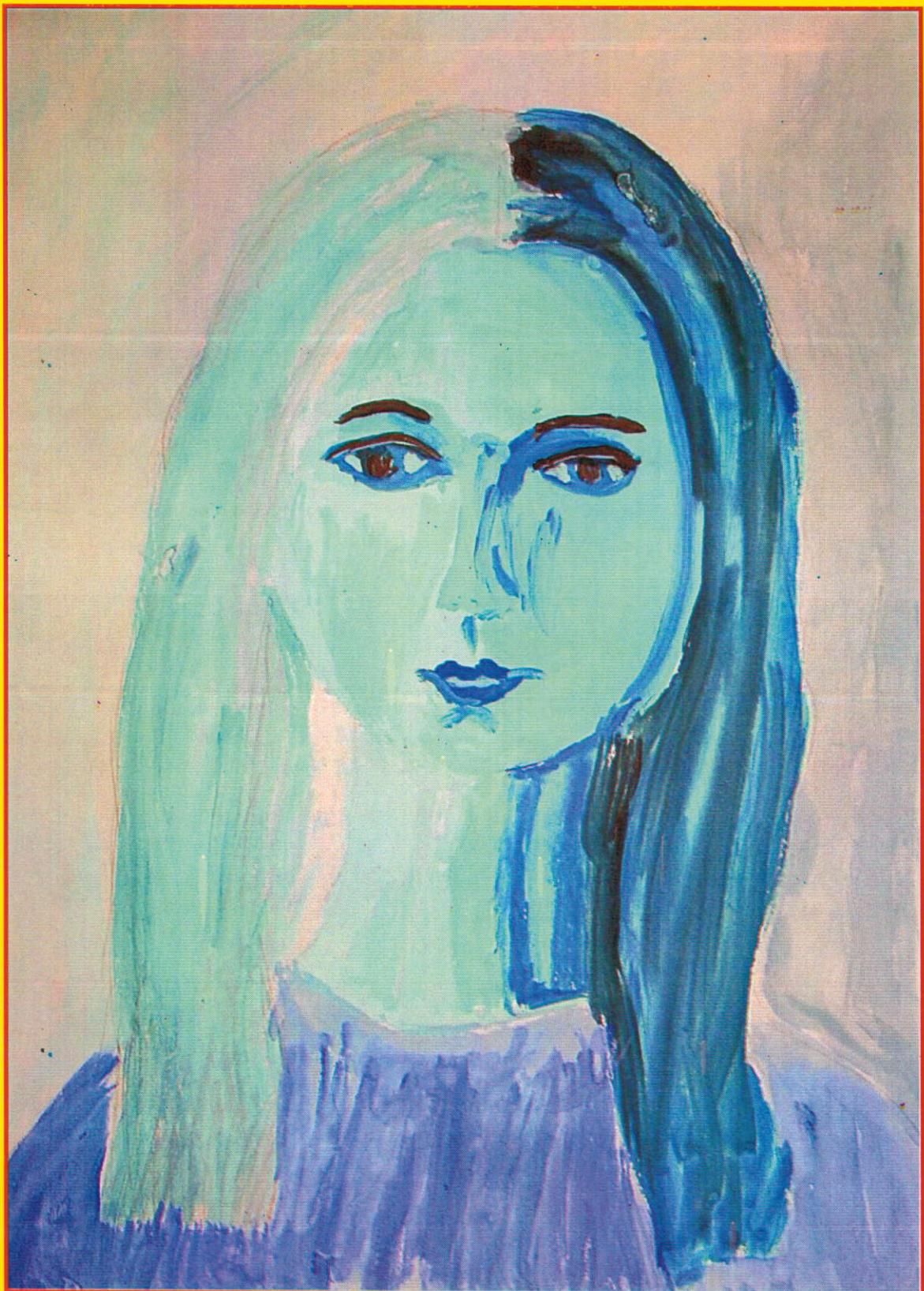


Gimnasium



Nr. 6 • 2004 • Revistă editată de Școala Nr. 3 Slobozia



C u p r i n s

• Ştefan cel Mare	1
• Doamna Directoare	2
• Rezultate obținute la olimpiade și concursuri	3
• Școala mea	4
• Muzeul Național al Agriculturii	5
• Poliția de proximitate	6
• De sărbători	8
• O clasă de campioni	9
• Lizuca	10
• Delia	10
• Învierea Mântuitorului	13
• Convorbire	15
• O călătorie în Țara Minunilor	16
• Zâna florilor	17
• Despre animale	20

Număr realizat:

- Lorena Gatea
- Ioana Ţerban
- Irina Radu
- Diana Ambrus
- Andra Radu
- Adina Voinescu
- Andreea Murătură
- Andreea Stoicescu
- Andreea Călinoiu

Profesori coordonatori

- Emilia Dobre
- Nicoleta Moldoveanu • Diana Petranici

Coperta 1 Elisa Costea - „Colega mea de bancă“

*Mulțumim domnului director Valentin Cilipeanu,
doamnei director adjunct Vasilica Călugăru,
precum și tuturor colaboratorilor pentru sprijinul acordat*



istoria poporului român pentru felul cum a orânduit țara și a condus poporul în apărarea ei. Urmașii lui Alexandru cel Bun, spre părerea de rău a poporului, s-au certat între dânsii pentru domnie. Asemenea certuri au slăbit țara, aducând-o într-o stare jalnică. Ba și mai rău, boierii au închinat otomanilor Moldova și s-au învoit să plătească tribut.

Cu toate că era încă foarte Tânăr, când a ajuns domn, Ștefan s-a gândit să ridice pe culmile cele mai înalte țara. Cu ajutorul vărului său Vlad Tepeș din Tara Românească, l-a alungat pe domnul vândut otomanilor, și cu voia țării și-a început domnia, o domnie care a ținut aproape o jumătate de veac (1457 - 1504), bogată în fapte mari și vitejești.

Mai întâi, Ștefan-Vodă s-a îngrijit să sporească bunăstarea țării. A îndemnat pe țărani să cultive mai multe grâne și să crească vite.

A înființat noi târguri și a sprijinit meșteșugurile. A încurajat negoțul cu vite, grâne, miere și ceară și a usurat trecerea negustorilor străini cu mărfurile prin Moldova. Prin comerț, țara realiza mulți bani, pe care voievodul îi folosea pentru construcții și biserici frumoase, la Voronet, Putna sau Neamț, împodobite cu multe picturi, cu vase din aur, cu țesături și cusături cu fir de borangic, din argint și din aur. S-a îngrijit ca în mănăstiri să se scrie cărți cu litere frumoase.

Mai mult ca orice, Ștefan-Vodă a dorit ca Moldova să fie țară liberă, să nu mai plătească tribut sultanului. Și cum știa că aceasta nu se va putea fără război, a pregătit o oaste din boierii credincioși lui, din țărani liberi și târgoveti. A înzestrat-o cu arme bune, făurite de meșterii suceveni sau basarabeni și chiar cu tunuri, armă foarte rară pe atunci. A întărit cetățile Suceava, Cetatea-Neamțului, Hotin și Cetatea-Albă și a deprins oastea să lupte cu pricopere, atât împotriva otomanilor cât și a tătarilor.

Moldova

în timpul lui Ștefan cel Mare

Cel mai strălucit conducător în lupta pentru libertatea românilor în veacul al XV-lea a fost Ștefan cel Mare și Sfânt. El a continuat pe Mircea cel Bătrân, pe Iancu Corvin și pe Vlad Tepeș. Numele lui strălucește în

Gândul cel mai bun al lui Ștefan-Vodă a fost cum să apere țara de asemenea primejdii. Adică și-a orânduit bine oastea și cetățile. A căutat să aibă prieteni pe Matei Corvin și pe regele Poloniei și pe domnul din Tara Românească și a așteptat linistit.

Victoria lui de la Vaslui - 1475 - Un sol al sultanului a venit la Ștefan-Vodă și i-a cerut să-i plătească tributul și să cedeze unele cetăți și porturi de la Dunăre și Mare. Dacă nu, armata otomană se va năpusti asupra Moldovei. Voievodul a ascultat sfatul țării și respins cererile solului.

Sultanul a clocotit de mânie. A trimis asupra Moldovei o armată de 120.000 de soldați, conduși de un vestit general Soliman-Pașa. La porunca lui Ștefan-Vodă, 40.000 de luptători s-au strâns să apere țara. Din ordinul lui, poporul a pustit totul în calea dușmanilor.

Însemnatatea domniei lui Ștefan

Opt ani Moldova a trăit în liniste și libertate. Urmașul lui Mahomed însă a trimis iar armata împotriva lui Ștefan. El le-a înfrânt, în mai multe rânduri. Numai atunci când a văzut că nimenei dintre principii apuseni ori dintre vecini nu-i ajută și numai după ce otomanii au răpit Chilia și Cetatea-Albă, Ștefan a hotărât să facă pace cu sultanul. A plătit tribut cu condiția ca otomanii săi să nu se amestece în treburile lăuntrice ale Moldovei.

Încărcat de ani și de fapte glorioase, într-o zi de vară din anul 1504 Ștefan a închis ochii. Domnise 47 de ani. Poporul a înțeles că a pierdut atunci cel mai vrednic apărător al libertății țării și l-a înmormântat la Mănăstirea Putna cu mare jale. A fost Ștefan-Vodă un bun gospodar, un înțelept conducător, un neîntrecut meșter în războaie, un iubitor de patrie și de libertate, un prieten al oamenilor vrednici și al tuturor lucrurilor frumoase.

S-a străduit toată viața lui să apere libertatea poporului român și să înfrumusețeze țara. De aceea poporul i-a zis <<cel Mare>>.

Lorena GATEA
Clasa a VII-a B



> Portretul unui om cu har <

Doamna Directoare



Se spune că fiecare dintre noi purtăm o fărâmă din personalitatea celor pe care i-am cunoscut. Destinul ne poartă pașii pe căi numai de el știute și ajungem astfel să întâlnim oameni mai buni sau mai răi, cu caractere puternice sau dimpotrivă.

Mă bucur foarte mult și mă consider fericită pentru că am avut onoarea de a face parte din colectivul de cadre didactice al Școlii Nr.3 din Slobozia și în mod special de a o cunoaște și de a lucra îndeaproape cu doamna Călugăru Vasiliica, profesor de geografie și director adjunct al școlii.

Cuvintele sunt prea puține și parcă nu au rezonanță potrivită pentru a caracteriza cât mai fidel personalitatea dânselui.

La prima vedere poate părea o doamnă distanță, rece, calculată. Cum să nu fie astfel când și-a dorit totdeauna și a reușit pe deplin să insuflle elevilor cu care a lucrat dar și colegilor ca directoare, autoexigență, lupta de a se perfectiona permanent, corectitudinea, dorința de a învinge, de a fi cel mai bun, orgoliul de a te menține în frunte. Stau mărturie zecile de generații de elevi care au avut-o ca profesoară, premiile la fazele naționale ale Olimpiadei de geografie și zecile de note de 10 obținute la examenul de capacitate.

Dacă te apropii mai mult vei fi uimit să descoperi că Doamna Directoare dăruiește elevilor multă căldură sufletească, îi sfătuiește și îi îndrumă cu o grija deosebită. Orele de geografie sunt adevărate călătorii în care ai ocazia să cunoști lumea și să ajungi cu ochii minții în locuri în care nu vei putea poate piciorul. Este imposibil să nu reții și să nu pleci practic cu lecția învățată din clasă.

Toate acestea se întâmplă deoarece Doamna iubește copiii, își iubește meseria și își pregătește fiecare lecție în cele mai mici detalii.

Nu se plângе că este greu și nu se laudă cu reușitele. Modestia, bunul simț și respectarea principiilor sunt trăsături de caracter de la care nu s-a dezis niciodată, indiferent de sacrificii.

Și cât este de greu uneori! Munca de a modela caractere, personalități umane nu poate fi apreciată la adevăratele dimensiuni decât de către cei care au tangență cu aceasta. Cu atât mai mult nu poate fi practicată decât de către cei care au har, care sunt dăruitori.

Doamna Directoare este un om cu HAR.

Dacă ceva a mers bine în școală în general, la acțiuni, manifestări de orice gen știu sigur că este și meritul Doamnei Directoare. Prestigiul școlii a fost totdeauna foarte important.

Nu poți să nu-i remarcă seriozitatea!

Toate cadrele tinere, stagiaři, titulari ai școlii sau nu, s-au bucurat de această generozitate. Dânsa le împărtășește din experiența la catedră și îi ajută să treacă mai ușor peste anii de început în această meserie.

Nu te sfătuiesc însă să greșești cu ceva mai mult sau mai puțin intenționat pentru că nu vei scăpa. Spiritul de corectitudine, de dreptate intră în funcțiune. Nu poți să nu te simți obligat să te autoperfecționezi când lucrezi cu Doamna. Întreaga activitate, sub toate aspectele, impune respect. Respect și apreciere.

Doamna Directoare, vă respect, vă apreciez și vă iubesc!

Anul școlar 2003 - 2004 este unul deosebit pentru Doamna. Deosebit și greu. Este ultimul an la catedră al Doamnei. Nu lasă să se vadă cât îi este de greu. Muncește în continuare cu aceeași dăruire până în ultima clipă. Îi este greu pentru că școala, copiii au fost dintotdeauna viața dânselui.

Îmi este greu și mie pentru că îi înțeleg frământările, chinul interior și nu pot opri trecerea timpului...

Aș vrea să știu că munca dumneavoastră a dat roade în sufletele și mințile atâtălor copii, că Școala Nr.3 se identifică și cu doamna Călugăru Vasiliica și că, în fapt, locul dumneavoastră este pentru totdeauna, aici, la Școala Nr.3.

profesor **Emilia DOBRE**,
Consilier educativ

Rezultatele obtinute la Olimpiade si alte concursuri scolare 2003 - 2004

Olimpiade faza județeană

Limba română

Simoiu Carmen

- premiul III - clasa a VIII-a B - prof. Tarna V.

Câlțea Oana - mențiune - clasa a VII-a C

- prof. Petranici Diana

Matematică - prof. Ionescu Sorana

Enciu Bogdan - premiul II - clasa a VIII-a A

participant la faza națională

Biologie - prof. Boteanu Eugenia

Dinu Iulia - premiul III - clasa a VII-a B

Educație tehnologică - prof. Marin Floare

Costea Elisa - premiul I - clasa a V-a B

Frățilă Vlad - premiul II - clasa a V-a B

Boitan Florin - premiul III - clasa a VI-a A

Lindenberg Alexandru - mențiune - clasa a V-a B

Cilibeau Leona - mențiune - clasa a VI-a A

Scobiola Irina - mențiune - clasa a VI-a A

Câlțea Oana - premiul I - clasa a VII-a C

Ciobanu Georgiana - premiul I - clasa a VIII-a

participant la faza națională

Saftiuc Andrei - premiul II - clasa a VIII-a

Cultură civică - prof. Cristea Silvia

Echipaje

Manolache Alexandra și Stoian Rodica - premiul I,
cls. a VII-a B

Ducuță Ana-Maria și Neagu Andra - premiul III
- cls. a VII-a B

Mali Vlad și Radu Andreea - mențiune
- cls. a VII-a B

Stroe Ionuț, Lungu Maria - premiul II
- cls. a IV-a C - înv. Nicolae Fănela

Olimpiade faza națională

Educație tehnologică - prof. Marin Floare

Costea Elisa - premiul I

Câlțea Oana - mențiune

Alte concursuri

1. Concursul interjudețean de matematică „La școala cu ceas”, Râmnicu Vâlcea

Costea Elisa - premiul I - clasa a V-a B,
prof. Dobre Emilia

Drăjneanu Alina - mențiune, clasa a V-a B, prof.

Dobre Emilia

Enciu Bogdan - mențiune, clasa a VIII-a A,
prof. Ionescu Sorana

2. Concursul interjudețean de matematică „Gheorghe Mihoc” - Slobozia

Frățilă Vlad - premiul I, clasa a V-a B

Costea Elisa - premiul III, clasa a V-a B

Drăjneanu Alina - mențiune, clasa a V-a B
prof. Emilia Dobre

2. Educație plastică - prof. Ionescu Maria

Concursul „Protecția apelor”

Serban Ioana - premiul II, clasa a VII-a C

Radu Violeta - premiul III, clasa a VII-a C

Mișu Bianca - mențiune, clasa a VI-a C

Concursul „Nu - violenței în familie”

Burunov Florin - mențiune, clasa a VII-a B

Concursul „Astăzi s-a născut Hristos”

Zaharia Ancuța - premiul II, clasa a VII-a A

Roșca Delia, premiul III, clasa a V-a B

Concursul „Veniți de luati lumină”

Roșca Delia - premiul II, clasa a V-a B

Apostol Adela - mențiune, clasa a V-a A

Stroe Ionuț - mențiune, clasa a IV-a C

3. Concursuri sportive - prof. Știrnes Maria

Handbal băieți - premiul I

Şah - Stoian Alexandru - premiul II, clasa a VII-a D

- Ene Andrei - premiul III, clasa a VIII-a D

Handbal fete - Premiu III



Câlțea Oana

ȘCOALA MEA

-UNIVERS AL CUNOAȘTERII-

Să fii cel mai bun!... O dorință tainică cu care păsim în suflet pe drumul cunoașterii infinite - ȘCOALA.

Ne așteaptă zilnic, ca o fecioară smerită radiind de bucurie, dar totodată ca un îndrumător pe calea luminii, dornic de a ne sădi în mintile fragede semințele înțelepciunii, hotărât să ne deprindă cu ce e mai bun în viață.

Cu blândețe și dăruire, zi de zi, dascălii ne transmit darul cel mai de preț acumulat de veacuri și transmis din generația în generație - CUNOAȘTEREA - care este miracolul vieții.

Totul pare atât de misterios la început, dar cu răbdare și talent din partea mentorilor noștri, ei

înșiși modele ale reușitei, cu perseverență, curiozitate și voință din partea noastră - discipolii, parcurgem pas cu pas drumul spre succes.

Pe zi ce trece descoperim noi orizonturi, avându-ne încrezători spre culmile infinite ale înțelepciunii.

Nu vom uita cum ne-a primit cu brațele deschise, ȘCOALA.

Întându-ne chiar dacă am gresit uneori, îndrumându-ne pașii spre un nou viitor.

Așa este Școala mea!

Leona-Camelia CILIBEANU

Clasa a VI-a A

Lărgim grupul prietenilor

Activitățile extracurriculare ne oferă posibilitatea de a insista pe acele laturi ale educației pe care le considerăm importante pentru evoluția copilului.

Parteneriatele educaționale se dovedesc tot mai mult schimburi de experiență foarte utile. Am inițiat astfel cu ajutorul promoției 1999 - 2003 un schimb de experiență cu doamna învățătoare Mariș Gabriela de la Școala nr.6 din Târgoviște.

Prin acest parteneriat am urmărit să formăm elevilor deprinderi de conduită civilizată. Să știi să comunică, să fii capabil să stabilești relații, să-ți cunoști aproapele și să-l accepți ca atare sunt obiective care s-au situat pe primul plan în desfășurarea activității noastre.

Alături de acestea am fost preocupate de lărgirea orizontului de cunoaștere, de formarea de priceperi și deprinderi noi pentru ei. Copiii au avut prilejul de a cunoaște frumusețile patriei, trecutul istoric prin excursiile organizate împreună.

Experiența plăcută a schimbului de elevi din vara anului trecut ne-a dovedit o dată în plus că munca noastră nu a fost în zadar. Copiii noștri au știut să se comporte civilizat pe drum, în mijloacele

de transport, în familiile care i-au găzduit. S-au purtat frumos și au fost concilianți unii cu ceilalți. Au fost uniti și autocritici când a fost cazul.

Reușita ne-a încurajat să continuăm parteneriatul cu seria actuală, promoția 2004 - 2008. Primul pas a fost făcut într-o excursie ce a avut loc pe „teren neutru”, la București, în data de 27.03.2004.

Boboceii noștri din clasa I au vizitat muzeu din capitala țării, instituții, lăcașe de cultură etc.

În fața Circului elevii au făcut cunoștință cu partenerii lor de corespondență, și-au oferit unii altora mici cadouri, s-au jucat împreună, au urmărit împreună spectacolul, au schimbat impresii.

Iată câteva din părerile lor despre acest parteneriat:

Tache Ionuț: „Pe corespondentul meu îl cheamă Adrian. și mie și lui ne-a plăcut mai mult la Muzeul Grigore Antipa.”

Petre Andreea Gabriela: „Am fost încântată că l-am cunoscut pe Florin. Am aflat că el mai are un frate. Ne-am jucat și ne-am fotografiat împreună. Îmi doresc să învăț foarte bine limba engleză ca să pot coresponda și cu elevi din alte țări.”

Înv. Ofelia AXINTE



FRANCOFOLIS

O PROVOCARE PENTRU TOȚI ELEVII

În perioada 17 - 19 martie, noi, elevii clasei a VII-a C am participat la concursul „FRANCOFOLIS” organizat de Inspectoratul Scolar, Prefectura Județului Ialomița, Primăria Municipiului Slobozia și Asociația Culturală HELIS.

Faza pe școală a avut loc pe 17 martie în sala de festivități a școlii noastre, „Ioan Pinter”.

La concurs ne-am

prezentat cu o scenetă adaptată după „Micul print” de Antoine de Saint-Exupery și un dans modern pe fundalul melodiei „Tu m'as promis” interpretată de Ingrid.

Dansul nostru a fost selectat pentru faza județeană. Aveam emoții pentru că știam că la concursul „FRANCOFOLIS” vor participa elevi din tot județul.

Acest concurs a fost pentru noi o ocazie deosebită de a ne arăta admirația față de cultura franceză în general, plăcerea de a vorbi în limba franceză dar și de a câștiga experiență și de a lega noi prietenii cu elevi din tot județul. De aceea, în final, am fost câștigători cu toții, cei care am participat.

Ioana ȘERBAN
Clasa a VII-a C

Muzeul Național al Agriculturii

Aproape toată lumea știe câte ceva despre acest muzeu. Dar noi am vrut să vă dăm mult mai multe informații. Iată un interviu luat muzeografului Fideliu Rubinescu.

- De când este înființat acest muzeu?

- Muzeul Agriculturii a fost înființat în anul 1990 și deschis oficial la data de 25 martie 1996.

- Care sunt cele mai vechi obiecte achiziționate în muzeu?

- Cel mai vechi obiect achiziționat în muzeu este hambarul pentru cereale care provine din localitatea Socet, județul Hunedoara, care conține încrustat în lemn un text în limba slavonă, scris cu litere chirilice:

„Adus din Tara Făgărașului în timpul lui Matei. De la Costa am primit acest obiect ca zestre în anul 7210 (1702).

- Ce adăpostește acest muzeu?

- Patrimoniul muzeului cuprinde: biserică din lemn „Poiana”, atestată documentar la 1737; colecții reprezentative (peste 7500 piese) de unelte, mașini agricole și de arheologie industrială, mijloace de transport, bunuri cu semnificație etnografică; arhiva științifică și documentară: diapoziitive, fotografii, casete audio și video (peste 100.000 piese); fondul bibliotecii (peste 6.200 de piese).

- Cum se lucra pământul pe vremuri?

- Lucrul pământului se făcea cu unelte arhaice (pluguri din lemn), acestea suferind în timp îmbunătățiri. Eforturile erau mari, producțile modeste, dar suficiente pentru nevoile de atunci ale locuitorilor.

- Ce puteți spune despre cel mai important obiect din acest muzeu?

- Nu putem defini importanța unui singur obiect. Acestea sunt importante prin gruparea lor. Ex.: colecția de tractoare, colecția de locomobile, icoanele din biserică de lemn etc.

Vă mulțumesc!
Irina SAMSON
Clasa a V-a A



POLIȚIA DE PROXIMITATE

În ansamblul efortului general pe care țara noastră îl face în cadrul programului de euroconformizare, structurile de ordine publică din cadrul Ministerului Administrației și Internelor au fost supuse unui amplu program de restructurare având ca unic obiectiv creșterea calității serviciului polițienesc în parteneriat cu comunitatea.

Această concepție modernă este în concordanță cu așteptările populației căreia i se acordă un rol participativ activ.

Cel mai elocvent exemplu în acest sens este că, odată cu intrarea în vigoare a Legii nr.195 din 20.04.2001, privind voluntariatul, s-a deschis posibilitatea unei participări concrete „umăr la umăr” a oricărui cetățean onest la activitățile poliției.

Dovada importanței care se acordă deschiderii și apropierea poliției față de comunitate este faptul că, în afara orientării generale reale care există în acest sens la nivelul fiecărui polițist a fost creată și o structură specializată și anume Poliția de Proximitate.

La nivelul Poliției Municipiului Slobozia la Compartimentul Poliției de Proximitate sunt încadrați doi lucrători.

1. Agent șef principal de poliție David Ștefan
2. Agent de poliție Caisim Constantin

Aceștia pot fi contactați telefonic gratuit la nr.955 interior 2244.

Obiectivul principal al Poliției de Proximitate este să asculte cu atenție problemele cetățenilor pentru a reacționa prin măsuri preventive.

O atribuție importantă a Poliției de Proximitate este de a fi prezentă în unitățile de învățământ pentru:

1. expunerea unor teme de interes așa cum am făcut și în școala Dvs. referitor la consumul de droguri și cum putem fi în siguranță;

2. identificarea elevilor problemă și acțiuni de influențare pozitivă a acestora;

3. identificarea găștilor de cartier sau a persoanelor care comit acte de violență sau alte activități ilicite în zona unităților scolare.

În noua concepție de asigurare a ordinii și liniștii publice, poliția prestează pentru comunitate un serviciu de interes general.

În exercitarea acestei funcții sociale poliția trebuie sprijinită de către cetățeni.

Vă așteptăm și pe Dvs., pentru ca împreună să asigurăm comunității acel climat de siguranță de care fiecare are nevoie.

Şef Birou de Ordine Publică
din cadrul Poliției Municipiului Slobozia
Inspector principal **Vasile Andrei**

Morți nevinovați la Madrid

V-ați gândit vreodată cum e să pierzi o persoană dragă?

V-ați gândit că poate nimeni nu i-ar umple golul lăsat în sufletele voastre?

Ce tristețe și un sentiment că lumea se prăbușește peste tine și tu nu știi ce să faci.

Așa au simțit familiile îndurerate în urma atentatului de la Madrid în care 15 români au murit nevinovați.

Tragedia se pare că i-a urmărit și nu au avut nici o scăpare.

Rudele românilor vor să credă că este un coșmar, dar din păcate este un coșmar real.

Sentimentul de tristețe și vesteasă dureroasă a impresionat și învăluinț lumea.

Irina RADU
Clasa a VI-a B

TERORISMUL

Într-o lume în care violența și fenomenul infracțional reprezintă o realitate incontestabilă a luat amploare și terorismul.

Terrorismul este totalitatea actelor de violență comise de către un grup sau o organizație pentru a crea un climat de insecuritate sau pentru a schimba forma de guvernământ a unui stat.

Terrorismul a lovit în diferite locuri din lume. Mii, sute, zeci de persoane nevinovate au murit din cauza acestor organizații.

Cu toții trebuie să luptăm împotriva acestor nedreptăți! Cel mai recent atentat a fost la Madrid, Spania, pe 11 martie. Această zi a fost trecută pentru totdeauna ca o zi de doliu. Acea zi de lucru normală a fost transformată de către teroriști într-o zi de durere, lacrimi și doliu.

Acele trenuri liniștite și sigure au ajuns la un moment dat „trenurile morți”.

A fost cel mai groaznic atentat din Europa, acea zi ne-a schimbat viața și toate țările din lume au luat măsuri sporite de securitate.

În acea zi de 11 martie au murit peste două sute de persoane printre care cincisprezece români. Au mai fost și peste două mii de persoane rănite.

Oameni mari, nu aceasta este lumea pe care ne-o dorim!

Andrei IRIMIA
Clasa a VI-a B

Spring

*Spring is the first season,
This gives you a reason
Outside to stay
All the day to play.*

*Now all the flowers rise
Birds singing in the skies
Children have fun
In the forest they run.*

By Adina IONITĂ
clasa a V-a B

Dinosaurs

Dinosaurs lived between 200 million and 65 million years ago.

There were many different kinds of dinosaurs.

Stegosaurus was a herbivore. It was 10 meters tall, 4 meters long, tiny head. It lived in North America. It's second Age of Reptiles. It had plates on its back and spikes on its tail.

Allosaurus was a carnivore. It was 12 meters tall, 6 meters long and big head. It lived in North America, Africa and Asia. It had third Age of Reptiles.

Tyrannosaurus was a carnivore. It was 12 meters tall, 5 meters long, 7000 kg, and it had claws and long, sharp teeth.



Pricope Alexandru

Spring is here!

What does the word mean to you?

Snowdrops, clear sky, sunny days, grass, trees in blossom, people going to a picnic, birds singing in the forests.

The spring holidays, gather us.

We all celebrate Women's Day, Easter, Pupils enjoy, Easter holiday.

Spring is a beautiful season loved by poets, composers, singers.

Painters can help us to see a special landscape, remember this wonderful season! It is like a story!

Irina Livia RADU
Clasa a VI-a B

Why did the dinosaurs die? The dinosaurs lived on earth for more than 100 million years. Then, 65 million years ago, all dinosaurs became extinct. What happened?

Some scientists think a giant meteor hit the earth. It made a giant hole in the rock under the sea. Liquid rock erupted from the hole and the sea rushed in. The water turned into steam. A thick cloud of steam and dust covered the whole sky. All over the earth, the weather became very cold. It was too cold for the dinosaurs. They did not have any fur. They couldn't keep warm.

The dinosaurs lived in rain forests. The cold weather killed the plants in the forests. So the plant-eating dinosaurs couldn't find any plants to eat. When the plant-eating dinosaurs died, the meat-eating dinosaurs couldn't find food. They died, too.

Alexandra DOBRIN



De sărbători...

FLORIILE - Sărbătoare creștină din duminica dinaintea Paștelui. În biserică se împart mătișori și ramuri de salcie în amintirea ramurilor de finic (curmal) cu care a fost întâmpinat Iisus Hristos la intrarea în Ierusalim.

PAȘTELE - Pentru creștini este sărbătoarea Învierii lui Iisus Hristos. Se sărbătorește

în fiecare an în noaptea Învierii, când credincioșii iau lumină de la preot. Una din tradițiile specifice Paștelui ortodox o reprezintă ciocnirea ouălor roșii. Nu are o dată fixă. Se sărbătorește într-o zi din duminicile lunii aprilie sau mai.

RUSALIILE - Din latinescul Rosalia - „sărbătoarea trandafirilor”. A fost inițial o sărbătoare păgână. Romanii în fiecare an, la începutul verii sărbătoresc Rosalia în cinstea morților. Rudele se strângăreau pentru praznic la mormintele celor dispăruți, depunând multe flori, mai ales trandafiri. Fiind o sărbătoare foarte populară, s-a menținut și după oficierea creștinismului (în sec. al IV-lea). În tradițiile poporului român, sărbătoarea

s-a menținut cu numele de Rusalii. În ziua dedicată acestei sărbători se comemorează cei dispăruți.

SÂNZIENELE - În mitologia românească sunt echivalențul zânelor rele (ielele). Potrivit superstițiilor, se manifestă în ziua de Sf. Ioan Botezătorul (24 iunie), la „înjumătățirea anului” când „nu mai cântă cucul și soarele strălucește mai frumos”.

Sânzienele este o sărbătoare populară magică. Oamenii se înclină cu cincători de cicoare sau de pelin; flori de scaieți, tunse de puf sau atârnate peste noapte la streașină și după cât crește pufu până dimineață se stabilește cantitatea de noroc a persoanelor în cauză.

Florile de sânziene sunt puse la ferestre, porți și stărișinile caselor, existând credința că apără pe oameni de duhurile rele și aduc noroc în case.

Raluca-Andreea DUDU
Clasa a IV-a B



Dumitru Valentina

De Paști

A sosit primăvara și totul par că revine la viață: copaci înfloresc, iarba încolțește iar păsările călătoare vin din nou la noi.

Vremea caldă face ca păsărelele, care au stat cu noi peste iarnă, să zboare prin copaci și să cânte de bucurie că a sosit primăvara.

În acest anotimp este cea mai mare sărbătoare a românilor, așteptată atât de oamenii mari, cât și de copii, „Paștele”. Atunci sărbătorim cu toții, „Învierea Domnului Iisus Hristos”.

Dar copiii sunt cei care se bucură cel mai mult, pentru că ei așteaptă să vină „leparașul” încărcat cu daruri.

Toți s-au străduit să fie cumiști, să obțină note mari, pentru a se bucura de cât mai multe cadouri.

Paștele aduce lumină în sufletul nostru, aduce poftă de viață și bucurii.

Andreea Gabriela ORĂȘANU - Clasa a II-a A



Bulibașa Larisa

În ajunul Paștelui

**Ce bine-mi pare... Mâine-i ziua
Când mă-mbrac frumos, curat
Și spun în loc de „Bună ziua”,
Părinților, „Hristos a înviat!”**

**Și tot aşa de-acu-nainte,
Vreo nu știu câte săptămâni,
Căci eu sunt mic, dar sunt cuminte
Și știu ce sărbătoare-i mâni.**

**Și știu „Hristos a înviat!” ce-nseamnă
Căci am o mamă bună eu,
Ce-n toate serile mă-ndeamnă
Să mă încin la Dumnezeu.**

**Și mâni, în loc de rugă cea pe care
O spun la masă de-obicei,
O voi cânta frumos și tare
Să-i bucur pe părinții mei.**

Alexandra DOBRIN
Clasa a IV-a D

Clasa a V-a B

O clasă de campioni!

Colegii mei Costea Elisa, Frățilă Vlad, Roșca Delia, Drăjneanu Alina și Lindenberg Alexandru s-au remarcat prin numeroasele premii și mențiuni obținute la concursuri școlare de mare ampoloare la nivel județean, interjudețean sau național, totalizând până în acest moment 11 distincții: 4 premii I, 2 premii II, 2 premii III și 3 mențiuni.

Deși nu există o rețetă a succesului am fost foarte nerăbdătoare să stau cu ei de vorbă și să le adresez câteva întrebări:

1. La ce materie ați concurat și ce v-a determinat să alegeți această materie?

2. Există un profil al câștigătorului? Care este secretul vostru?

3. Ce influență au avut asupra voastră rezultatele deosebite obținute?

1. Elisa C.: - Eu am concurat la matematică pentru că este marea mea pasiune și la educație tehnologică deoarece consider că mă ajută să-mi largesc orizontul cunoașterii.

Vlad F.: - Să eu am ales matematica din pasiune, apoi educația tehnologică.

Delia R.: - Pasiunea mea este pictura!

Alina D.: - Nu încape îndoială că matematica m-a ales pe mine și eu am ales matematica. Nu mă pot vedea decât dezlegând tainele matematicii.

Alex. L.: - Eu am ales educația tehnologică pentru că, sincer să fiu, m-au copleșit atâția matematicieni!

2. Elisa C.: - Un profil al câștigătorului, da, se poate face dar un secret al succesului nu există! Un câștigător desigur că este, întâi de toate, un pasionat, apoi ambicioz, tenace, optimist. Arhimede a murit protejându-și cercurile desenate pe nisip! În cazul meu și poate, al oricărui câștigător, nu uitați MUNCA!

Vlad F.: - Câștigătorul nu trebuie să renunțe, să se mulțumească cu rezultatele obținute la un moment dat. Trebuie să-și dovedească în continuare valoarea. Eu sunt un perseverent și un optimist!

Delia R.: - Înainte de a fi câștigător trebuie să muncești și desigur să participe la concursuri, să acumulezi experiență. Nu este suficient talentul. Talentul este ca un diamant brut. Numai șlefuit își arată splendoarea!

Alina D.: - Numai luptându-te cu cei mai buni îți poți dovedi valoarea. Îmi place competiția și mai ales atmosfera competițională din clasa noastră. și aceasta face parte din formula magică.

Alex. L.: - M-am convins că un concurs de asemenea ampoloare trebuie pregătit cu multă seriozitate și consecvență. Trebuie să îți placă ceea ce faci, să muncești cu drag și nu doar pentru a obține medalii.

3. Elisa C.: - Rezultatele obținute mi-au deschis gustul pentru competiție, m-au determinat să muncesc mai mult și cu mai multă dăruire.

Vlad F.: - Aceste rezultate mi-au demonstrat că pot fi cel mai bun dar că trebuie să lupt pentru a mă menține în top pentru că Elisa nu renunță ușor!

Delia R.: - Mi-au dat încredere în mine, în munca mea și putere pentru viitor.

Alina D.: - Pentru mine au însemnat foarte mult: că pot și eu să fiu printre primii, că nivelul la care lucrăm aici, în această clasă, este unul foarte ridicat, dintre cele mai înalte. Desigur că aceste rezultate mi-au deschis drumul spre alte concursuri.

Alex. L.: - Pe mine m-au determinat să muncesc mai mult, să nu abandonez ușor și să-mi doresc să particip și anul viitor.



COSTEA ELISA

Premiu I - Faza Națională

- Faza Județeană

Educație Tehnologică

Premiu I - Concurs Interjudețean de matematică, Râmnicu-Vâlcea

Premiu III - Concurs Interjudețean de matematică Slobozia



FRĂȚILĂ VLAD

Premiu I - Concurs Interjudețean de matematică Slobozia

Premiu II - Faza județeană

Educație tehnologică

„Ai învins continuă, n-ai învins continuă!”

Vă mulțumesc foarte mult, vă felicit din toată inima și nu uitați că vin și eu din urmă!

Diana AMBRUŞ

Clasa a V-a B



ROȘCA DELIA

Premiu II - Concursul de pictură „Veniți de luat lumină”

Premiu III - Concursul de pictură „Astăzi s-a născut Hristos”



DRĂJNEANU ALINA

Mențiune - Concurs Interjudețean de matematică Slobozia

Mențiune - Concurs Interjudețean de matematică Râmnicu-Vâlcea



LINDENBERG ALEXANDRU

Mențiune - Faza Județeană

Educație tehnologică



Eleva Costea Elisa de la clasa a V-a B a obținut în acest an cele mai multe și importante premii din Școala nr. 3

Ambiția și mai ales tenacitatea ei mă mobilizează și pe mine. Foarte des rezolvăm împreună la matematică. Mă uimește prin logica impecabilă, ingeniozitatea metodelor și de multe ori prin simplitatea și eleganța rezolvării.

Lizuca este un model pentru noi toți. Unii se luptă să o ajungă iar alții să o egaleze sau să o depășească. Ea acceptă provocarea.

În clasa noastră este astfel o atmosferă de competiție permanentă. Probabil că unii o invidiază dar, cei mai mulți, o

admiră, o respectă și îi apreciază rezultatele. Noi știm că dacă obținem note ca ale ei sau foarte apropiate suntem pregătiți la un nivel înalt.

Lizuca este un standard de performanță! Modestia ei o determină să privească înainte și să muncească din ce în ce mai mult.

În perioada martie - aprilie 2004 Lizuca a realizat pentru unii imposibilul: a obținut 3 premii I și un premiu III: premiul I la faza județeană la educație tehnologică, premiul I la faza națională de educație

tehnologică și cea mai mare medie comparativ cu toate clasele, premiul I la concursul interjudețean de matematică „La școală cu ceas” de la Râmnicu Vâlcea și premiul III la concursul interjudețean de matematică „Gh. Mihoc” de la Slobozia. Să nu uităm că Lizuca are 10 pe linie la toate materiile.

Mă bucur că suntem prietene și mă mândresc când spun: „Lizuca este colega mea de bancă!”

**Andra RADU
Clasa a V-a B**

Profil de campion

LIZUCA

O cunosc pe Lizuca de la grădiniță. Am urmat împreună clasele primare iar acum, la gimnaziu suntem colegie de bancă.

La prima vedere ea pare un copil obișnuit. Ne jucăm împreună, glumim, mergem cu rolele în parc. Am spus la prima vedere!

Când însă Lizuca intervene într-o discuție, pe orice temă, imediat ieșe în evidență prin profunzimea gândirii, prin vocabularul elevat pe care-l folosește. Lizuca citește foarte mult: cărți valoroase de literatură, de cultură generală și nu în ultimul rând de matematică!

Desigur că în cărțile de matematică se găsesc probleme!

Lizuca rezolvă probleme de matematică la fel cum ar fi!

Profil artistic

Delia

Colega mea, Delia, are o fire foarte sensibilă, este modestă, tăcută, retrasă. Toți știm însă că ea are un mare talent și anume pictura.

Delia se joacă cu pensula pe hârtie și în urmă lasă minuni, combinații de culori, de linii care creează o lume specială, aparte. Ea participă mai puțin la jocurile noastre copilărești dar știu că își iubește colegii.



Când intervine în discuții spune lucruri care ne uimesc prin maturitatea gândirii. De multe ori mă gândesc că atunci când tace, de fapt, ea gândește, analizează, proiectează evenimente, oameni într-un spațiu al ideilor, într-o lume doar de ea șiută.

Talentul este risipă fără muncă! Delia muncește foarte mult, nu renunță ușor. Timpul liber și-l dedică acestei pasiuni, pictura. Poate că numai astfel ea vede frumosul din noi dar și frumosul din matematică, istorie sau orice alt obiect de studiu.

Spun acestea pentru că și ea face parte din grupul elevilor fruntași ai clasei noastre cu 10 pe linie.

Delia este membră a Cercului de pictură de la Palatul Copiilor din Slobozia de la vîrstă de 5 ani, unde lucrează cu doamna profesoară Maria Unțanu iar la clasă cu doamna Maria Ionescu. Deși este doar clasa a V-a și nu a împlinit încă 12 ani, ea are un palmares impresionant:

1997 - Premiul Special la Concursul Județean „Muzeul Agriculturii din România văzut de copii”

1998 - Premiul I la Concursul Județean „Veniți de lauți lumină!”

- Premiul I la Concursul Județean „Muzeul Agriculturii din România văzut de copii”

1999 - Premiul II la Concursul Județean „Veniți de lauți lumină!”

- Diplomă de merit la Concursul Național „Soarele s-a ascuns” organizat de Liga Legendelor Lumii

- Diplomă și medalie la Concursul Internațional pentru Copii și Tineret Hyvinkää - Finlanda (ed. a XI-a)

2000 - Premiul II la Concursul Județean „Veniți de lauți lumină!”, ed. a VI-a

2001 - Premiul special „Yordan Kissiov” la Concursul Internațional „Învierea Domnului” - Siliстра

- Premiul I la Concursul Național „Icoana din sufletul copilului” - București

- Diplomă la Concursul Balcanic de Pictură pentru Copii și Tineret „Nova Zagora”

2002 - Premiul II - faza județeană a Concursului „SIDA - o provocare la solidaritate”, organizat de C.C.D. Ialomița

2003 - Premiul III la expoziția județeană „Astăzi s-a născut Hristos!” ed. a V-a

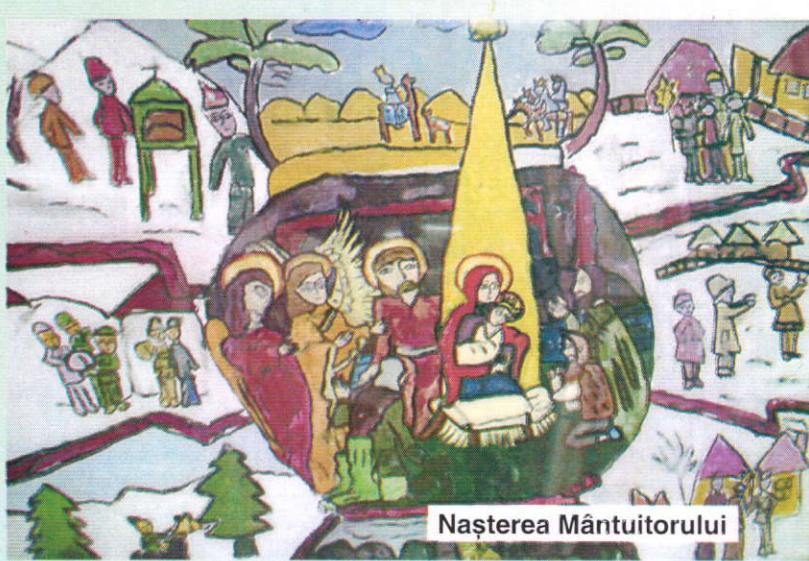
- Diplomă la Concursul Balcanic de Pictură pentru Copii și Tineret „Nova Zagora”, Bulgaria

2004 - Premiul II la Concursul Județean „Veniți de lauți lumină!” - ediția a X-a

Felicitări! Andra RADU, Clasa a V-a B



Chip de copil



Nașterea Mântuitorului

Scenetă

PRIMAVARA



Frățilă Vlad

Personaje:

Ursul, Lupul, Veverița, Primăvara, Vulpea

Primăvara a sosit. Albinele și fluturii roiesc prin livezi în căutarea florilor. Ghoiceii au răsărit iar florile ne îmbată cu miroslul lor.

Animalele s-au trezit după o iarnă friguroasă și se bucură de soarele binefăcător.

Ursul, vulpea, veverița și lupul au început să discute:

Ursul: - Mor, mor, mor, dragă vulpiță, ce ai făcut în iarna aceasta?

Vulpea: - Ei, mormăilă, nu am dormit ca tine ci am muncit să-mi caut o vizuină.

Ursul: - Tu veverițo, ce-ai făcut?

Veverița: - Eu am stat în scorbură, am mâncat alune și am așteptat primăvara.

Lupul: - Eu, lupul, am căutat hrana și am încercat să mă adăpostesc de frigul iernii.

Ursul: - E h e, eu, mormăilă, am dormit și nu am simțit frigul.

Animalele: - Măi mormăilă, noi stăm prin frig și te păzim și tu dormi.

Ursul: - Băieți, de unde aveți voi răni pe tot corpul?

Animalele: - Păi ne-am luptat cu vânătorul.

Ursul: - Bine, vă cred.

Noaptea, pe când ursul dormea, din senin, apără Crăiasa Primăvara, simbol al luminii, al păcii și al adevărului.

Primăvara: - Mormăilă, trezește-te, vreau să vorbim!

Ursul: - Mor, ce-ai spus?

Primăvara: - Trezește-te! Sunt Primăvara și vreau să-ți spun adevărul despre celelalte animale. Ele te-au mintit că sunt rănite din pricina luptei dintre ele și vânător. Nu este adevărat. Ele toată iarna au stat în ascunzișurile lor și au mâncat din proviziile de iarnă cu multă lăcomie. Lupul s-a zgâriat deoarece căprioara se zbătea în timpul uciderii, vulpea și-a rupt coada când a prins o găină iar veverița când s-a agățat de pom a căzut. Ai încredere în mine! Spun adevărul!

Ursul furios s-a dus la animale și a pariat cu ele că va primi un car cu pește dacă va ghici ce au pătit.

Animalele: - Dar, ne-am bătut cu vânătorul.

Ursul: - Nu e adevărat. Nu mai minti, deoarece Dumnezeu vă va pedepsi!

Animalele: - Recunoaștem, am mintit!

Lupul: - Dar cu pariul cum rămâne?

Ursul: Lupul, veverița și vulpea s-au rănit în momentul procurării hranei.

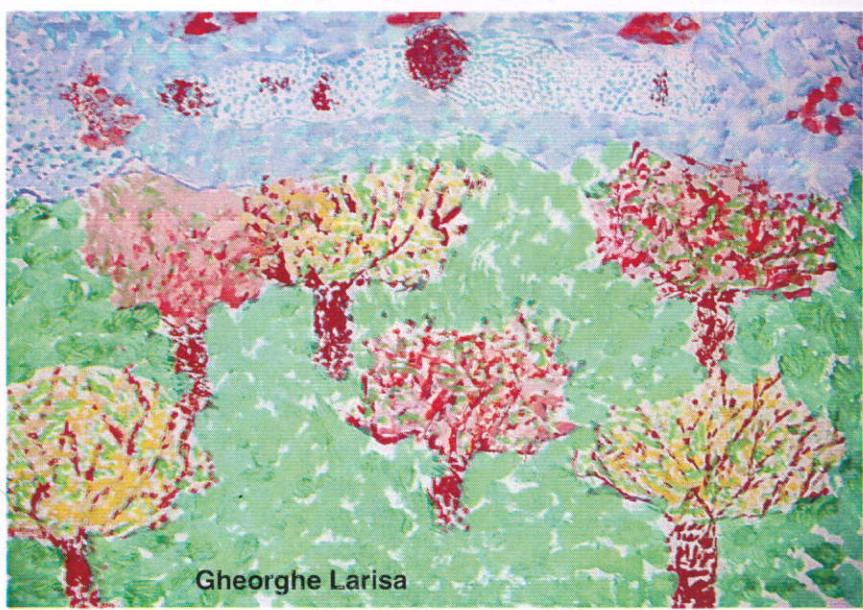
Animalele: Ai câștigat! Vei primi carul cu pește dar spune-ne cum ai știut.

Ursul: De la Primăvara!

Minciuna are picioare scurte!

Dinu Florin

Clasa a V-a A



Gheorghe Larisa

ÎNVIEREA MÂNTUIITORULUI IISUS HRISTOS

După ce Ana și Caiafa i-au stabilit pedeapsa lui Iisus Hristos au ordonat soldaților să-l ducă pe Iisus în fața iudeilor și i-a întrebat:

- Ce vină lîi găsiți Acestui Om?

- Dacă nu ar fi fost un Rău-făcător, nu ţi L-am fi dat prins, răspunseră ei.

Pe Iisus l-au biciut, l-au luat hainele și a fost răstignit pe muntele Golgota.

Iisus a fost înmormântat într-o groă peste care, la intrare, s-a pus o piatră.

Sâmbătă, când fariseii și preoții au intrat în peșteră au văzut că Iisus Hristos nu mai este și au spus că trupul lui Iisus Hristos a fost furat de către ucenici.

Dimineață, Soloma, Maria și Maria Magdalena s-au dus să-i ducă de mâncare și au văzut că piatra de la mormântul lui Iisus este dată la o parte și imediat le-a apărut un înger în cale și le-a spus femeilor că Iisus a înviat.

Femeile au răspândit vestea că Iisus a înviat ucenicilor acestuia. Toți s-au bucurat că acesta este viu.

Când a fost răstignit pe cruce a început să curgă sânge, iar la baza crucii erau niște ouă care au fost colorate de către sângele Mântuitorului și aşa a apărut obiceiul încondeierii ouălor de Paști.

Andreea PETRACHE

Clasa a III-a A



Văcărelu Mihaela

Obiceiuri și simboluri de Paști

Lumânarea de Înviere - În noaptea de Înviere multime mare de popor vine la biserică. Fiecare credincios poartă în mână o lumânare, pe care o va aprinde din lumina adusă de preot de pe masa Sfântului Altar. Această lumânare este simbolul Învierii, al biruinței vieții asupra morții și a luminii lui Hristos asupra întunericului păcatului. Mulți păstrează restul de lumânare rămasă nearsă după slujbă și o aprind în cursul anului în cazul în care au un mare necaz în casă. La sfârșitul slujbei, preotul împarte tuturor sfintele paști, adică pâine sfințită, stropită cu vin și cu aghiazmă.

Ouăle roșii - Ouăle simbolizează mormântul purtător de viață al Domnului nostru Iisus Hristos, care s-a deschis la Învierea Sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se întâlnesc unii cu alții, creștinii își spun: „Hristos a înviat! Adevarat a înviat!”. Aceste formule se folosesc numai patruzeci de zile, până la Înălțarea Domnului. Culoarea roșie a ouălelor simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Ciocnitorul ouălelor se face „cap” la „cap” și „dos” la „dos”. Există credință că cei care ciocnesc se întâlnesc pe lumea cealaltă. Cel care sparge oul celuilalt are voie să îl ia. Dacă acesta refuză, se spune că îl va mâncă pe lumea cealaltă stricat și uns cu păcură.

Ouăle pot avea și diferite „modele”, pot fi pictate. În funcție de zona în care se fac ele se numesc ouă încondeiate, inchistrate, muncite, picate (cu ceară) etc. Ouăle muncite nu se dau de pomană căci nu le primește Dumnezeu.

Legendele despre ouăle roșii sunt numeroase. Într-o serie din ele, Maica Domnului, hăituită, fie face ouă roșii pe care le aruncă în spate pentru a-i deruta pe

următori, fie transformă pietrele pe care le aruncau aceștia în ouă roșii. Altă legendă povestește că, la răstignirea lui Hristos, Sfânta Maria pune un coș cu ouă sub cruce ca să-i îmbuneze pe soldați, iar acestea sunt înroșite de sângele Mântuitorului. O altă legendă povestește că vestea Învierii lui Iisus a fost primită cu neîncredere de unii. O precupere care vindea ouă în piață a zis: atunci voi crede când ouăle se vor roși. Si aşa s-a întâmplat!

Pasca - Se coace de către gospodinele creștine numai o dată pe an, de Sfintele Paști. Ea are o formă rotundă pentru că se crede că scutecele lui Iisus au fost rotunde. Având la mijloc o cruce, pasca este împodobită pe margini cu aluat împletit. În momentul în care se pune în cupor, femeile de la țară fac semnul crucii cu lopata pe pereții cuporului, spunând: „Cruce-n casă, / Cruce-n piatră, / Dumnezeu cu noi la masă, / Maica Precista pe fereastră”.

Despre originea pascăi există o legendă care spune că, în timp ce predica împreună cu apostolii, Iisus a găzduit la un om foarte primitor care le-a pus în traistă, la plecare, pâine pentru drum fără știrea lor. Întrebându-l pe Hristos când va fi paștele, Mântuitorul le-a spus că atunci când vor găsi pâine în traistă. Căutând apostolii au găsit în traistă ce le pusește acel om. De atunci fac femeile pască.

Mielul - După tradiție, în familiile creștine se mănâncă în zilele de Paști carne de miel. Mielul îl simbolizează pe Mântuitorul nostru Iisus Hristos, care S-a jertfit pentru păcatele lumii și a murit pe cruce ca un miel nevinovat.

Andreea MARIN
Clasa a IV-a B

Poetul

Un poet stă la o masă. Una oarecare, din lemn de alun cu trei însemne încrustate adânc pe margini.

Se numește poet, pentru că este foarte talentat. Compune poezii deosebite dar, există un „dar” care necesită cele trei puncte de suspensie ce ne împiedică la rândul lor să-i alcătuim poetului nostru portretul potrivit.

Dar, acum, la ceasul după-amiezii, într-o zi inundată de culoarea primăverii el este într-o criză de lipsă de inspirație.

Vede în jurul lui primăvara, o simte, o gustă aşa cum savurezi parfumul unei flori sau gustul unui pahar de nectar dar... nu o poate descrie.

Așa cum vezi o fantasmă dar nu știi cine era, aşa el vede primăvara dar nu găsește cuvintele potrivite s-o definească.

A mai trecut o oră. Vraful de hârtii din coșul de gunoi e mai înalt cu doi centimetri.

Își duce mâinile spre tâmpale, își apelacă capul deasupra caietului ce-l privește neîncrezător.

Primăvara se joacă pe la ferestre și surâde ca o domnișoară elogiată pentru frumusețea ei.

Dar el... Gândurile i se zbat în minte ca un stol de vrăbii speriate. Încearcă să și le adune dar nu poate.

Un rând... un rând de-ar scrie și totul ar fi altfel.

Aude păsările de-afară și-n același timp își aude gândurile. Ce ușor ar fi dacă ar putea să le dea drumul pe fereastră și să se așeze și ele pe o creangă alături de celelalte păsări, să cânte și ele trilurile primăverii!

Dar nu! El trebuie să fie prizonierul unei măști a falsei inspirații!

Ceasul rumegă secundele ca un șoarece de tablă. Lasă totul și pleacă să se plimbe prin oraș.

Iese afară și începe să compună:

„E o zi de primăvară,
Fluturii zbură pe-afară
Liliacul e-nflorit
Sufletu-mi mi s-a trezit.”

Ce soartă ironică! De-ar avea numai un pix și o foaie ar compune o poezie iar a două zi ar fi tipărită.

Dar... Zâmbește. Calcă agale pe alei, lăsând în urmă-i parfumul ademenitor al primăverii...

Ana-Maria DUCUȚĂ

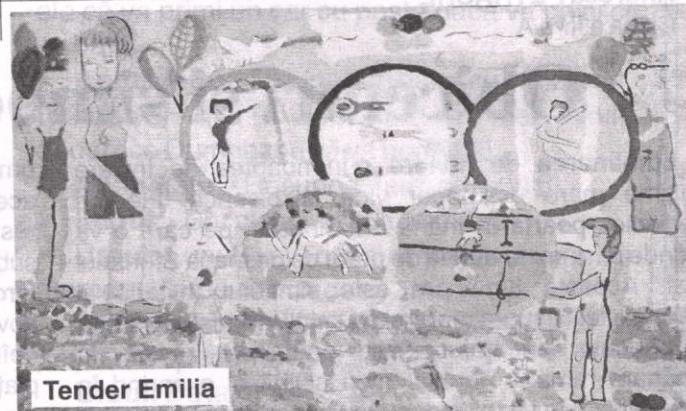
Noaptea, pe cer,
LUNA
O văd într-un fel:
Mândră și senină,
Precum o pată de lumină.

Ea-i regina bolții
Si stăpâna noptii
Ce pe cer răsare
Noaptea, ca o floare.

Nopțile trec,
Dar luna nu pleacă;
Pentru ea, pare a fi o joacă.

Pe lângă aceasta, în îndepărțare,
Alte pete strălucitoare.
Ele dispar la răsărit
Când apare soarele, îngălbénit.

Cristina Andreea COSTEA
Clasa a VI-a B



Tender Emilia

Primăvara

Din anul cel cu multe zile
Cu patru dragi, mândre copile
Sosește dulcea primăvară
Pe strune parcă, de vioară.

A venit din nou la noi
Cu sunete de pițigoi
Cu parfum de floricele,
Mulți cocori și rândunele.

În clinchet de ghoiocei
Vine grabnic către noi,
Si ca o gingășă copilă
Ne oferă o zambilă.

Laura MARTIN, Cls. a II-a B

Con vorbirea

Era o zi frumoasă de primăvară. Soarele cald mânăgia cu razele lui pământul. Mă uitam pe fereastră și, deodată, văd că florile cireșilor, rândunica din curte - Ciripi - și albinuțele din stupi - Rita și Chiri - purtau o discuție, iar după chipurile lor se cunoștea că era una foarte importantă.

Am deschis fereastra și am auzit puțin din ce vorbeau. Să vă povestesc:

- De ce ne-am adunat aici? întrebă albinuța Rita.

- Fiindcă florile cireșilor vor să ne spună ceva, o lămură Chiri.

- Cred că este ceva important, adăugă Ciripi.

- Dragelor, ne-am adunat aici pentru a vă spune părerea despre felul în care se poartă oamenii cu noi. Mie nu îmi place! Nu au grija de noi, poluează atmosfera și nu își dau seama că, fără noi, care curățăm aerul pe care ei îl respiră, nu ar mai putea trăi.

- Nici mie nu-mi place, vorbi Rita. Noi, albinele, facem cu multă trudă mierea pe care ei o consumă și care e sănătoasă. De multe ori, oamenii au distrus familii întregi de albini.

- Nici pe noi nu ne bagă în seamă. Cred că nu suntem bune de nimic, spuse Ciripi, că nu ajutăm cu nimic culturilor. Noi mâncăm toate omizile și insectele nepoftite care ar distruge câmpurile dacă noi nu am exista. Unii oameni sunt atât de răi încât vor să ne omoare, fără să-și dea seama că această faptă îi rănește chiar pe ei.

- Și eu mi-aș dori să ne fie bine, spuse și Chiri.

Toate erau de același părere și voiau să aibă parte de o viață mai bună. Am înțeles că am greșit cu mult ignorând aceste viețuitoare și am decis să am grija de acum înainte cum mă comport.

Oameni, ocrotiți natura căci ea ne ajută să trăim!

Andreea STOICESCU

Clasa a III-a B

Primăvara

Primăvara și-a întins alaiul de flori multicolore peste tot pământul.

Păsările călătoare s-au întors din țările calde. Ele cântă voioase înviorând natura.

Pomii au îmbrăcat strai de sărbătoare. Coroanele lor sunt împodobite cu mii și mii de flori, printre care abia se zăresc câteva frunze ce se leagănă domol în adierea vântului.

Insectele ies din culcușurile lor în care s-au adăpostit de gerul iernii. Ele mișună pretutindeni bucurându-se de plăcuta atmosferă. Fluturii, cu miile,

joacă pe câmpie.

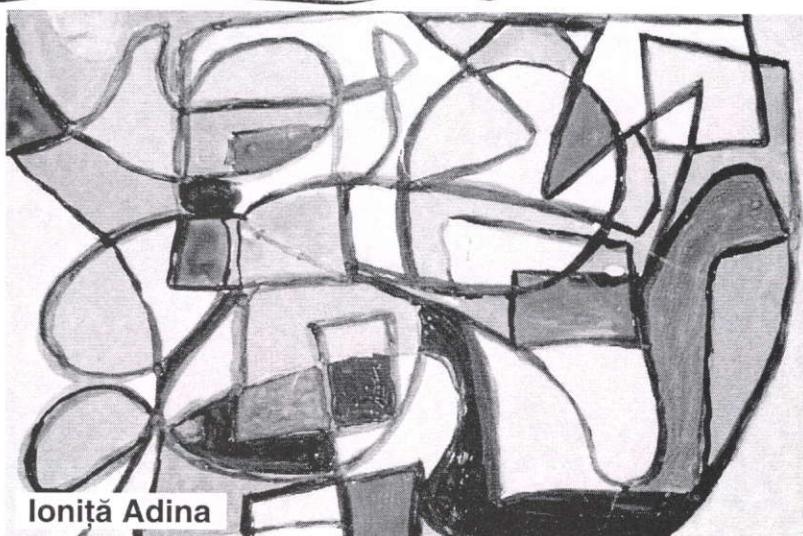
Primăvara a fost foarte așteptată și de copii, care, într-un freamăt de bucurie, ies să se joace și să asculte cântecul voios al păsărilor.

Și oamenii în vîrstă sunt bucuroși pentru că primăvara și-a făcut apariția. Aceștia se recreează plimbându-se pe aleile parcilor sau poposind pe câte o bancă la umbră deasă.

Primăvara aduce zâmbetul pe buzele tuturor.

Diana DRĂJNEANU

Clasa a III-a A



Ioniță Adina

Vacanța

*Va veni vacanța mare.
O aștept cu nerăbdare!
Ea aduce bucurii
Pentru noi, pentru copii.*

*E vacanța cu mult soare.
Merg la munte sau la mare,
Merg la țară, la bunici.
Ca în basm mă simt aici.*

*Prima mea vacanță mare,
Te aștept cu nerăbdare!*

Vlad IORDACHE
Clasa I B

Scoala mea

*Scoala mea este frumoasă,
Are multe clase noi,
Luminoase și curate,
Numai pentru voi.*

*Scoala mea este dotată,
Cu laboratoare multe,
Ce-i ajută pe copii,
Să învețe zi de zi.*

*Scoala mea e minunată
și e foarte apreciată.
Ea trăiește zi de zi,
Numai pentru noi copii.*

Larisa IONESCU
Clasa a IV-a B

O călătorie în țara Minunilor

Era o zi însorită de vară. Mă plimbam în grădină și am văzut o luminiță. M-am dus mai aproape să văd și deodată m-am trezit în fața unui castel.

O fetiță se uita la mine de parcă nu m-ar fi văzut. Era Alice. M-am prezentat:

- Bună! Mă numesc Andreea. Eu te cunosc pe tine. Te numești Alice.

- De unde știi cum mă cheamă? mă întrebă ea.

- Te-am citit dintr-o poveste. Vrei să-mi fii tovarăș de drum?

- Nu știi, dar nu te cred. Ca să am încredere în tine, trebuie să reușești la trei încercări.

Prima a fost să opresc ploaia cu gem de mure. Fiindcă știa că nu pot zbura, mi-a dat o tavă magică. Am ajuns la

cocoșul-meteo. L-am rugat frumos, iar el a oprit ploaia.

A doua a fost să-i ţin un discurs reginei, pentru că era cam aspră. Am reușit. Alice era uimită.

La a treia trebuia să scap dintr-un labirint greu. Am reușit și de această dată.

Apoi Alice mi-a spus:

- Sunt foarte uimită. Până acum nu am văzut pe nimeni să treacă cele două încercări cu excepția primului. O să-ți fiu tovarăș de drum. Poate mă ajungi să mă întorc acasă. Mi-e tare dor de familia mea.

- Astă încerc și eu să fac: să mă întorc acasă. Hai la drum!

- Mai întâi să ne luăm merinde, spuse Alice.

Am plecat. Am mers ce am

mers și am văzut două căi: una dreaptă și una șerpuită. A apărut iepurele și ne-a spus că cea șerpuită este bună.

Pe calea șerpuită am mers. Deodată am văzut o căsuță. Din ea a apărut o zână. Eu am spus:

- Bună ziua, zână! Te rog, ajută-ne pe mine și pe Alice să ne întoarcem acasă!

- Numai tu ai putea! îi spune Alice.

- Cum vreți voi. Ați mers atâtă cale! Știi că vă e dor de casă.

Și prinț-o minune m-am trezit în pat. Parcă a fost un vis!

Un vis minunat, cu o călătorie în Țara Minunilor, pe care n-o s-o uit niciodată.

Andreea MURĂTURĂ, cls. a III-a B



Manolache Alexandra

Vara

În lumina dimineații,
Raza soarelui și-a vieții,
Se întinde peste lume,
Ca să facă o minune.

Soarele de altădată,
Anceput de ieri să ardă.
Ploile de primăvară,
Nu se văd, deci este vară.

Prin poieni-nmiresmate,
Vara-n străie parfumate,
Poartă cununa de spice,
E frumoasă, n-ai ce zice!

Astrul nopții când răsare,
Liniștea-i amețitoare.
Numai vara se-oglindește,
Într-un lac, te ameștește!

Andra Simona CHIRIACESU Clasa a IV-a C

Portret de vară

Te-am zărit peste câmpie,
Erai îmbrăcată-n ie,
Peste părul lung, bălai,
Cununa de flori aveai.
La urechi cireșe coapte,
Iar la gât flori miresmate.
Brâu de spice auriu,
Cuprindea trupul mlădiu.
Aveai ochi frumoși ca marea
Glasu-ți umplea depărtarea
și pe unde tu păseai
Doar căldură dăruiai.
Te priveam înflorată
Dragă vară fermecată!
Maci ca focul adunai,
și cu drag îi dăruiai
Unui copilaș timid
Care te privea uimit.
De când vară te-am văzut
Eu nu pot să te mai uit,
și-an de an nerăbdătoare
Te aştept surâzătoare.

Andra Simona CHIRIACESU Clasa a IV-a C

Zâna florilor

Filele calendarului ne arată că primăvara a venit. De acum, zilele vor fi mai senine. Chiar și soarele cu razele lui călduroase o să ne privească zâmbitor de pe cer. Miile de fluturi o să dăncuiasă în aer foarte veseli, iar câmpurile vor fi pline de flori multicolore, de diferite forme, care înmiresmează aerul călduț al acestui anotimp.

Copiii își imaginează primăvara asemenei unei zâne cu rochie și coroniță din flori albe, parfumate.

Vestitorii primăverii au apărut în grădinile oamenilor, chiar dacă zăpada nu s-a topit încă. Aceștia seamănă cu clopoței acoperiți de mii de fluturi albi, strălucitori.

Păsările călătoare vin din țările calde și îi anunță pe oameni prin ciripitul lor vesel că zâna florilor a sosit.

Primăvara, natura întreagă revine la viață!

Adina VOINESCU, clasa a III-a A

E SOARE AZI...

E soare azi pe-ntins pământul.

E soare azi în sufletu-mi plăpândul.

Natura toată a-nverzit,

Iar soarele ne-ntâmpină cu „Bun venit!”

E ziua noastră, buna noastră rază!

Copiii cântă, zburdă și dansează.

Urâtul, răul tot din lume piară

Copilăria să cuprindă întreaga țară!

Iulia ZAINEA, Clasa a VI-a A

Clopoțelul

*Un clopoțel în ceruri a sunat
Și pământul brusc s-a descuriat,
Ca o raclă fermecată
Daruri a-nceput să scoată.*

*Împingând zăpezi ieșeau
Albi ghoiocei, sunau
Clinchet sfânt de primăvară
Răvășindu-ne pe-afără.*

*Pomii își umflau buboaie,
Cerul nori lăptoși înfoiae,
Și se rup în alb de fluturi
Ramuri, zâmbete și luturi.*

*Sună-n școală clopoțelul
De vacanța primăverii;
Roz adie-n noapte merii
Ni se-ntorc din lumi cocorii.*

Doarme dus pe-n pled ghiozdanul.

Raluca-Andreea DUDU, cls. a IV-a B

Nufărul

Lin, pe lacul străveziu

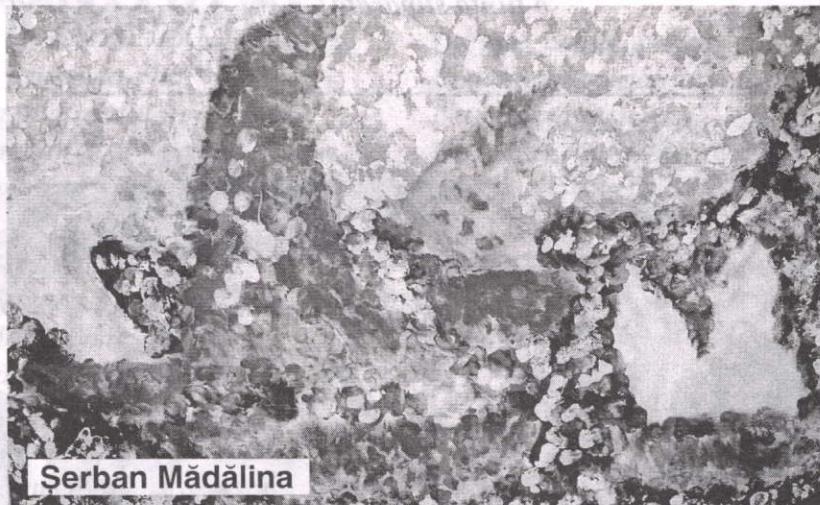
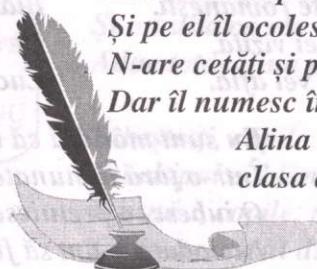
Se zărește lucind viu

Nufărul plin de splendoare;

Strălucește ca un soare.

*Lebedele lin plutesc,
Si pe el îl ocoleșc;
N-are cetăți și palate,
Dar îl numesc împărat.*

*Alina CHIRU,
clasa a IV-a C*



Serban Mădălina

Lucrurile care mă reprezintă

Era o frumoasă zi de toamnă.

Fericită că mi-am terminat temele, m-am pus pe citit.

- Oh, ce-aș vrea să mai scrie pe mine! Scrie frumos.

- Aș vrea ca pe mine să mă pună în bibliotecă!

- Cine este? Cine este? întreb eu.

- Suntem noi, Caietul și Cartea. Așa ne-ai botezat. Cine vroiai să fim? întrebă Caietul.

- Mă mir că puteți să vorbiți este secretul vostru?

- Da! Îmi răspunde Cartea. Îmi place de tine pentru că mă citești. Dar trebuie să mă pui în bibliotecă! Asta nu-mi place. Nu te învinovătesc pentru că uiti.

- Îmi pare rău. Te pun la locul tău. O să te simți foarte bine.

- Mulțumesc.

- Dar cu mine? Îmi place fiindcă scrii frumos. Dar nu mai rupe pagini!

- Iartă-mă! O să îți le lipesc cu scoci.

Din ziua aceea am învățat că lucrurile mă reprezintă.

**Andreea MURĂTURĂ
Clasa a III-a B**

Vara

*E o zână fermecată
Ce-a cuprins natura toată.
Fructe proaspete și dulci
Tu din pom acum mânânci.
Iar în câmpul aurit
Macul roșu a-nflorit.*

Monica ANGHEL, clasa I B

Tara mea

România-i țara mea
Iar eu m-am născut în ea.
Un copil să glăsuiască
Limba să și-o prețuiască.

În România ai să găsești
Lucruri sfinte românești.
Dar de n-o vei vizita
Tu nimic nu vei afla.

Eu sunt mândră că trăiesc
Într-o țară minunată,
O iubesc, o prețuiesc
Niciodată n-am să fiu,
o ființă supărata!

Alina CARACOSTEA
Clasa a III-a B



Bulibaşa Larisa

Primăvara

Suflu cald de primăvară
Adie din nou peste țară.
Pe-nținsul seninului
Soarele râde cuprinsului.

Florile se strâng de mâna
În hora Floriilor,
Formând multicoloră spumă
De dragul copiilor.
Păsările râzgâiate
Ciripesc în zare,
Veste mare ne transmit
Primăvara a sosit!

Denisa Florentina ARON, clasa a V-a B



Radu Alexandra

Bibanul

Văr cu crapul adormit,
Se încurcă printre ierburi
Platoșa i-a ruginit
Cavaler e, fără dubii
Rotofei, alene-noată
Și-o să treaca hăt; chiar anul
Pân' să facă băltii roată...
Nu e pre grăbit, bibanul.

Negraru Mădălin
Clasa a III-a A

Primăvara

Un covor de iarba verde
S-a întins peste câmpie
Si din frunze acum se vede
Un fir plăpând de păpădie.
Păsările ciripesc în pomul
abia-nflorit

Primăvara, primăvara, bine
ai venit!

Iulia BOLA, Clasa I B

VARA

Vine vara șugubeată
Si aleargă pe cărare
Aduce cu ea vacanța
Dintre toate, pe cea mare.

Vine cu alai de fluturi
Si cu razele de soare,
Iar în cuiburile goale
Pune păsări călătoare.

Loredana SÂRBU, Clasa a II-a A

Tara mea

România-i țara mea.
Și eu mă mândresc cu ea.
Toți românii o cinstesc
Și hotarul i-l păzesc.

Toți eroii s-au luptat.
Gloria au repurtat.
Mereu s-au avut ca frații.
N-au luptat unii cu alții.

Carpați, Dunăre și Mare,
Dealuri, câmpii roditoare,
Bogății ce mă uimesc
Sunt pe plaiul românesc.

Viteji, harnici, săritori
Oamenii sunt primitorii.
Lor le place să lucreze
Dar știu să se și distreze.

Ce am spus mai înainte
Vă rog să luați aminte
Un cuvânt am să mai spun
Sunt mândru că sunt român!

Alina MIHAI, Clasa a III-a B

Degetica

Într-o seară, dintr-o glastră,
S-a oprit lângă fereastră
O prințesă mică, mică,
Cât un bob de măzărică.

Într-un crin culcuș avea,
Cu petale se-nvelea,
Dintr-un nai micuț cântă
Și cu rouă se spăla.

Dintr-o frunză de lalea
Îi făcuse mama sa
O bărcuță verzulie
Ce plutea-ntr-o farfurie.

Georgiana DUMITRU
Clasa a III-a B

Vine primăvara!

Cu o petală de miozot
S-a îmbrăcat azi cerul tot.
Iar soarele strălucitor
Zâmbește-acumă tuturor.

Pe dealuri a-nceput deja aratul
Și-un zumzet viu înveselește satul.
Pe câmpuri se răstoarnă brazde vii.
Se-aud în lunca glasuri de copii.

Andreea CĂTIEȘANU
Clasa a III-a B

Copiii din lumea-ntrreagă

Iubește, copile, dimineață
Cu roua ca sideful.
Întoarce-ți, copile, față
Și privește universul.

Iubește, copile, florile
Ce te înconjoară
Și nu uita că ele
Aduc totdeauna primăvara.

Iubește-ți, copile, mama
Cu chipul ei bland și frumos,
Sărută-i, copile, mâna
Că te-a crescut duios.

Iubește, copile, pacea
Și oamenii cu gândul curat.
Nu alunga fericirea
Ce te-a înconjurat!

Andra-Luisa CALOÉAN
Clasa a II-a B

Primăvara

E primăvara iar
În păduri din nou răsar,
Brebenei și viorele,
Toporași și albăstrele.

E primăvara iar
Mugurii pe crengi apar,
Zbură mieii pe câmpii
Să ne bucurăm, copii!

Gândaceii stau la soare,
Oamenii ies pe ogoare.
Albinele lucrătoare
Zboară din floare-n floare.
Iară eu cu frații mei
Îi dau mamei ghocei.

Anca TATU, Clasa a II-a B

Mama mea

Mama-i ca o floare
Ce râde la soare.
Ea mă răsfăță
Dar mă și învață.
E ca o zână
Dulce și bună.
Așa e ea.
Așa-i mama mea.

Valentina MUCENIC
Clasa a IV-a C

Durerea unei mame

Câtă durere porți în suflet, mamă,
Nu vrei să știm, îți este teamă.
Astăzi ne-ai împărțit ultimul colț de pâine
Și te întrebi de-acum, ce vor mâncă ai tăi copii și mâine?

Știi ce gândești: mai ai o inimă, de-o-mparți în două,
Și cele două părți încă în nouă,
Copiii tăi de foame n-or mai suferi,
Dar fără inimă și fără noi, măciuță, ai putea trăi?

George Aurelian CRUNȚEANU
Clasa a III-a A

IMPORTANTĂ VIEȚUITOARELOR DIN NATURĂ PENTRU OM

Este o zi însorită de vară. Cătălin se plimbă prin pădure, El se întâlnește cu prietenii lui: albina, rândunica și cireșul. Aceste văzând că sunt necăjiți și întrebă ce să-i întâmpină.

Ei au răspuns:

- Oamenii nu au respect pentru noi!

- Spuneți pe rând ce să-i întâmpină.

- Vin mulți turiști și rupe florile, a spus albina. Și dacă n-o să mai existe flori, nu mai putem face miere.

- Mulți copii vin în locul acesta și își scriu numele pe trunchiul meu, a spus cireșul.

- Iar ție ce să-i întâmpină?

- Copiii îmi strică cuibul, iar eu nu îmi pot clochi ouăle, spune

rândunica. De aceea vom părăsi această țară.

- Vă rog nu plecați! Nu fiți rele! zise Cătălin. Mai dați-le o șansă. Fără albine nu se mai produce miere, iar mierea este foarte bună pentru sănătate. Fără ciripitul rândunicii sau al altor păsări, omul nu mai este fericit. Fără pomi nu ar mai exista fructe și nici aer. Fructele conțin foarte multe vitamine, iar fără aer nu mai putem respira. Ati înțeles că sunteți foarte importante pentru noi, oamenii?

- Da, am înțeles! Și de aceea le mai dăm o șansă.

De atunci oamenii s-au purtat mai frumos cu viețuitoarele din natură și mediul înconjurător.

Dragoș Stefan CĂLIN
Clasa a III-a B

Micul sconcs

Este o zi însorită de început de primăvară. Fiecare ființă a început curățenia de primăvară, chiar și animalele pădurii.

Cu toții muncesc, cu excepția unui sconcs mic pe nume Sconchi, care să-a ascuns într-un lumiș.

- E plăcitosoare curățenia de primăvară! Își spunea el.

După un timp, părinții îl simțiră lipsa. Dar știau unde să-l căute pe Sconchi. Părinților nu le-a răpit mult timp să-l găsească:

- Haide să ne ajută să terminăm curățenia! spuse tata.

- Nu, e prea plăcitositor.

- Dar preferă să stai aici și să nu faci nimic? spuse mama. Cred că e mai plăcitositor să stai aici decât să ne ajută. Nu crezi?

- Bine, atunci să te căștigă! Vă voi ajuta! zise Sconchi.

Cu ajutorul lui au terminat în jumătate de timp.

Niciodată nu strică o mână de ajutor!

Bogdan ZĂBAVĂ
Clasa a III-a A

Tonțonel la țară

Tanța are un cătel
Ce se cheamă Tonțonel.
Este tare răsfățat
Și înfumurat.

Azi la țară au plecat.
Tonțonel s-a aranjat.
Cloșca, cum de l-a zărit,
La el a venit.

- Cine ești tu, măi cătel?
- Sunt marele Tonțonel!
De voi nu mă tem defel.

Apar însă un curcan
Mare, dolofan,
Un rătoi și un gânsac
Bătrân și posac.
Tonțonel cel arătos
E acum întors pe dos.

Clasa I B

Animalele

Orice animal pe lume
Are un folos anume.
Lupul doctor e-n pădure.
Ursul iar mănâncă mure.
Veverița, căprioara,
Sunt voioase toată vara.
Aşa sunt folositoare
Speciile de-animale.

Mădălin NEGRARU, Clasa a III-a A

Cățelușa mea

Dimineața în ogrădă,
Cățelușa mea cea dragă,
Topăie de bucurie
Că vom merge la câmpie.

Luăm coșul cu merinde,
Ea aleargă și ne prinde.
Face tumbe, nebunii,
Strada-i plină de copii.

Am pornit cu toți la joacă,
Ea aleargă, ne dă roată.
Cățelușa mea zglobie,
Bucuroasă-i pe câmpie.

Andreea Luisa CĂLINOIU
Clasa a III-a A

Știați că:

Rândunica este un zidar neîntrecut? Ea știe să culeagă pământul moale, să-l amestece cu firisoare de iarba sau paie și să lipească foarte bine acest amestec în aşa fel încât să nu cadă. Clădește treptat. Pune, ca și omul, temelia cuibului și așteaptă până se usucă. Clădește mai departe și din nou așteaptă să se usuce. În zilele ploioase construcția înaintează greu. Pentru construirea unui cuib face cam 500 de transporturi.

Rândunelele sunt păsări utile, care știu să se ajute la nevoie.

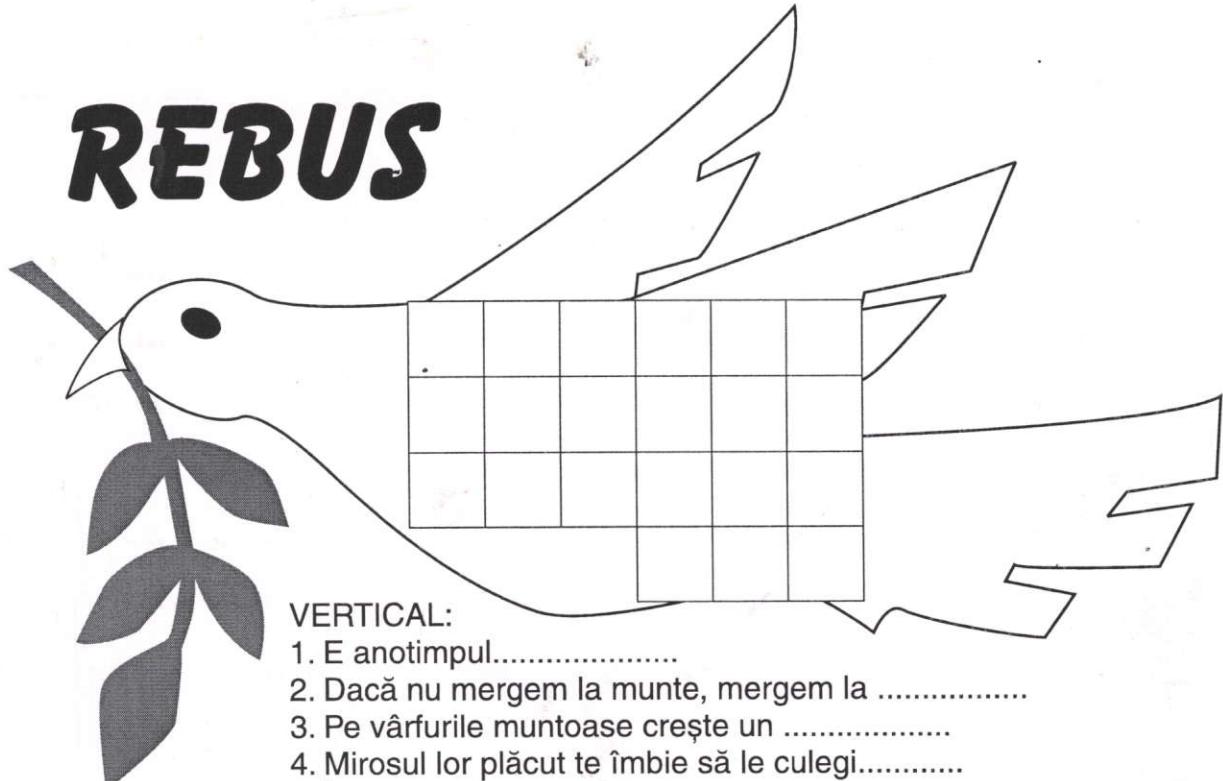
Alina MIHAI, Clasa a III-a B

Puișorii

Găinușa are pui,
Nu știu câți la număr.
Sunt atât de mulți
Încât n-am putut să-i număr.
Și se mișcă colo, colo,
Zici că-s titireză!
Doar când plouă
Sau când ninje,
Sub aripa mamei stau,
Căci culcuș mai bun nu au.

Adina VOINESCU
Clasa a III-a A

REBUS



Roxana RADU
Clasa a III-a B

Are țepii pe spinare,
Și merge agale, agale.
(aniciu)

Adina VOINESCU
Clasa a III-a A

Drept, înalt și subțirel
Cu veșmânt de lemn pe el,
Are vârful de cărbune,
Pe hârtie multe spune.
(creionul)

Andreea INCINSCHI
Clasa a II-a A

E un anotimp vestit,
De copii foarte iubit.
După iarnă el sosește,
Și natura încalzește.
Cine e?
(primăvara)

Diana DRĂJNEANU
Clasa a III-a A

REBUS

1. Luna căreia i se spune „Prier”
2. I se spune „Mărțișor”
3. Fructe roșii, mici și dulci
4. Ultima lună de primăvară
5. Vin din țările calde
6. După primăvară
7. Pe el stau frunzele și florile
8. Primii apărări pe o creangă
9. Strălucește pe cer

Andra RADU
Clasa a V-a B

