inghetata a apărut din întamplare, în 1904, la un targ din St. Louis, SUA, cand un vânzător de inghetata a rugat un vânzător de waffe să ii pregătesc niște cornete în care să servească clientii. Prima inghetata pe bat a apărut în 1920.

4. Inghetata era prezenta din Grecia antică, iar Alexandru cel Mare consuma adesea un amestec de gheata îndulcită cu miere și nectar.

5. Prima inghetata a fost facuta în China, în jurul anului 100, și conțineau gheata, lapte de bivolă, faina și camfor.

6. Inghetata astăzi cum o stim azi a apărut abia în secolul XVII și se spune că a fost inventată de Francesco Procopio. Era facuta din smantana, ouă și zahăr.

7. Cel mai mare cornet cu inghetata din lume a fost pregătit în Marea Britanie, la Gloucester, în 2012. Întreaga inghetata masura mai mult de 4 metri în înălțime și cantarea o tonă. A fost nevoie de o lună întreagă ca să fie inghetata la congelator.

8. Cercetătorii au demonstrat că inghetata ne face mai fericiți. Asta pentru că atunci când mancam inghetata este activată o parte din zona frontală a creierului, asociată cu fericirea.

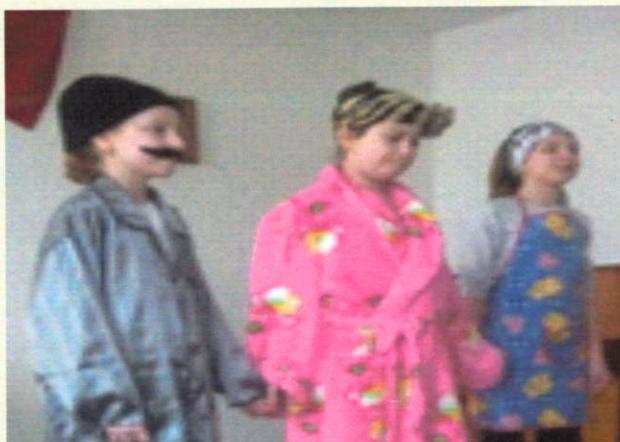
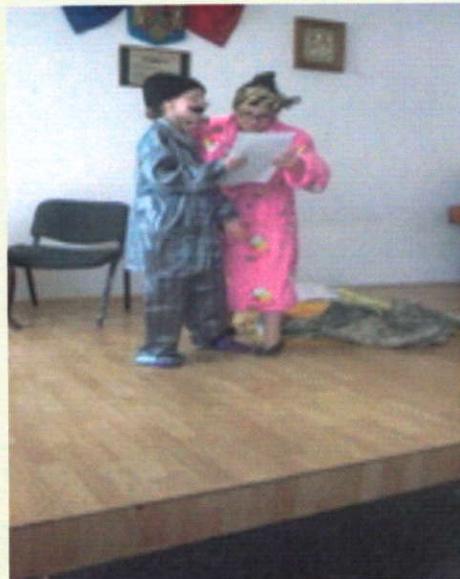
9. Cei mai mari consumatori de inghetata sunt neozeelandezii. Aceștia mananca 28,4 litri de inghetata pe cap de locuitor. Sunt urmati de americani și australieni. La polul opus, cel mai mic consum se înregistreaza în India și Indonezia.

# Speranță

Trupa de teatru "Speranță", coordonată de doamna profesoară de limba și literatura română, Râncă Nicoleta, are în componență trei eleve ale clasei a V-a A din școala noastră: Dumitrașcu Cătălina, Rotaru Roxana și Aloman Valentina.

Talentul lor a fost deja recunoscut în cadrul a doua evenimente teatrale: Premiul de excelență la Concursul local "Cuvântul care zidește" și Premiul al III-lea la Concursul Național de la Buzău "Într-un act".

Suntem mândri de performanțele lor! Succes în continuare!





*Eleva: Bunea Cătălina - Clasa a II-a B*

**ISSN 1843 - 9381**

Tipar: DMB Creativ  
Str. Filaturii Nr. 3, loc. Slobozia, jud. Ialomița  
Tel.: 0243 232114. E-mail: tipografia@printcreativ.ro