

# Gimnasium



Nr. 7 Martie 2007

Revistă editată de Școala Nr. 3 Slobozia



B-dul Unirii, Nr. 14 - Slobozia

# Din cuprins:

**Gimnasium**

Nr. 7, Martie 2007



- ✓ *E nevoie de GIMNASIUM!*
- ✓ *PRO ECO*
- ✓ *Educatorul*
- ✓ *Rezultate obținute la olimpiade și concursuri școlare în anul școlar 2005-2006*
- ✓ *Stejarul*
- ✓ *„Povestea cărții“*
- ✓ *Eminescu - Neuitat*
- ✓ *Internetul - mijloc de comunicare*
- ✓ *Cum îmi petrec timpul liber*
- ✓ *Impresii din călătoria în Egipt*
- ✓ *O excursie de vis*
- ✓ *The diary of a city called „London“*
- ✓ *Ce e nou în DOOM*
- ✓ *Cabinetul de asistență psihopedagogică al școlii nr. 3 Slobozia se prezintă*
- ✓ *România și Uniunea Europeană*
- ✓ *Oportunități egale pentru toți*
- ✓ *ROMÂNIA - țărișoara mea*
- ✓ *NATURA*
- ✓ *MAMA*
- ✓ *Icoana - Sărbătoarea ochiului*
- ✓ *Integrame • Știați că? • Perlele elevilor*

## *Caseta redacției:*

*Coordonatori: înv. Mihai Emil,  
prof. Petranici Diana,  
prof. Râncă Nicoleta*

*Tehnoredactare: Colectivul de Redacție*

*Cu sprijinul nemijlocit al d-lui director CILIBEANU ONORIU VALENTIN*

# E nevoie de GIMNASIUM !



în sfârșit... nr. 7



Societatea contemporană, caracterizată printr-un ritm accelerat de evoluție și implicit, prin adâncirea interdependențelor dintre comportamentele sale, cu consecințe profunde asupra devenirii umane, impune în mod firesc prefigurarea unor măsuri și adoptarea unor soluții educative în concordanță cu esența și sensul dezvoltării sale.

Existența cotidiană provoacă omul la o cunoaștere aproximativ globală, nu la cunoștințe strict împărțite pe diferite domenii, de unde și nevoia unui învățământ multidisciplinar, structurat în funcție de nevoile și confruntările elevilor.

Grija față de timpul liber al copilului trebuie să fie dominantă preocupării activităților extrașcolare.

Conform studiilor sociologului francez JOFFRE DUMAZODIER, timpul liber are trei funcții fundamentale:

- **funcția de odihnă** (relaxare), constând în posibilitatea de refacere a organismului după activitatea de bază;

- **funcția de distracție** (divertisment), realizându-se prin delectare și amuzament, creând un tonus optimist;

- **funcția de dezvoltare** (educativă) a **personalității**, concretizându-se în îmbogățirea vieții spirituale și dezvoltarea personalității, formarea capacității de autoorganizare și a unui stil de viață elevat, stimularea capacităților creatoare și a stilului participativ;

Școala este chemată să răspundă acestor deziderate și să propună activități instructiv-educative bine echilibrate, bine motivate și mai ales bine organizate, pentru a avea ecou în sufletul elevului toată viața, dar și pentru a elimina situațiile de izolare, prin dependența față de televizor sau computer.

Reaparitia revistei Gimnasium, răspunde acestor coordonate actuale și contribuie la:

- ✓ stimularea imaginației și creativității elevilor;
- ✓ folosirea în mod plăcut și util a timpului liber;
- ✓ publicarea unor creații ale elevilor, atât din ciclul gimnazial, cât și din ciclul primar, dar în egală măsură și ale cadrelor didactice;

- ✓ contactul cu modele de compoziție literară, pentru a ajuta elevii în însușirea tehnicii compoziției;

- ✓ implicarea personală a elevilor prin participarea directă cu materiale pentru revistă (materiale vizând domenii cât mai diverse)

- ✓ popularizarea rezultatelor elevilor școlii în domeniile: literar, științific, artistic, plastic, sportiv.

Aceste argumente, și poate multe altele, demonstrează că este nevoie de Gimnasium, revista școlară care, prin structura ei, s-a impus ca o necesitate a promovării rezultatelor muncii creatoare a tuturor elevilor din Școala Nr. 3 Slobozia

Înv. MIHAI EMIL



# PRO ECO

Programul internațional „Eco-Școală” reprezintă „CARTA CLOROFILEI” „MANIFESTUL” prin care organizația „Bios” își revendică drepturile prevăzute în legile clare, dar dure, ale NATURII. Aceste legi



consfățesc **ECHILIBRUL**: echilibru care a fost ignorat de om o anumită perioadă de timp. Da, omul, în goana lui pentru mai bine, mai mult și mai repede, a uitat că el nu trăiește în afara mediului, a uitat că este parte componentă, că trăiește în mediu și prin mediu. A crezut că poate stăpâni și supune tot. S-a crezut dirijorul naturii...

Raționalul, armonia, conviețuirea și durabilitatea, atitudinea de respect și prietenia au rămas în derizoriu...

Norocul nostru e că acest om nu e omniprezent.

Prezenți suntem **NOI, CEI MULȚI**, care acționăm protectiv și prospectiv. Vom ridica un zid împotriva lor, un zid până la Soare. Fundamentul va fi pus de mame și tați, de bunici și frați, iar în școală vom da copiilor încrederea în nemurirea **VERDELUI**, dragostea pentru culori și sănătate, zborul spre vise și liniște, spre căi nebănuite de explorare în care dreptul la existență îl au și viul și neviul...

Traectoria e una singură: a protejării și conservării mediului. Aici e casa noastră și aici vor trăi și copiii copiilor... Nu avem unde pleca în altă parte.

Să protejăm mediul 365 de zile din 365 și nu doar cât ține o activitate, o campanie sau un proiect.

*Director adjunct,  
Popescu Garofița*



## Educatorul

Pentru conducerea procesului de creștere și formare a ființei umane, din copilăria sa fragedă până la integrarea în viața socială, societatea a creat statutul de educator și l-a încredințat unor persoane înzestrate cu aptitudinile și abilitățile necesare pentru îndeplinirea rolului implicat de acest statut, însușite de un elan constructiv, de aspirația de a forma din copil un om în plenitudinea forțelor sale creatoare.

Educatorul și copilul sunt două ființe care se întâlnesc în devenirea comunității umane și în succesiunea istorică a generațiilor. Generațiile se succed una după alta și fiecare își aduce contribuția constructivă și specifică la patrimoniul național și universal. Fiecare generație își are mentalitățile și aspirațiile sale colective, iar educatorul devine, prin actul său formativ, un factor de continuitate istorică în discontinuitatea vieții sociale.

Educatorul își îndeplinește rolurile sale nu numai în raport cu moștenirea spirituală a comunității, ci și în raport cu chemările viitorului. Din această perspectivă, acesta se remodelează permanent, se eliberează de rutină, conservatorism, formalism și se deschide spre nou, este receptiv, flexibil, trăsături care îl apropie mai ușor de copilul ce este un judecător sever și nepărtinitor al comportamentului cadrului didactic.

În complexitatea acțiunii formative, educatorul îndeplinește o pluralitate de funcții în raport cu copilul: călăuză în activitatea delicată de asimilare a științei și operare cu noțiunile ei fundamentale, animator cultural al activităților desfășurate în școală și în afara ei, consilier de orientare școlară și profesională, îndrumător moral pentru copilul care își caută drumul propriei sale deveniri, diagnostician al nevoilor copilului, al intereselor sale cognitive, al aptitudinilor și al cauzelor care determină creșterea sau dimensionarea performanțelor. Și dacă toate acestea sunt realizate, educatorul și-a îndeplinit misiunea.

Acesta este profilul tuturor cadrelor didactice din școala noastră, constructorii personalităților copiilor pe care îi păstoresc.

*Înv. Stoicescu Elisabeta*



# REZULTATE OBTINUTE LA OLIMPIADE ȘI CONCURSURI ȘCOLARE ÎN ANUL ȘCOLAR 2005-2006

Premiul I - Echipajul școlii „Macii Bărăganului”  
Concursul “Europa în inima mea”

## *Limba română - prof. Petranici Diana*

Olimpiadă - faza județeană

Locul II - Stoicescu Andreea

Mențiuni: Radu Oana, Radu Andra, Zainea Iulia

Concursul “La școala cu ceas” Râmnicu Vâlcea

Locul III Stoicescu Andreea

Mențiuni: Ambruș Diana

Trandafir Denisa

## *Matematică - prof. Dobre Emilia*

Locul I - Drăjneanu Diana Concursul “Micul Arhimede”

Locul I - Drăjneanu Diana Concursul “Gheorghe Mihoc”

Locul I - Drăjneanu Diana - Concursul “La școala cu ceas” Râmnicu Vâlcea

Locul II - Stoicescu Andreea - Concursul “La școala cu ceas” Râmnicu Vâlcea

Locul III - Drăjneanu Alina Concursul “Micul Arhimede”

Locul III - Radu Andra Concursul “Micul Arhimede”

Locul III - Radu Roxana - Concursul “La școala cu ceas”

Râmnicu Vâlcea

Mențiuni Costea Elisa Concursul “Micul Arhimede”

- Ambruș Diana Concursul “Micul Arhimede”

- Stoicescu Andreea Concursul “Gheorghe Mihoc”

- Trandafir Denisa - Concursul “La școala cu ceas”

Râmnicu Vâlcea

- Frățilă Vlad - Concursul “La școala cu ceas” Râmnicu

Vâlcea

- Costea Elisa - Concursul “La școala cu ceas” Râmnicu

Vâlcea

- Frățilă Vlad Olimpiadă - faza județeană

## *Matematică - prof. Ionescu Sorana*

Locul I - Drăgoi Octav Concursul “Gheorghe Mihoc”

Locul I - Drăgoi Octav - Concursul “La școala cu ceas”

Râmnicu Vâlcea

Locul I - Drăgoi Octav - Concursul „Julian Mazilu”

Locul I - Drăgoi Octav - Olimpiadă - faza județeană

Locul I - Popescu Teodor - Olimpiadă - faza județeană

Locul II - Drăgoi Octav - Concursul „Julian Mazilu”

Locul II - Popescu Teodor - Concursul “Gheorghe

Mihoc”

Locul III - Radu Oana - Concursul “Gheorghe Mihoc”

Locul III - Radu Oana - Concursul “La școala cu ceas”

Râmnicu Vâlcea

Locul III - Drăgoi Octav - Concursul „Pitagora”

Locul III - Radu Oana Olimpiadă faza județeană

Locul III - Marin Gina Olimpiada faza județeană

Mențiuni - Radu Oana Concursul “Micul Arhimede”

Mențiuni - Popescu Teodor - Concursul “La școala cu

ceas” Râmnicu Vâlcea

Mențiuni - Iordache Mihaela Concursul “Gheorghe Mihoc”

Mențiuni - Popescu Teodor - Concursul “La școala cu ceas” Râmnicu Vâlcea

Mențiuni - Marin Gina - Concursul „Pitagora”

Mențiuni - Radu Oana Concursul „Pitagora”

Mențiuni - Iordache Mihaela - Concursul „Pitagora”

Mențiuni - Iordache Mihaela Olimpiada - faza județeană

Mențiune - Iancu Dana Olimpiada - faza județeană

## *Biologie - profesor Popescu Garofița*

Locul I - Grigore Gabriela - Olimpiada - faza județeană

Locul I - Grigore Gabriela - Concursul “G. E. Palade

Locul I - Udrea Alexandra - Concursul “G. E. Palade

Locul II - Udrea Alexandra - Olimpiada - faza județeană

Locul III - Manea Larisa - Olimpiada - faza județeană

## *Istorie - profesor Dinu Gica*

Locul III - concurs „9 Mai - Ziua Europei”

## *Cultura civică - profesor Cristea Silvia*

Mențiuni: Mircea Anca - Olimpiada - faza județeană

Marin Sorina - Olimpiada - faza județeană

## *Educație plastică - profesor Ionescu Maria*

Premiu internațional Italia Roșca Delia

Locul II - Gheorghe Larisa - Concursul “Astăzi s-a născut Hristos”

Locul II - Constantin Andreea - Concursul “Copiii și sportul”

Mențiune - Banică Georgiana - Concursul “Venii de luați lumină!”

## *Educație fizică - profesor Știrnes Maria*

Locul I - Mihai Alexandra - cros

Locul I - echipa de handbal - fete

Locul II - echipa de handbal băieți

Locul II - echipa de baschet - fete

Locul II - Suci Mihaela - Pentatlon athletic

Locul III - echipa de baschet - băieți

Locul III - Șelaru Miruna șah

## *Educație tehnologică - profesor Marin Floare*

Locul I - Stoicescu Andreea Olimpiada - faza județeană

Locul I - Enache Cristina Olimpiada - faza județeană

Locul II - Radu Oana Olimpiada - faza județeană

Locul II - Radu Andra Olimpiada - faza județeană

Locul III - Radu Roxana Olimpiada - faza județeană

Locul III - Costea Elisa Olimpiada - faza județeană

Locul III - Zicov Hristian Olimpiada - faza județeană

Locul III - Stoicescu Andreea Olimpiada FAZA

NAȚIONALĂ

Mențiune - Enache Cristina - Olimpiada FAZA NAȚIONALĂ



# Stejarul

**D**e o sută de ani păzește poarta școlii. De o sută de ani îi veghează pe cei mici și pe cei mari, elevi ai școlii noastre. De o sută de ani ne dă umbră și răcoare... Oare câte a văzut și câte a auzit stejarul? Numai el știe...

Dacă nu ar fi existat lungile lui rădăcini, care s-au întins până sub școală, cine ar fi susținut clădirea și numeroasele generații care au învățat aici? Așa cum el s-a înfipt în pământ și nu va pleca de acolo nicodată, așa și cunoștințele și învățăturile acumulate la școală de către elevi, vor rămâne pe veci în mintea lor, în cultura lor generală și nu le vor uita.



Stejarul este bătrân. A împlinit o sută de ani de când a fost paznicul iubitei școli. Sperăm ca și ea să ajungă la vârsta lui. Poate nu se va mai menține curată, aranjată, modernă așa mult timp ca și copacul din fața ei, dar în inimile școlarilor ne dorim să fie eternă, deoarece importanța ei și a experiențelor trăite aici, este nelimitată și numai stejarul știe cum să povestească aceste lucruri.

Tineretea este trecătoare, iar când devii adultul plin de reponsabilități, simți nevoia să-ți readuci aminte de clipele copilăriei și nu știi cine ar putea să-ți povestească aceste experiențe. Singurul care cunoaște toate întâmplările școlarilor și le ține minte chiar și după ce ani grei au trecut ca vântul printre cregile lui, este bătrânul stejar.

Prima lacrimă din cauza unei note mici, primul rezultat bun la un concurs, trista ceartă cu cea mai bună prietenă din cauza primului secret împărtășit, cea mai importantă bucurie... el, stejarul și le readuce în memorie. Prietenul cu care nu te vei certa niciodată, care știe toate tainele tale și nu le împărtășește cu nimeni, care te ajută și te sfătuiește mereu doar la lucruri bune este copacul din fața școlii. Vei plânge atunci când el va muri și lacrimi amare vor cădea din ochii tăi, căci amicul tău nu mai este. De aceea, nu polua mediul, ci ocrotește-l și vei avea în viață ajutorul tău.

Toată lumea speră ca și școala să ia exemplu de la stejar și să rămână eternă în inimile copiilor, ca și copacul din fața ei și să își câștige admirația, ca și el.

*Stoicescu Andreea, cls a VI-a B  
(Eseu premiat la simpozionul interșcolar  
„Biodiversitatea zonelor umede  
și protecția mediului pentru o viață de calitate“)*

## POVESTEA CĂRȚII

Dornici să cunoaștem cât mai bine „Povestea cărții”, împreună cu colegii noștri, elevi ai clasei a III-a C și însoțiți de domniile învățători: Neculae Fănela și Neculae Ion am vizitat în primul semestru al acestui an școlar Tipografia Slobozia.

Am plecat la drum nerăbdători să vedem cine face și cum face o carte.

Știam că aceasta este „necesară ca apa pe care o bei”, că este învățătorul care te conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi, să plângi.

După ce am străbătut fiecare încăpere însoțiți de ghidul nostru, care era, de fapt, directorul tipografiei, am înțeles că drumul de la autor la cititor este foarte lung, și nu poate fi străbătut decât prin străduința și sudoarea multor oameni.

Am mai înțeles, în același timp, că avem obligația de a păstra și respecta munca acestor oameni care au trudit să facă posibilă apariția cărții, că efortul lor merită dragostea și prețuirea noastră.

*POPESCU ANDREEA, clasa a III-a D*

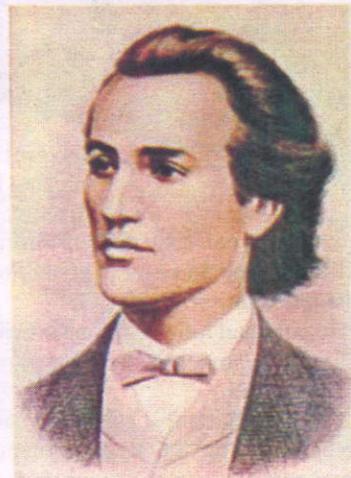


# Eminescu - NEUITAT

## 1850-1889

**M**ihai Eminescu s-a născut la 15 ianuarie. Mă întreb de ce nu este aceasta zi sărbătoarea națională a românilor și cred că s-au mai întrebat și alții. Prin opera lui, prin viața lui de crucificat, prin stranițetea personalității sale, prin faptul că ne face pe toți să simțim durerea și misterul și să ne întrebăm cine suntem, prin toate aceste lucruri, el ne-a oferit mântuire. Viața și opera lui ne ating nervii și organele de percepție pe care noi, oricât ne-am strădui, fără el nu ne-am putea cunoaște în propria noastră evoluție.

El singur a dus cuvântul în limba română atât de sus, încât a reușit să prindă în mod tulburător sensurile clipelor incandescente ale existențialului. La fiecare început de an, la 15 ianuarie, eu cred că asist la cel mai mare sacrificiu al poporului pe cele îl iubesc din care fac parte. Și asta pentru că poetul a aprins un foc care l-a ars pe el și ne-a dat noua viață. Și pentru o oră, pentru o zi, suntem cu toții conștienți și de el, și de noi.



*Telea Virgil*  
*Clasa a VIII-a B*

*Mihai Eminescu*

## *Dreptul la visare*

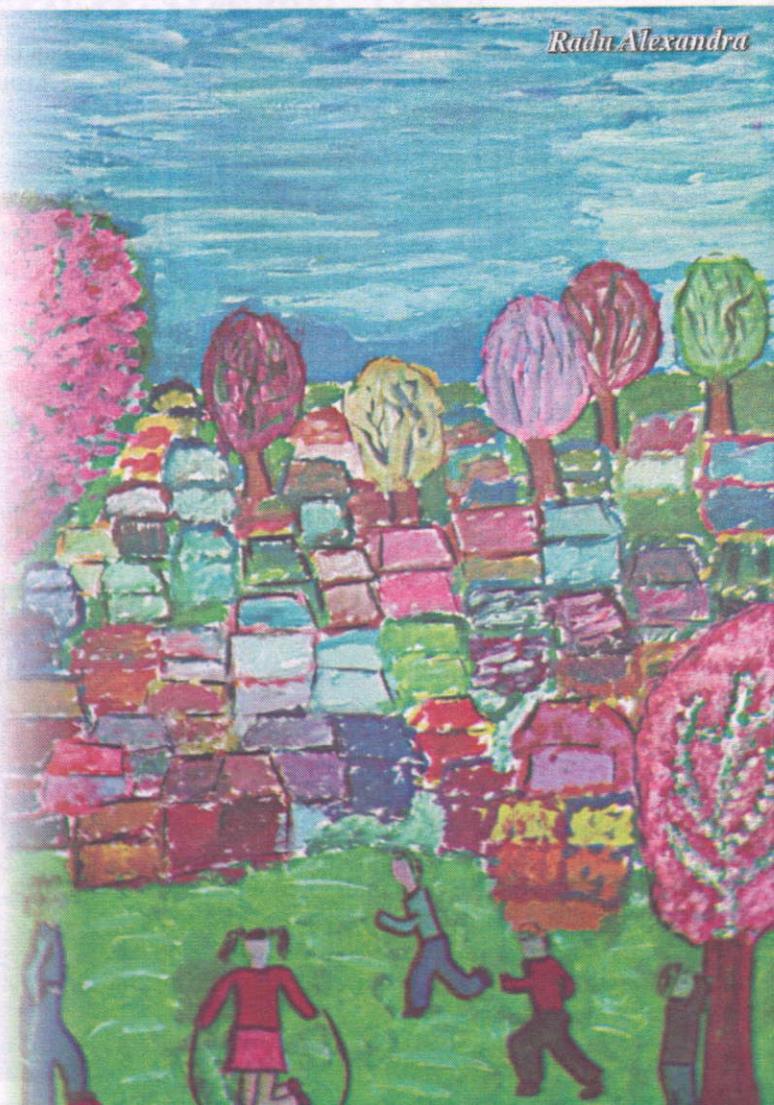
Astăzi am în orar / O oră de visare  
Cu tema "Cum? Unde? De ce?  
Ce voi fi peste zece ani, oare?"  
Nu vă mirați, oameni mari,  
Copiii au acest drept,  
Dreptul la visare.

Precis, la această oră,  
Peste vreo zece ani,  
Mă voi plimba, probabil,  
Pe-alea cu castani  
Într-un oraș, din țară evident,  
Căci eu atunci voi fi  
Vă spun precis - student.

Voi studia asiduu, algebră și chimie,  
Ori aş putea urma  
Un curs de economie.  
Prieten îmi va fi  
Și-atunci calculatorul  
Căci el prefigurează  
De-acuma viitorul.

*Telea Virgil*  
*cls. a VIII-a B*

*Radu Alexandra*





# Internetul

De-a lungul timpului oamenii au dezvoltat anumite invenții care ne fac viața mai ușoară.

Una dintre ele este internetul care permite comunicarea între mai mulți oameni în același timp, fiecare putând să pună spre vizualizarea celorlalți diferite informații.

Multă lume nu observă efectul benefic al internetului și îl consideră total nefolositor.

Eu personal îmi ocup două ore din viață pe zi cu navigarea pe internet și am reușit să fac foarte multe lucruri benefice mie, dar și celorlalți.

Deși inițial am fost atras ca și ceilalți, de partea negativă a internetului, cum ar fi jocurile sau pur și simplu să vorbești cu cineva pentru că nu ai altceva de făcut, am reușit să folosesc internetul pentru a mă maturiza și a câștiga primii mei bani.

Ce rol are internetul în viața noastră? De a ne informa prin edițiile online ale diferitelor ziare, televiziuni, de a ne ajuta să comunicăm, de a ne ajuta să învățăm o limbă străină sau să ne perfecționăm în acea limbă prin comunicarea cu persoane care o folosesc, de a ne maturiza și de a ne ambiționa pentru a rezolva ce puțini au reușit să rezolve, de a ne ajuta să câștigăm

bani.

De ce să ne informăm cu ajutorul internetului? Pentru că în prețul plătit pentru navigarea timp de o lună putem citi orice ziar, putem vedea orice știri și ne putem alege surse și din afara țării și putem verifica în foarte puțin timp dacă informația este adevărată.

De ce să comunicăm cu ajutorul internetului? Pentru că este mai rapid, putem să vorbim cu mai multe persoane în același timp, din orice țară.

De ce să învățăm o limbă cu ajutorul internetului? Dacă vorbim cu o persoană a cărei limbă e cea pe care vrem să o învățăm, înțelegem mult mai bine decât dintr-o carte, o casetă audio sau chiar video.

De ce să câștigăm bani cu ajutorul internetului? Pentru că așa putem câștiga bani mulți într-un timp scurt și pentru că este una din cele mai comode metode de a face bani, de acasă, de la calculatorul personal.

Cum ne putem maturiza cu ajutorul internetului? Intrând în contact cu oamenii și învățând de la ceilalți.

Putem face foarte multe lucruri cu ajutorul internetului, și el are un rol foarte important în viața oricărui om care și-a dat seama de ce poți face cu ajutorul lui, dar ca orice lucru nu este bun în exces, așa că nu faceți din internet un mod de viață, ci folosiți-l cât mai înțelept!

*Tănase Cosmin, clasa a VIII-a B*

## Internetul - mijloc de comunicare

"Realizările, promisiunile și speranțele sunt mari, pe măsura problemelor. Oare tot acest clocot nemaîntâlnit marchează într-adevăr o revoluție? Ne-a schimbat Internetul viața sau e doar o promisiune despre care nu știm dacă se va realiza?"

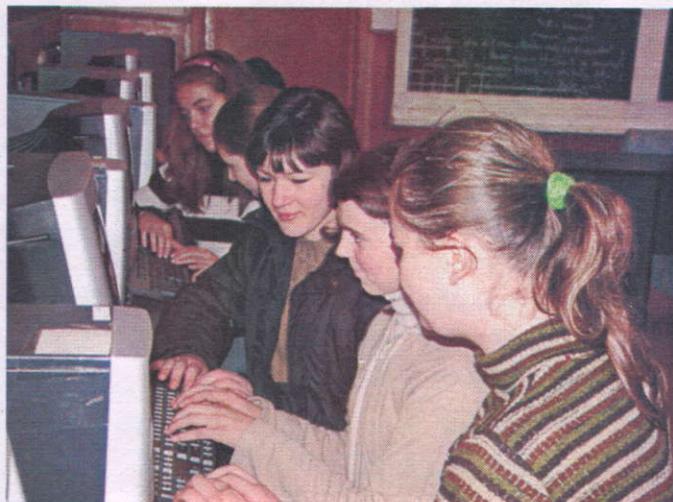
### Iată gândurile unui părinte:

"Cu aceste întrebări în minte, stau singur într-un fotoliu în camera slab luminată, seara târziu. O zăresc pe fata mea adolescentă. În pijama, cu o gustare aranjată pe o tăviță, se îndreaptă repede spre camera ei. Oare ce face? E târziu, ar trebui să se culce. Mă uit curios: se strecoară în fața computerului, pornește Internetul și... dintr-o dată, lumea se schimbă pentru ea. Colegi și prieteni, cu gustarea de seară în față, sunt acolo, pe Internet, vorbind împreună. Nimicuri. E ora lor, e momentul lor de relaxare. Degetele zboară pe tastatură, răsete și țipete multe, marcate doar de semne de exclamare, o conversație (scrisă!) gălăgioasă și animată în tăcerea serii, în prag de noapte.

Sunt uimit și revoltat. Cum poți socializa prin computer? Cum poți comunica cu o bucată de sticlă colorată? Ne transformăm oare în niște automate reci? Înțeleg - cu efort - că acum ne cumpărăm cărțile, florile chiar și casele prin Internet. Ne educăm prin Internet. Lucrăm prin Internet. Iată însă cum ajungem până și să socializăm prin Internet! E prea mult, prea repede și asta mă sperie. Și totuși... Este posibil!

Întors în timp, în spațiu și în altă lume, încep să înțeleg cum Internetul îmi schimbă viața și devine un mediu obișnuit al adolescenților!"

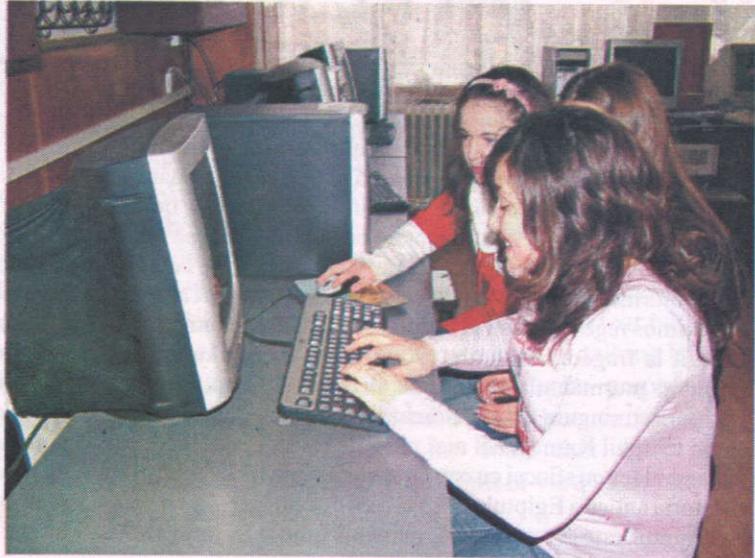
*Stancu Andreea, clasa a VIII-a B*



## Prietenul meu, calculatorul

Este o zi frumoasă de iarnă. Afară ninge liniștit, casele și străzile s-au acoperit de omăt. Zilele vacanței sunt pe terminate. Doream să mă joc. Am ieșit afară, dar nu era nimeni. Necăjită, m-am întors în casă. Deodată am tresărit de bucurie. Aveam cu cine să mă joc, cu calculatorul. Acesta stătea cuminte într-un colț pe birou. Fascinată m-am așezat pe scaun și i-am dat drumul. Calculatorul, ascultător, s-a deschis oferindu-mi o lume minunată a poveștilor. Până seara târziu, am citit câteva povestioare. Apoi am scos la imprimantă imaginile mai "haioase". Nici n-am știut când a trecut timpul. Obosită, mi-am luat "la revedere" de la prietenul meu, calculatorul, închizându-l.

*Stancu Ana-Maria, cls. a II-a B*



## Cum îmi petrec timpul liber

Timpul liber este un lucru indispensabil, pe care oricine îl are, indiferent de cât de încărcat îi este programul, sau de modul de viață. Opus părerii majorității oamenilor, elevii dedică o mare parte din timpul lor liber jocurilor pe calculator, vieții sociale, revistelor, televizorului, și o mică parte învățatului și temelor. Elevul nu se gândește că, mai ales acum, intrați în Uniunea Europeană, notele din clasele V - VIII contează, pentru alegerea liceului, iar mai apoi a facultății pe care acesta o va urma. În mintea școlarului, se află, în timpul temelor și învățatului, următoarele fraze: "Dacă nu îmi scriu, o să mă certe părinții, și pe deasupra o să se supere și domnul profesor pe mine" sau "o să iau o nota mică și nu o să mai am media pe care o doresc!". Dar

aceste moduri de judecată nu sunt corecte: dacă măcar o oră pe zi, pentru fiecare materie pe care o are în ziua următoare, un elev de nota 8 ar repeta, acesta s-ar putea ridica în scurt timp la nota zece.

Odată ajunși în "vârful piramidei", elevii se gândesc: "am ajuns aici, am un statut bine asigurat, nimic nu o să mă mai dărâme!" Dar nu este adevărat, căci "cu cât ești mai sus, cu atât mai grea e căzătura!" Pentru că abia atunci când ești sus, începe adevărata bătălie, unde cel mai bun dintre cei mai buni va triumfa, pe parcursul concursurilor și olimpiadelor, unde caracterul și mintea vor fi testate. În concluzie, cu cât timpul liber este mai bine folosit, cu atât mai mari vor fi rezultatele.



"SUCCESUL ÎNSEAMNĂ 1% INSPIRAȚIE .. SI 99% TRANSPIRAȚIE!"

*(Thomas Alva Edison)*

*Zăbavă Bogdan, clasa a VI-a A*





## IMPRESII DIN CĂLĂTORIA ÎN EGIPT

În această vacanță de iarnă, eu împreună cu mama am hotărât să plecăm în vacanță în Egipt.

Egiptul este o țară situată în nord-estul continentului african. Această țară mai este numită și țara regelui soare Ra sau țara faraonilor, deoarece aici, în antichitate au domnit foarte mulți faraoni. Prima excursie pe tărâmul African a fost în faimoasa Vale a Regilor. Aici au fost descoperite cele mai multe morminte ale faraonilor care au trăit și domnit aici. Cel mai faimos rege și faraon al Egiptului a fost Tutankamon, care a murit la frageda vârstă de 19 ani. În Valea regilor am mai vizitat și mormântul lui Ramses al II-lea și templul reginei Hathseprut, singura femeie ridicată la rang de faraon.

În templul Karnak, cel mai mare de acest fel din lume, am mers pe aleea cu sfincși cu cap de berbec și am făcut cunoștință cu istoria antică a Egiptului.

Egiptul este o țară săracă, oamenii trăiesc în jurul Deltei Nilului ocupându-se cu agricultura.

Pe fiecare parte a Nilului se întind două deșerturi cel Arabic și cel Libian.

Capitala republicii Egipt este Cairo, orașul pe care l-am și traversat în cea de-a doua excursie. Am vizitat aici muzeul de egiptologie. În acel loc încărcat de cultură și istorie cea mai mare atracție este camera comorilor, cele două sarcofage și nemesul lui Tutankamon. Părăsind orașul Cairo, la periferie dintr-o dată zărim impresionantele piramide de pe platoul Giza.

În număr de trei, piramidele lui Keops, Kefren și Mikerinos își așteaptă în soarele blând turiștii nerăbdători să le admire și să le viziteze. Noi am intrat în cea a lui Kefren, o încăpere înaltă, cu un culoar descendent și dintr-o dată ne-am

aflat în camera mortuară. Un aer greu respirabil ne-a făcut să nu zăbovim înăuntru atât cât am fi vrut.

În spatele acestor piramide domnește mândrul și semețul Sfinxul. Un monstru din piatră de calcar unde toți ne îngrămădeam să facem poze să le aducem acasă ca amintire.

În penultima zi din această vacanță am fost în deșertul Arabic, să vizităm un sat de beduini. Aici am făcut cunoștință cu modul lor auster de viață, cu îndeletnicirea lor și ne-am plimbat cu cămila.

Apusul de soare ne-a luat pe toți prin surprindere, prin jocul de culori și prin formele frumoase ale cerului.

Ne-am întors acasă cu bagaje de cunoștințe îmbogățite, cu amintiri foarte frumoase, cu suveniruri constând în papirusuri, cu galabia, rochia egipteană și cu speranța că vreodată ne vom mai întoarce în republica Egipt să vedem și alte locuri interesante.

*Ioniță Andreea, clasa a V-a A*



## O excursie de vis



Cea mai frumoasă vacanță a mea a fost cea din anul 2006. spun asta cu mare satisfacție deoarece am câștigat o excursie în Grecia, ca urmare a participării mele la Concursul European de Matematică Aplicată Cangurul. Excursi a durat o

săptămână și a constat în: vizitarea unor locuri splendide, descoperirea unor mistere din Grecia, plimbarea cu vaporul, excursii la Muntele Olimp, Muntele Athos, Metheora. Am admirat Marea Egee într-o croazieră perfectă, am văzut delfini și pescăruși jucăuși și prietenoși, care parcă ne salutau și ne urau să avem o călătorie frumoasă.

Am urcat pe Muntele Olimp, locul unde se presupune că au trăit zeii, am descoperit personaje minunate, desprinse parcă din filele unei cărți de povești.

În complexul de la Metheora erau construite vechile mănăstiri suspendate pe stânci, aparent imposibil de escaladat.

Oamenii din Grecia au fost deosebit de primitivi și amabili. Fiind cea mai mică din grup, am avut parte de atenția tuturor colegilor.

Concursul Cangurul mi-a dat posibilitatea să cunosc locuri și oameni noi despre care nici nu visam.

*Andreea Popescu  
Clasa a III-a D*

## The diary of a city called „London“

Standing in my seat, with my headphones blaring music in my ears, I watch silently the multitude of lights burning in the dark. Flames of light reach towards the stars, but fail on their way and remain in the land of..man. The roaring of the engines suddenly overpowers my music and a lady apparently instructs us to put our seatbelts back on and wait patiently as the plane lands. The destination of our flight is London. One might think at this point: „oh..where the queen lives, right?“ Indeed, that's a correct statement, but there's so much more to it than just an old queen who runs the show. London is the city of multinational people, of supreme courtesy and strange-talking people. Of course there's also the London Bridge, Madame Tussaud's..and many, many others which I'm absolutely sure..you've heard of, and therefore I'm not going to bore you about them. This is the diary of.. London..as a normal city, not a sight-seeing one.

As we exit the airport, with our luggage in our hands, and with a smile on our faces, we take the tube to arrive at our hotel. Apparently people who reside in London, and take the tube to arrive at work, or for different purposes have a so-called „oyster“ card, which is used instead of the one-day ticket to travel with the tube, or with a double-decker--since most means of transportation are paid by these oyster cards, or by the one-day ticket, which of course you have to buy. Same thing with the card: you put money on it, and each time you travel, the appropriate amount of money is retracted from your card. Anyway, we arrive at our hotel, which is really nice.

London is quite neat and clean. Its architecture has an old feel to it, but it's in very good condition. Throughout the city there are of course the new, sky-spread tall buildings, which usually host offices. There is a lot of sight-seeing around London, but if you don't lose your calm, you'll finish all of them in less than a week. After that, you should go to a restaurant (preferably something that has absolutely nothing British on the menu!!!!), and pamper yourself with a good meal (since apparently all week you've been eating that junk of so-called food

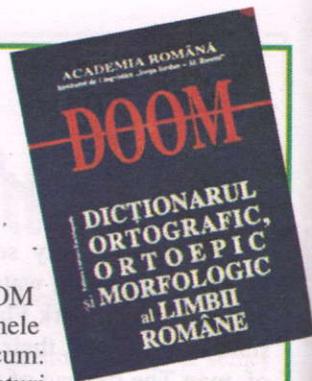
that these English dudes so love). And that's about it..Also, some facts that you should know about London and its residents: be prepared to see lots and lots of people of different nationalities (especially black-skin coloured people, and Asians, mostly Chinese); be prepared to say „thank you“ almost every time someone approaches you (they definitely will be of some service to you, and they will expect a „thank you“ 100%); be prepared for the so-called „English“ that British people speak; it may seem like something other than English, but fear not..for it actually is English--just imagine a normal-talking English person.. with plums in their mouths; be prepared for people being very laid-back and not caring about anyone; and be prepared for food that isn't really comestible (at least from your point of view). The rest is up to you to discover.

So we board on the plane, and after 3 hours and about 20 minutes, we arrive in Bucharest, our humble, yet very dirty capital. It's too late to take the bus back to Slobozia, so we crash over at our aunt's place. The next morning we arrive in our dear city, Slobozia. I rest all day, surfing the internet, and discover stupefied...that the next morning I had to go to school. The next morning I woke up so early my eyes wouldn't even open. How I wished I'd stayed in London just a bit more.. if not for the beauty of the city, at least for the beauty of staying in bed till 12 o'clock.

*by Iordache Livia, clasa 7-a D*



# CE E NOU ÎN DOOM



Începând cu acest an școlar, noile modificări ale DOOM sunt obligatorii la susținerea testelor naționale, a bacalaureatului și a licenței, cât și pentru examenele susținute de profesori. Normele din DOOM 2, stabilite de către Academia Română, au fost făcute pentru a-i ajuta pe elevi în pronunție și scriere.

Noul Dicționar Ortografic, Ortoepic și Morfologic al Limbii Române (DOOM 2) aduce 3.500 de modificări, prin introducerea unei serii de neologisme, a unor noi reglementări în privința despartirii în silabe a anumitor cuvinte și a scrierii sub o formă diferită a altora. Autorii DOOM-ului au spus, atunci când lucrarea a fost lansată, că limba evoluează și că aceste modificări erau mai mult decât necesare. Este greu să prezinți modificările într-un articol, dar voi încerca să le sintetizez.

## 1. Despartirea în silabe

În DOOM1 era acceptată doar despartirea după structură. Se acceptă fie despartirea pe bază de pronunțare, fie după structură, ținând seama de elementele constitutive, în special prefixe: *in-e-gal/! i-ne-gal, !a-nor-ga-nic/ an-or-ga-nic*. Se respinge a doua posibilitate când conduce la secvențe care nu sunt silabe: *nevr-al-gi-e*.

Regula **generală și obligatorie** a despartirii **cuvintelor** la capăt de rând, valabilă pentru ambele modalități de despartire (după pronunțare și după structură), este **interdicția** de a lăsa mai ales la **sfârșit de rând**, dar și la **început de rând** o secvență care **nu este silabă**.

Pentru **păstrarea unității** lor, **nu** se despart la sfârșit de rând, ci se trec integral pe rândul următor **numele proprii de persoane**: *Abd el-Kader, Popescu (nu: Abd el-Kader/Abd el-Ka-lder, Po-pescu/Popes-cu)*.

## 2. Articulația termenilor străini

Neologismele se articulează ca în limba română: *bosul/ bossul, brokerul/ brokerii, dealerul/ dealerii, folkul, linkul/ linkurile, weekendul/ weekendurile*. Fac excepție substantivele la care partea finală se pronunță altfel decât se scrie: *cow-boy-ul, mouse-ul, service-ul, site-ul, show-ul*

## 3. Scrierea unor cuvinte și locuțiuni

Pronumele și adjectivele negative se scriu într-un cuvânt: *niciunul, niciuna, niciunii, niciunele, niciun, nicio, vreunul, vreuna*. *Niciun(ul)* s-a mai scris „legat” și înainte de 1953. Trebuie să distingem, de pildă, între:

- *niciun* adjectiv pronominal (*N-are niciun chef să facă ce i se cere*) și *nici un* adverb + articol (*Nu e naiv și nici un om neștiutor*) sau *nici un* conjuncție + numeral (*Mă confundai, eu nu am nici un frate, nici mai mulți*);

- *niciunul* pronume (*N-a venit niciunul „nimeni”*) și *nici unul* conjuncție + pronume nehotărât (*Nu-mi place nici unul, nici celălalt*)

- combinații în care *nici* este accentuat în frază și în care se poate intercala, de exemplu, adverbul *măcar* (*N-are nici măcar un prieten*)

Se scrie într-un cuvânt *odată* în locuțiunile *odată ce* și *odată cu*

## 4. Variante literare libere

Uzul a impus în noul DOOM dublete (variante libere) pentru unele cuvinte cu formă tip unică până acum: *antete/ anteturi, amanete/ amaneturi, căpșune/ căpșuni (fructe), cearșaf/cea rceaf, cireșel/ cireși (fructe), copertel/ coperti, corigent/ corișent, filosof/ filozof, ligheane/ lighene, niveluri/ nivele, pieptăn/ pieptene, sandvici/ sendviș, tobogan/ topogan, tumoare/ tumoră*.

Statutul de variante libere le conferă dreptul să circule și să fie corecte (literare) în egală măsură

## 5. Forme vechi, forme noi

DOOM 2 elimină o serie de forme ieșite din uz sau mai puțin frecvente: *anacoluturi/ anacolute, algoritme/ algoritmuri, anghină/ angină, canaluri/ canale (geogr.), a despera/ a dispera, fundale/ fundaluri, monoloage/ monologuri, muche/ muchie, paradoxe/ paradoxuri, pardesieri/ pardesie*.

Se renunță de asemenea la formele lungi de tipul *dezagreghează*, păstrându-se de regulă formele scurte: *dezagregă, evaporă, ignoră, îndrumă, perturbă, secretă*.

Au fost înlocuite unele forme vechi (*aragazuri, foarfeca, magaziner, marfar, recensământuri, ziler, etc*) cu formele impuse de uz: *aragaze, foarfecă - foarfeci, magazioner, marfar, recensăminte, zilier*.

## 6. Accentul

Dacă accentuarea anumitor cuvinte îi pune în încurcatura pe elevi, lucrurile se simplifică pentru noile generații. Conform DOOM-ului, sunt corecte acum următoarele dublete: *antic/antiț, candid/candid, firav/firav, gîngas/gingas, manager/manager, mijloc/mijloc, penurie/penurie, precaut/precaut, puber/puber, trafic/trafic*.

## 7. Adaptări

Este vorba de adaptarea termenilor străini la sistemul limbii române: *body-guard/ bodigard, cocktail/ cocteil, derby/ derbi, penalty/ penalti, pizza/ pizză*

## 8. Locuțiunile pronominale de politețe

Adjectivele posesive: *ta, sa, voastră*, pronumele: *lui, ei, lor*, din componența locuțiunilor pronominale de politețe se scriu cu literă mare: *Cuvioșia Ta (Sa, Voastră), Cuvioșiile lor, Domnia Ta, Eminența Sa etc.*

## 9. Intrări noi

Cele mai multe sunt achiziții recente cu precădere din engleza americană: *brand, broker, dealer, fitness, font, hard, link, market, master, printare, pictorial, rating, scanare, site, topless, trend, etc.*

## 10. Prim-ministrul

Primul element rămâne neschimbat: *prim-ministrul, prim-ministrii, prim-procurorul, prim-procurorii, prim-secretarul, prim-secretarii*.

### 11. Ambele forme sunt corecte

Normele actuale acceptă la femininul nearticulat al numeralului **ordinal întâi** postpus substantivului și forma **întâia**: *clasa întâi/întâia*.

În construcția cu prepoziția *de* (care și-a pierdut sensul partitiv „dintre”, dobândind sensul „de felul”) + pronume **posesiv**, norma actuală admite, pe lângă **plural**, și **singularul**: *un prieten de-ai mei/de-al meu, o prietenă de-ale mele/de-a mea*

### 12 Cuvinte compuse

În cazul adjectivelor compuse nesudate cu structura adverb+ adjectiv se va folosi cratima atunci când compusul prezintă o diferență de sens față de cuvintele de bază *bunăcredință* (*onestitate*), *bună-cuviință* (*politețe*) În cazul termenilor, care denumesc specii de plante sau de animale,

se generalizează scrierea cu cratimă. Tipuri izolate în care se va folosi cratima sunt *cuvânt-înainte*, *mai-mult-ca-perfect*

### 13. VERBUL

Pentru verb, se consideră că forma fără **-ră**, la indicativ mai-mult-ca-perfect plural este învechită. Sunt modificări și la unele verbe de conjugarea I. Se va folosi forma **cu -ez** la verbele „a prosterna” și a „decerna”, dar verbul „a ignora” se va folosi fără -ez.

Forma corectă a verbului „a continua” la indicativ și conjunctiv prezent, persoana I este *continui*.

Elevii și studenții trebuie să învețe toate aceste modificări și completări care se găsesc în noua ediție a DOOM, deoarece nerespectarea lor va fi penalizată în cadrul examenelor.

**ZÎRNĂ GABRIELA,**  
*clasa a VI-a A*

## CABINETUL DE ASISTENȚĂ PSIHOPEDAGOGICĂ AL ȘCOLII NR. 3 SLOBOZIA SE PREZINTĂ:

Nou înființat, la 1 septembrie 2006, în școala veche la etajul I, dotat modern, cu mobilier nou și cu o bază educațională diversă, se poate lăuda pentru acest început de semestru II cu o serie amplă de activități de consiliere individuală și de grup, manifestări extrașcolare cu caracter educațional și formativ, parteneriate educaționale, un club al micilor consilieri - „Clubul Cognitas”, activități de consiliere și orientare la clasă în urma invitației profesorilor diriginți și a învațătorilor, realizarea de studii și cercetări privind orientarea școlară și fenomene sociale din mediul intrașcolar prin chestionarea directă a elevilor, un simpozion interșcolar, proiecte școlare și multe altele...

Din obiectivele CSAP Școala Nr. 3 Slobozia, popularizate la nivel de școala prin pliante, broșuri, semne de carte și afișe, enumerăm pe cele mai importante:

- Promovarea sănătății și a stării de bine (funcționarea optimă din punct de vedere somatic, fiziologic, mental, emoțional, social și spiritual);

- Dezvoltarea personală (cunoașterea de sine, imaginea de sine, capacitatea de decizie, relaționare interpersonală armonioasă, controlul stresului, tehnici de învățare eficiente, atitudini creative, opțiuni vocaționale realiste);

- Prevenție (a dispoziției afective negative, a neîncrederii în

sine, a comportamentelor cu risc și deviate, a conflictelor interpersonale, a dificultăților de învățare, a inadapării sociale, a disfuncțiilor psihosomatice, a situațiilor de criză).

Cabinetul de Asistență Psihopedagogică din școală se adresează atât elevilor, cât și părinților și cadrelor didactice. De la începutul anului școlar și până în prezent am realizat activități de consiliere individuală cu 33 de elevi de la clasele I-IV, cu 77 de elevi de la clasele V-VIII, cu 7 părinți și cu 22 cadre didactice, activități de consiliere de grup la clasă sau la sala de festivități „Ioan Pinter” din școala cu 426 elevi, iar în cadrul „Clubului Cognitas”, cu ajutorul celor 20 de membri (elevi ai claselor V-VIII), am desfășurat activități de consiliere pe școală cu 222 de elevi din școală.

*Profesor psiholog Geta Răduță*





# ROMÂNIA SI UNIUNEA EUROPEANĂ

Integrarea României în Uniunea Europeană a avut loc la 1 ianuarie 2007. Această dată a fost propusă la summitul de la Salonic din 2003 și confirmată la Bruxelles pe 18 iunie 2004. Raportul de țară privind progresele României din octombrie 2004 a confirmat, de asemenea, data de 1 ianuarie 2007 ca dată de aderare pentru România și Bulgaria. Cele două țări au semnat Tratatul de aderare pe 25 aprilie 2005 la Așația Neumilnster din Luxemburg.

## Statutul României în Uniune

După semnarea Tratatului de aderare la 25 aprilie 2005, România a devenit stat în curs de aderare, obținând statutul de observator activ la nivelul tuturor instituțiilor comunitare, fiind necesară asigurarea prezenței reprezentanților români la nivelul instituțiilor europene și al grupurilor de lucru ale acestora.

Statutul de observator activ permite României să își exprime punctul de vedere, fără drept de vot, în procesul de luare a deciziilor la nivel comunitar, putând astfel influența aceste decizii și promovându-și interesele naționale.

România participă ca observator activ în următoarele instituții ale Uniunii Europene:

- Parlamentul European,
- Consiliul European,
- Consiliul Uniunii Europene,
- Comitetul Reprezentanților Permanenți - COREPER I și II,
- Grupurile de lucru ale Consiliului,
- Comitetele și grupurile de lucru ale Comisiei Europene,
- Comitetului Regiunilor și Consiliului Economic și Social,

După aderare, România a trecut de la statutul de observator activ la cel de membru cu drepturi depline. România a devenit a șaptea cea mai mare țară din UE, în termeni de populație. Țara va desemna 35 de deputați pentru Parlamentul European, dar numărul acestora va scădea, printr-o reorganizare a locurilor din Parlament, stipulată în Tratatul de la Nisa. Limba română va deveni una dintre limbile oficiale ale Uniunii (a șaptea după numărul de vorbitori, în concurență strânsă cu neerlandeza), urmând ca fiecare cetățean al UE să se poată adresa instituțiilor în această limbă. Denumirea de "Uniune Europeană" va primi statut oficial.

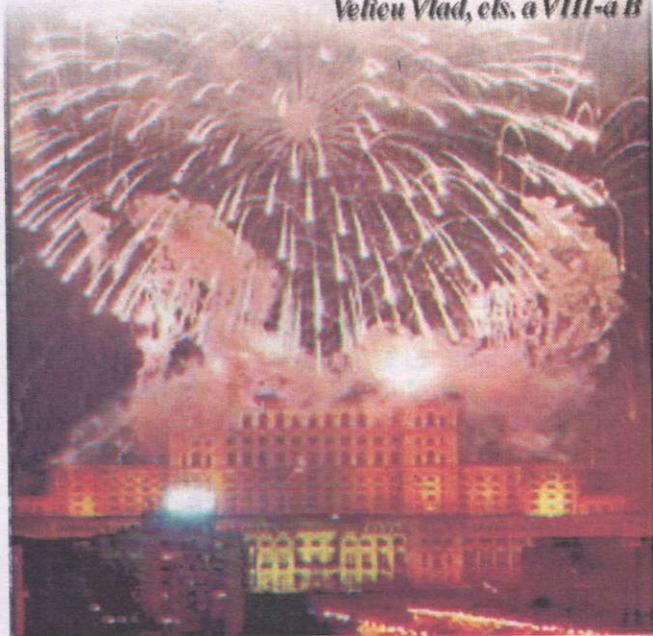
## Simbolurile Uniunii Europene

**Drapelul European** - este albastru, cu 12 stele. A fost adoptat inițial de către Consiliul Europei, în 1955 și a devenit drapelul oficial al Comunității Europene în mai, 1986. Numărul stelelor nu are legătura cu numărul statelor membre, ele formează un cerc și sunt dispuse precum orele pe cadranul unui ceas, simbolizând plenitudinea și perfecțiunea.

**Imnul European** - adoptat în iunie 1985 de către Consiliul european de la Milano, este "Oda bucuriei", preludiul celei de-a patra părți a Simfoniei a IX-a de Beethoven.

**Moneda unică europeană** - Euro- a intrat în vigoare la 1 ianuarie 1999 și a început să fie distribuită în bancnote și monede, în toate statele membre U.E începând cu 1 ianuarie 2002. Sigla monedei este inspirată din litera grecească epsilon și de prima literă a cuvântului Europa, iar cele două linii paralele simbolizează stabilitatea.

*Velieu Vlad, cls. a VIII-a B*



## Oportunitați egale pentru toți

(acrostih)

**O** țara cu pământul roditor,  
**P**opor viteaz, harnic și iubitor  
**O** țară râvnită de orice cotropitor  
**R**omânia a fost, este și va fi în viitor!  
**Ț**ară apărată cu-atâta mândrie,  
**U**n loc cu munți falnici, dealuri și câmpie,  
**N**-a fost un strămoș împins spre păgânie,  
**I**ubitor de altceva, decât de-a sa patrie!  
**T**oți au luptat pentru libertate,  
**A**u luptat cu toții chiar până la moarte,  
**T**ara lor să fie mai presus de toate  
**Î**n veci bazată numai pe dreptate!

**E** un drum pe care trebuie s-o luăm  
**G**lorii, bucurie, țării să aducem  
**A**rme cu tărie mereu să purtam,  
**L**anurile țării viteji s-apărăm  
**E** un scop pe care îl realizăm!

**P**ace și iubire, liniște, frație,  
**E**galitate, dreptate, dulce duiosie,  
**N**umai aste lucruri între voi să fie!  
**T**oți aveți un nume, păstrați-l cu mândrie,  
**R**omâni, îngrijiți-vă de-a-voastră patrie,  
**U**n loc unde trăiți veșnic doar în armonie!

**T**oți aceleași drepturi, oportunități,  
**O**ri aceleași taxe, responsabilități,  
**T**oți aceleași lupte-n sânge le purtați  
**Î**n inimile voastre patria apărați !

Grigore Gabriela Raluca  
Clasa a VIII-a A

## R - țărișoara mea

**R**omânia este un cuvânt pe care îl rostim cu dragoste, respect, mândrie, cinste și onoare. Cu secole în urmă poeți și scriitori ai acestei țări glorioase au preamărit și slăvit în mari opere frumusețea, bogăția și vitejia acestui popor situat în spațiul Carpato-Danubiano-Pontic.

"Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,  
Țara mea de glorie, țara mea de dor?  
Brațele nervoase, arma de tărie,  
La trecutu-ți mare, mare, viitor!"

(Mihai Eminescu-

Ce-ți doresc eu ție dulce Românie)

**O** Din totdeauna țara noastră a fost situată în Europa, dar împrejurările istorice ne-au izolat de popoarele vecine și de celelalte din Europa. Am fost o țară comunistă timp de cinci decenii în care granițele au fost închise pentru majoritatea românilor. După revoluția din decembrie 1989 am devenit o țară liberă democrată, dar și un stat cu drepturi depline europene. Viitorul nostru, eu sper din tot sufletul să fie și mai fericit. Acum, odată cu intrarea României în Uniunea Europeană, la 1 ianuarie 2007, ne bucurăm de libertate deplină. Am devenit o Europă fără granițe ceea ce pentru noi copiii, înseamnă un nou început. Suntem mai aproape de popoarele latine cu care ne înrudim (italieni, francezi, portughezi, spanioli) printr-o comunicare directă în toate domeniile.

**M** Pentru cei care muncesc înseamnă deschiderea unor noi orizonturi în domeniile în care lucrează.

**Ă** Uniunea Europeană înseamnă civilizație, bun simț, drepturi egale cu țările capitaliste, dar și îndatoriri, respectarea tuturor legilor europene.

**N** România - această țărișoară râvnită de marile puteri ale Europei a ajuns astăzi să-și ridice drapelul alături de ele cu cinste și onoare!

Radu Lucia Gabriela, cls. a V-a B



# NATURA

## Primul ghiocel

Petrecem vacanța la bunici.

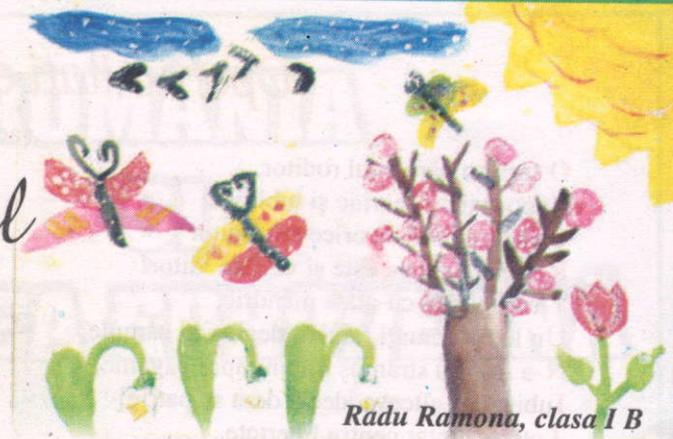
Eu, Marina și Corina am pornit spre pădurea de la marginea satului. Veseli și nerăbdători facem planul călătoriei.

Soarele vesel apare curajos pe cer. Razele aurii se revarsă ca o binecuvântare asupra noastră.

Ajungem la marginea pădurii. Dintr-o tufă sare un iepuraș. Se face nevăzut în câteva secunde.

Înaintăm voioși prin pădure. Pășind încet-încet, Corina cercetează firele de iarbă, unde, câteva găze își fac apariția ademenite de razele de soare.

Marina rămâne uimită. Ne cheamă pe toți. Glasul ei plin de bucurie umple pădurea de răsunet. Timid și plâpând un ghiocel ne încântă pe toți. Îl privim pe rând, minute în șir, dar nu avem puterea să-l rupem. Bucuria noastră se întrerupe de un zgomot ciudat. Privim înspăimântați unul la altul. Brusc,



Radu Ramona, clasa I B

hotărâm să mergem spre casă. Drumul pare mai lung acum, dar ajungem cu bine acasă.

Soarele parcă s-a topit, iar din norii ce vin cad fulgi mari de zapadă. Natura îngheață din nou.

La gura sobei povestim bunicilor pățaniile noastre. Căldura camerei ne sporește oboseala. Adormim cu regretul că glasurile păsărelelor, găzele și blândul ghiocel au rămas doar o amintire.

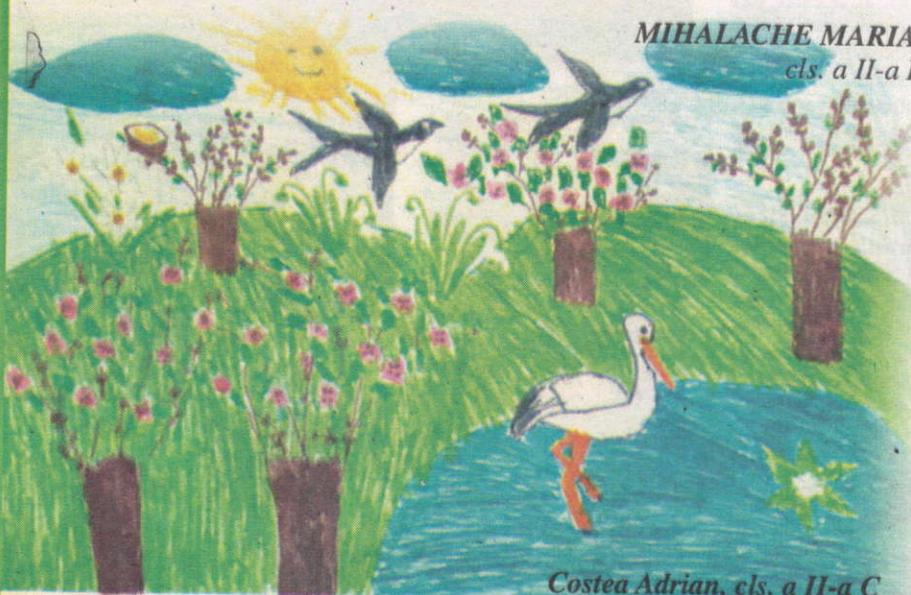
ȘTIUCĂ ALEXANDRU, cls. a II-a B

## PRIMĂVARA

Primăvara a sosit,  
A pus iarbă pe alei,  
Prin grădini ies ghiocelii  
Și-n ogradă zburdă miei.

Ghiocelii sunt frumoși,  
Albi și gingași și voioși  
O să fac un buchețel,  
Mă duc la mama cu el.

MIHALACHE MARIA,  
cls. a II-a B



Costea Adrian, cls. a II-a C

## PATRU ANOTIMPURI

Primăvara cea frumoasă  
A plecat la ea acasă,  
A venit și pe la noi  
Vara caldă, cea cu ploii.

După zile însorite  
De mult soare încălzite,  
O să vină zile-n care  
Ploaia va cădea șiroaie.

Toamna cea bogată-n toate,  
Uite-acum cum își dă coate,  
Se grăbește, nu stă-n loc  
Și s-așterne peste tot.

Dup-o toamnă liniștită  
Vine-o iarnă repezită  
Ninge tare, vântul bate  
Patru anotimpuri sunt toate.

CHIRU BOGDAN CĂTĂLIN,  
cls. a II-a A

## Hora primăverii

Primăvara va veni,  
Cu flori va împodobi,  
Țara noastră minunată  
Într-o haină colorată.

Muște, fluturi și albine,  
Se trezesc acum cu bine.  
Dau fuga la înviorare  
Dup-o iarnă lungă tare.

Oameni, flori, viețuitoare  
Suntem prinși în hora mare,  
Cu toții ne veselim,  
Venirea primăverii sărbătorim.

ANDREI ALEXANDRA  
cls. a IV-a B



# Fetita si albina NATURA



Este primăvară. Anca se joacă afară și admiră frumusețile naturii.

Deodată în iarbă vede o albinuță. Avea o aripioară ruptă. A luat-o în casă. A îngrijit-o cu multă dragoste. De dimineață când s-a sculat nu mai era albina. A privit mirată în jur. La geam, ce să vezi? Albinuța! Ea a început să vorbească:

-Îți mulțumesc că mi-ai salvat viața.

-Cu plăcere, albinuța mea! O să ne mai vedem vreodată?

-Da. O să mă mai vezi. Într-o zi am să vin la tine și am să te iau cu mine în lumea albinelor.

-Bine. La revedere, albinuța!

-La revedere! O să ne mai vedem!

**ZBURLEA DIANA ARIANA,**  
cls. a III-a B

## Bun venit, primăvară!

Primăvară, primăvară,  
Bun venit la noi în țară!  
Te-așteptăm la noi să treci,  
Nu mai vrem zilele reci.

Primăvară, ești frumoasă  
Și ne aduci flori în casă..  
Pomii iar înmuguresc,  
Păsările ciripesc.

Copilașii zburdă-afară,  
Încântați de primăvară.  
Bucuroase, găzele  
Le ascultă glasurile.

**BONCIU DANIEL-VALENTIN,**  
cls. a II-a A

## Un anotimp minunat

**P**rimăvara este anotimpul renașterii naturii. Este anotimpul care ne dă putere, energie, prin prospețimea și culorile sale. Tot primăvara este anotimpul celebrării iubirii și naturii.

Zâmbetul primelor raze de soare ne mângâie fața, adierea vântului blând nu ne mai îngheață nasurile.

Frumusețea naturii deșteaptă noi speranțe în sufletul oamenilor. Timpul frumos aduce bucurie tuturor.

Primăvara se deschid mugurii copacilor, apare frunza fragedă.

Păsările călătoare revin în țară. Pădurea este plină de viață, mieii aleargă pe pajiște, harnicele albine culeg mierea din flori. Buburuza este prima insectă care anunță venirea primăverii.

Primăvara înfloresc narcisele, toporașii, mărgăritarele, lalelele, brândușele, ghioceii și zambilele.

În acest anotimp minunat sărbătorim și cea mai importantă sărbătoare creștină din an și anume ziua Învierii Domnului sau Paștele. Copiii se îmbracă frumos, cântă părinților cîntece frumoase, sunt cumiți, darnici, oferind celor mai puțin norocoși, cozonaci și ouă roșii. Copiii fac toate acestea pentru a-L mulțumi pe Iisus Hristos.

Primăvara este un anotimp minunat!

**DAN RAUL ALEXANDRU,** cls. a III-a C



**Andrei Alexandra,** cls. a IV-a B



# NATURA

# SEMNE DE PRIMĂVARĂ

După o iarnă lungă și geroasă, a sosit Primăvara cu alaiul ei de flori. Prima dintre ele, care s-a încumetat să și scoată gluga verde din omăt, a fost ghiocelul. El a vestit venirea zânei cu toporași și zambile în păr și cu rochie pastelată. Alaiul acesteia este însoțit de fluturi multicolori, de gândaci roșii ca focul și de furnici agitate.

Primăvara a așezat soarele pe cer și a adus căldura și voioșia și în sufletele oamenilor care-și deschid larg ferestrele amorțite și se scaldă în lumina blândă ce a inundat natura.

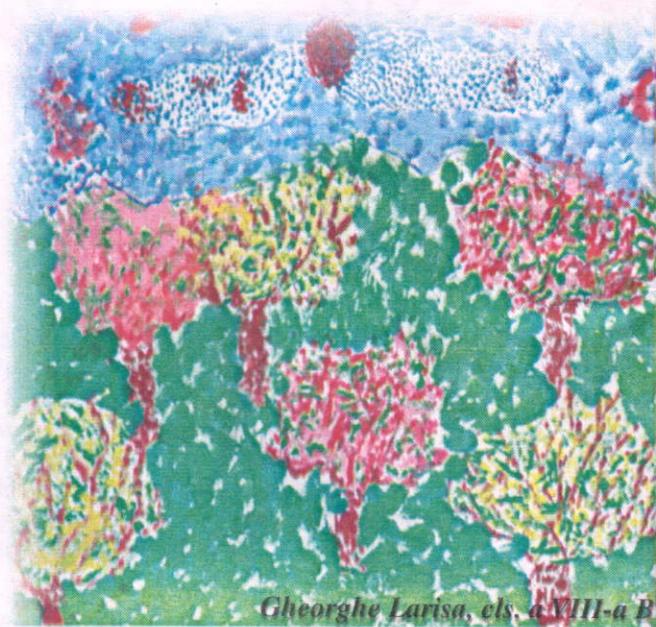
Din depărtările albastre se zăresc puncte negre. Sosec cocorii! Se aude tânguirea lor ostentă din cauza lungului drum parcurs din țările calde spre această adevărată a lor casă.

Pe câmpia smălțuită cu flori, albul mieilor ne trimite cu gândul la un alt fel de alb care s-a evaporat: pufoasa zăpadă. Ei sar jucăuși, zburdă de colo, colo și ne amintesc de marea sărbătoare a primăverii, Paștele.

Livezile sunt împodobite asemenea unor mirese, albinele zumzăie fără încetare. Pretutindeni este un adevărat spectacol.

Cu câtă nerăbdare am așteptat venirea primăverii! Ne vom bucura din plin de frumusețea ei.

**COSTEA COSTIN, cls. a IV-a B**



**Gheorghe Larisa, cls. a VIII-a B**

# GRĂDINA

A sosit primăvara. Ca o zână bună împodobită cu flori înmiresmate, primăvara sosește aducând cu ea o albă sărbătoare de pace.



Soarele își revarsă căldura mângâietoare asupra pământului umed. În aer se simțea o răcoare dulce și un miros plăcut de câmp și de pădure. Cerul, ca o petală de nu-mă-uita, s-a limpezit și nu se mai vede niciun nor. Covorul ierbii, de un verde crud, este presărat cu flori multicolore. Fluturii cu aripile frumos colorate zboară din floare în floare. Zboară și gândăceii de tot neamul, iar albinele umplu cu zumzetul lor crângul și câmpiile. Grădina scaldată în lumină pare să s-a gătit de sărbătoare. Pomii fructiferi și-au dat jos hainele albe de zăpadă și au îmbrăcat altele de flori înmiresmate. Întreaga natură este cuprinsă de multă animație.

Gospodarii curăță grădinile de frunze și crengi uscate, dau foc gunoaielor, iar pe ogoare în urma tractoarelor rămân arături de cațifea.

Păsările călătoare s-au întors din țările calde și brăzdează neîncetat văzduhul cu foșnetul de mătase veche al aripilor, vrând parcă să ne spună cât de dor le-a fost de meleagurile noastre.

**CERNEA IOANA ALEXANDRA,**

*cls. a III-a C*



# GHIOCCELUL MEU

Rândunica cea voioasă,  
A venit la noi acasă,  
Să ne spună cu păcat,  
Că iarna nu a plecat.  
De ce oare nu dispare?  
Primăvara nu mai vine?  
Ghiocelul nu stă bine,  
În zăpadă-nghesuit

Doamne, ce mai anotimp!  
Nici nu știu cum să mă-mbrac,  
Nici nu știu ce să mai fac.  
Ce repede trece timpul  
Repede și anotimpul,  
- Tot așa mă trec și eu!  
Spune "Ghiocelul meu".

**PARASCHIV ELENA MĂLINA,**

*cls. a II-a C*



# PRIMAVARA

Primăvara cu ochi verzi,  
Vino-n țară să mă vezi,  
Cu amiezi, cu ciocârlii  
Tot zburând peste câmpii.

Iar pădurile cu cerbi  
Au la glezne alte ierbi  
Cu săgeți și spade mici  
Parcă sunt copii pe-aici.

Pe potecă un-te duci  
Ies pe margine haiduci  
Câte patru, câte trei  
Cu căciuli de ghiocci.

Primăvară cu ierbi verzi,  
Tu nu știi să ne dezmierzi  
Bați cu degetul în geam  
Și ne strigi încet din ram.

**BACIU RALUCA**  
Clasa a III-a D

# Muguri

E primăvară iar,  
În păduri din nou răsar,  
Brebenei și viorele,  
Toporași și albastrele.

E primăvară iar,  
Mugurii pe crengi apar.  
Zburdă mieii pe câmpii,  
Să ne bucurăm copii.

Gândăceii stau la soare,  
Oamenii ies pe ogoare.  
Albinele lucrătoare,  
Zboară din floare-n floare.  
Iară eu cu frații mei.  
Îi dăm mamei ghiocci.

**Tatu Anca, cls. a V-a B**

# NATURA



**Airinei Laura, cls. a VII-a B**

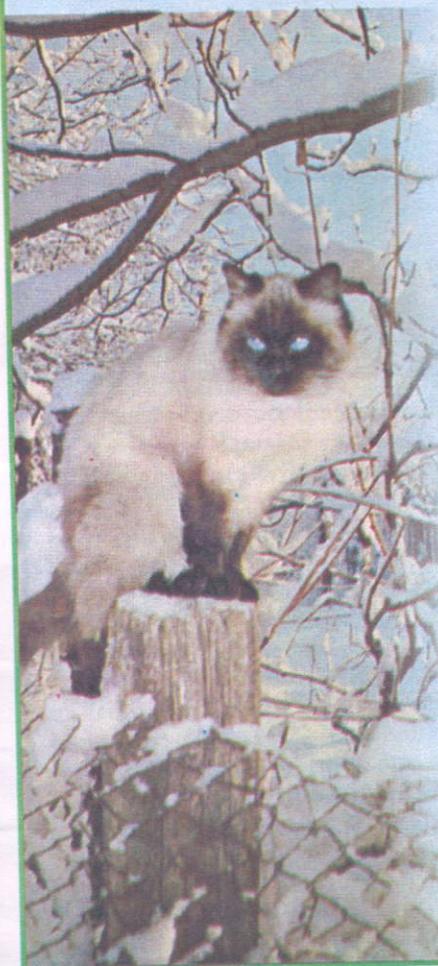
# Două surori

Încă de mică mi-au plăcut poveștile. Îmi plăcea să le ascult, dar să-mi și imaginez, fel de fel de întâmplări minunate.

Așa de exemplu, pentru că eu iubesc foarte mult cele două anotimpuri, iarna și primăvara, mi le imaginam ca pe doua surori. Credeam că sunt venite din cer, de la tatăl lor Dumnezeu, și pentru că le iubea la fel de mult, le îmbrăca mereu cu câte o haină albă minunată. A uneia era din flori albe de gheață, iar a celeilalte din flori albe de măr. Și cu toate acestea ele erau tare deosebite la fire. Una mai rece și mai vijelioasă, alta mai caldă și mai miloasă. Cred că nici oamenii, nici animalele și nici plantele nu iubeau Iarna.

Cu timpul, însă, am învățat la școală că cele două surori din povestea mea pe cât sunt de diferite, atât de necesare și dorite sunt.

**Vasile Nicoleta, Clasa a II-a A**



## Cine mă înțelege?

Aș vrea, păpușa mea,  
Să râzi și să vorbești!  
Să am cui povesti,  
Ce greu îmi e în zi!

Sunt singură,  
N-am frate și nici soră,  
Cu cine să vorbesc,  
Să râd și să glumesc?

Părinții-au multă treabă,  
Bunicii sunt departe!  
Stau toată ziua-n casă  
Cine să mă-nțeleagă?

Abia aștept, să vină vara,  
Să ies la joacă-n parc;  
Să îmi revăd prietenii,  
De joacă, cu mult drag!

*Brîndușă Daniela,  
cls. a II-a A*

## E SĂRBĂTOARE!

Când primăvara sosește  
Și zăpada se topește,  
Când pomii înfloresc  
Atunci Floriile vestesc  
O altă mare sărbătoare  
Ce-o întâmpină fiecare  
Cu cozonacii calzi pe mese,  
Dar și cu ouăle alese,  
Roșii, galbene vopsite  
Ce de Paști vor fi ciocnite.

*STIRBU FLORENTINA MIRELA  
clasa a III-a A*

## MARTIE

**S**oarele răsare în toată splendoarea sa precum o mică scânteie ce aprinde activitatea întregii zile. Bulgărele de aur astăzi mă trezește spunându-mi: "Bună dimineața!"

În drumul spre școală florile zâmbesc și mireasma îmbătătoare a florilor se simte în tot aerul. Toate aceste semne sunt minunate după o iarnă grea. Ghiociei ne înveselesc privirile de la măștișoarele primite. Împart măștișoarele colegelor și mulțumesc celor ce mi-au oferit acele măștișoare. Mă bucur când pot să văd că bucur pe alții.



*Podar Alexandru, cls. a II-a A*

## Chipul mamei

Mama e un chip frumos  
Ce ni l-a dat Iisus Hristos.  
Ea ne-nvață și ne-ndrumă  
Care-i calea cea mai bună.

De ziua ta îți mulțumesc,  
Că mi-ai dat viață să trăiesc!  
Îți spun cu drag că te iubesc.  
Și toată viața cât trăiesc,  
Eu doar la tine mă gândesc.

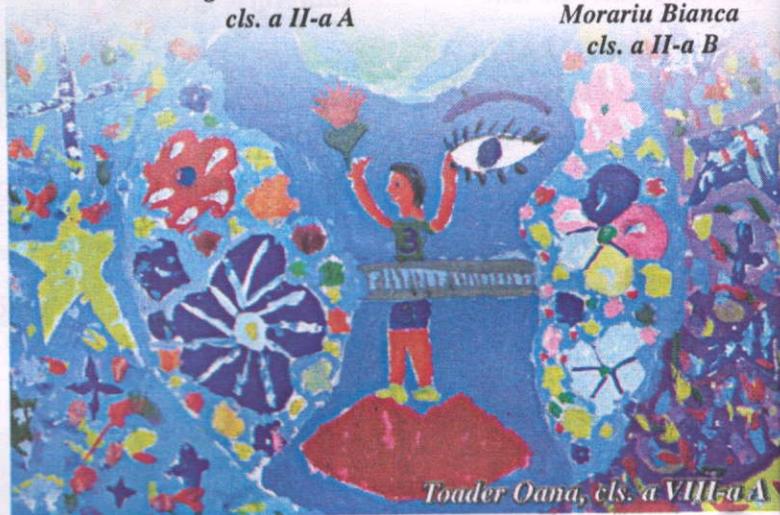
*Chiru Bogdan Cătălin,  
cls. a II-a A*

## Mama, ochi de viorea

Mamă, dragă mamă,  
Cu ochi de viorea,  
Tu ești lumea toată,  
Ești zâna bună a mea.

Tu mă îngrijești  
Și tu mă iubești.  
Cel mai mult pe lume  
Te iubesc pe tine!

*Morariu Bianca  
cls. a II-a B*



*Toader Oana, cls. a VIII-a A*



E 1 Martie, ziua măștișorului. E prima zi de primăvară. Măștișoarele se pot observa pe șorțulețele tuturor școlărițelor. Am primit potcoave și coșari ce semnifică norocul.

De fiecare măștișor este prins câte un jnuruleț firav confecționat din două fire împletite: unul roșu și unul alb.

Cu toți ne bucurăm de faptul că am putut oferi mici atenții colegilor, prietenilor sau părinților.

*Gătlan Luiza, cls. a V-a B*

# Icoana-Sărbătoarea ochiului

**A**lături de cruce, icoanele sunt obiecte de cult pe care creștinii ortodocși le respectă în mod deosebit. Icoana este reprezentarea prin desen și culoare a Mântuitorului Hristos, a Sfintei Treimi, a Maicii Domnului, a sfinților, precum și a unor scene din istoria mântuirii. Nu orice reprezentare poate fi icoană ci numai aceea care respectă învățătura de credință a Bisericii și realitatea consemnată în Sfânta Scriptură și Sfânta Tradiție. Reprezentările persoanelor enumerate mai sus sau ale diverselor momente din istoria sfântă devin icoane numai prin ritualul sfințirii. Cinstirea icoanei ca obiect de cult în viața creștinului se bazează pe realitatea întrupării Mântuitorului, pe faptul că sfinții sunt persoane real-istorice, precum și pe nevoia omului de a-L cunoaște pe Dumnezeu prin toate posibilitățile personalității sale.

Icoana a fost așezată întotdeauna în casele oamenilor dar și în multe instituții, sus, în locul dominant al încăperii, călăuzind privirea spre cele înalte, spre absolut.

Icoana - cuvânt tradus și înțeles de mulți prin sute de imagini, a capătat de-a lungul vremii semnificații diferite:

"Icoana cea mai răspândită în catacombe este cea a unei femei rugându-se. Ea reprezintă adevărata atitudine de rugăciune a sufletului omenesc" - Paul Evdokimov

Icoana este o "sărbătoare a ochiului" - Delacroix

Icoana este o "teologie vizuală" - Sf. Ioan Damaschin

Iată cum au redat copiii noștri, în cuvinte simple, dar profunde, înțelesul icoanei:

Icoana este pentru unii un simplu obiect, pentru mine înfățișarea lui Dumnezeu. Ea îmi aduce aminte că trebuie să fim mai buni, că există cineva care este cu noi mereu.

*Marin Alina - cls. a IV-a A*

Icoanele sunt un mod prin care comunicăm cu Dumnezeu.

*Necula Teodor - cls a II-a A*

Icoanele sunt un simbol sfânt

*Mușat Cristian - cls a II-a A*

Icoana te ajută, stă frumos în clasă pe perete și este un lucru foarte important pentru elev. La icoană te rogi de parcă ai vorbi cu Domnul Iisus Hristos. Elevul o poartă și în penar, ajutându-l la orice problemă și ferindu-l de rele.

*Lepădătescu Alexandru - cls a III-a D*

O icoană înseamnă o comoară pentru mine.

*Băjenariu Alexandru - cls. a III-a C*

Icoana este un simbol al credinței; este ca un prieten căruia îi putem confesa temerile și problemele noastre în fața căruia ne putem deschide sufletul.

*Lungu Maria - cls. a VII-a D*

Icoana este ochiul lui Dumnezeu prin care El veghează asupra noastră.

*Radu Oana - cls. a VII-a D*

Icoana este o imagine pe care sunt schițate chipurile Familiei Sfinte; ea are ca scop să ne reamintească faptele bune pe care le-au făcut sfinții, pentru ca noi să le urmăm exemplul.

*Ioniță Cristian - cls. a IV-a B*

Icoana este un izvor de liniște și pace.

*Năstase Irina - cls a IV-a B*

Prin icoane oamenii îl cinstesc pe Dumnezeu.

*Făițaș Ilie - cls. a IV-a B*

Icoana este o oglindă, un portal, prin care noi comunicăm cu Dumnezeu.

*Toma Rareș - cls. a IV-a B*

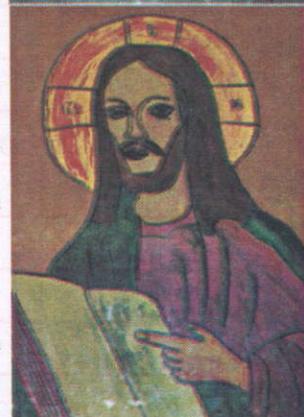
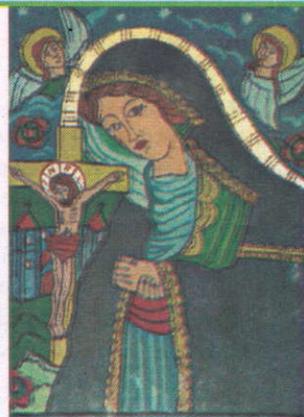
Într-o școală, icoanele pictate de elevi, pot înfrumuseța expozițiile de pe culoarele școlii. În sălile de clasă, elevii se pot ruga la icoane pentru a le lumina mintea înaintea unor testări.

*Șerban Diana - cls. a VIII-a B*

Icoanele reprezintă istoria religiei noastre.

*Berbecel Răzvan - cls a VIII-a B*

*Prof. VASILE GEORGETA*



## PENTRU COPIII ISTETI

Mama este o gospodină desăvârșită, desigur.

Astăzi prăjește 9 pești. Are o tigaie specială în care încap doar 2 pești și întotdeauna peștii sunt prăjiți 1 minut pe o parte și un minut pe cealaltă parte.

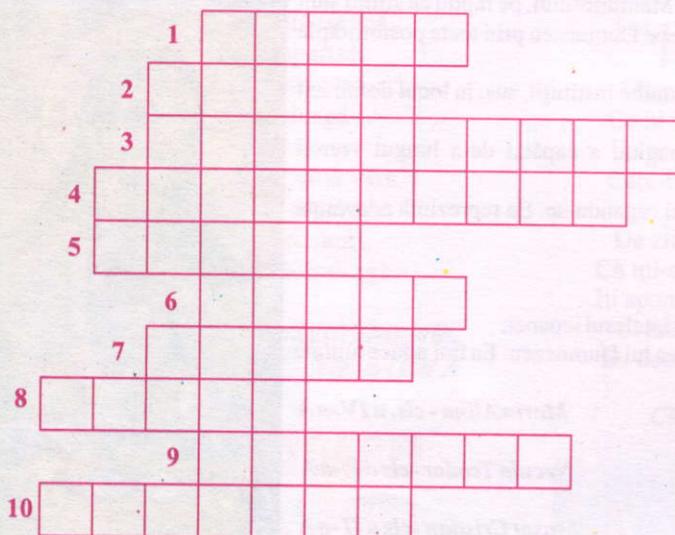
Privind cu poftă crescândă pregătirile, o întreb:

- Mamă, în cât timp va fi gata peștele, ca să pot așeza masa?

- Calculează și tu, ca să treacă timpul mai repede!

- **Mă ajuți, tu, PRIETENE, că mor de foame!**

R: .....



## Știați că?

...În fiecare toamnă, ariciul își face un cuib din frunze uscate într-o scorbură sau la rădăcina unui copac, unde hibernează până primăvara?

... Castanul este originar din India, dar pentru că este foarte rezistent la secetă și geruri, s-a răspândit și a fost cultivat și în alte zone ale lumii?

...Castanele nu sunt fructe, ci semințe? Există castane care se pot mânca, însă cele din parcuri sunt necomestibile.

**Dumitrache Robert, cls. a II-a A**

...Elefantul nu vede foarte bine dar urechile și nasul îl ajută? El poate mirosi apa de la 4 km distanță?

...Crocodilul are pleoape transparente care se închid când se scufundă, lăsându-l să vadă prin apă?

...Ochii bufniței sunt foarte mari, ocupând jumătate din mărimea capului? Bufnița nu-și poate mișca ochii, de aceea are gâtul foarte flexibil.

**Radu Roxana, cls. a VI-a B**

## PENTRU COPIII ISTETI

Lui Alin îi place foarte mult o mașinuță de-a lui Doru.

Au discutat și Doru i-a spus așa:

- o mașinuță și un soldățel, au valoarea unui robot;

- o mașinuță are valoarea unei mingii;

- doi roboți fac cât trei mingii;

Da, dar Alin are doar soldăței și nu înțelege câți trebuie să dea pentru a primi mașinuța!

Îl poți ajuta tu, Prietene?

R: .....

*Propuse de  
RACOSCHI IOAN-EMIL  
Clasa a II-a A*

## SEMNELE DE .....

1. Se pune la sfârșitul unei propoziții enunțative
2. Persoana care scrie o carte
3. Semnul "?"
4. Semnul mirării sau .....
5. Numele cărții pus pe copertă
6. Liniuța de ..... marchează pronunțarea împreună a două cuvinte
7. Linia de ..... se pune la începutul spuselor unei persoane.
8. Înainte de o enumerare se pun două.....
9. .... se pune între cuvintele unei enumerări
10. Rând retras în text pentru a marca schimbarea ideii

*Ioniță Ion-Cristian, cls. a IV-a B*

## Perlele elevilor

- „Râzi ca prostii-n târg.”
  - „Toți a crezut ca trebe să venim normal.”
  - „O nouă unitate de măsură introdusă de inerție e accelerația gravitațională.”
- Anghel Ana-Maria Jennifer, cls a VII-a B*

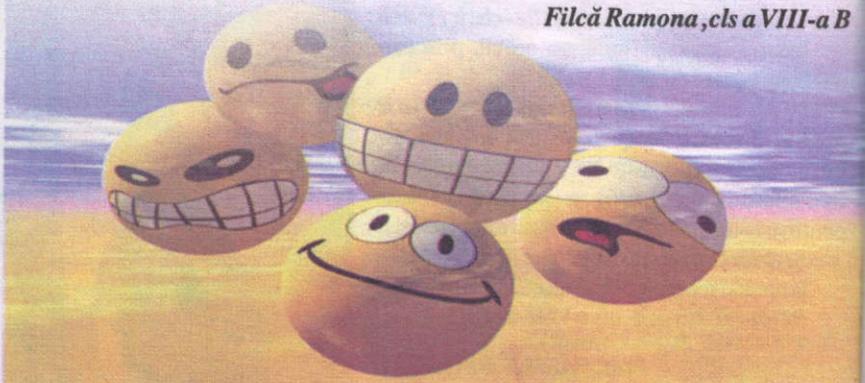
• „Ora exactă a plecării trenurilor e de obicei mai devreme sau mai târziu, cum e norocul.”

- „Poetul cântă satul de care nu te poți despărți odată ce l-ai părăsit.”

*Pompile Bogdan, cls a VIII-a B*

- „Omul are trei plămâni.”
- „Omul este prezent mereu în acvariu.”
- „- Măi X ieși afară din clasă, nu vreau să te mai văd!
- Dar ce, eu vreau să vă văd pe dumneavoastră?”

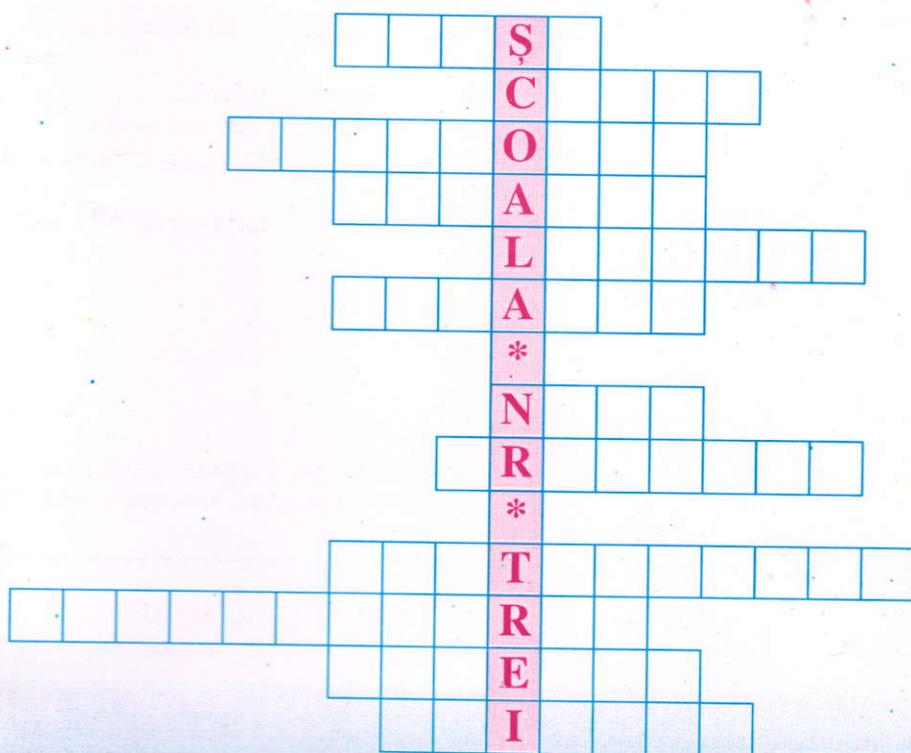
*Filcă Ramona, cls a VIII-a B*



# REBUS ȘCOLAR

1. În ele învață elevii.
2. Lasă urme albe pe tablă
3. Adună notele elevilor
4. E plin de creioane și stilouri
5. .... de control
6. E dorită de toți elevii și e întotdeauna prea scurtă
7. Arată nivelul de pregătire al elevilor
8. Drept, înalt și subțirel,  
Cu veșmânt de lemn pe el,  
Are vârful de cărbune,  
Pe hârtie multe spune.
9. Îmbogățește vocabularul elevilor
10. Ne călăuzește spre tainele învățaturii și cunoașterii
11. Stau câte doi în bancă.
12. Lasă pe hartie urme de cerneală

Drăghici Maria-Andreea, cls. a IV-a B



## Ghicitori

Bate-n loc din aripioare  
Și cântă peste ogoare!  
(ciocârlia)

Singuratic și hai-hui,  
Își cântă numele lui!  
(cucul)

Șoricel cu aripioare  
Poartă numele de floare!  
(liliacul)

Ciocan ce-a învățat să zboare,  
Bătând cuie...imaginare.  
(ciocănitorea)

Înaltă cu lungi picioare,  
Pene negre pe-aripiare  
Peste broaște e mai mare!  
(barza)

Stanciu Irina, cls. a III-a B

E o zână minunată,  
Parfumată și alintată.  
Ce vine cu ghiocei  
Mici, micuți și frumoși.  
(primăvara)

A trecut iarna,  
Câmpul a înflorit.  
De sub zăpadă un ghiocel a ieșit  
Și un anotimp el a vestit.  
(primăvara)

Câmpeanu Raluca, cls. a III-a B

Sponsor principal:

# TRANSMIM

Professional distribution



*Chiru Alina, cls. a VII-a D*

S.C. TIPOGRAFIA S.A. Slobozia. Str. Filaturii, Nr. 3.  
Tel./Fax 0243 231 888. E-mail: [tipografia@gmail.com](mailto:tipografia@gmail.com).  
[www.tipografia.ialomita.ro](http://www.tipografia.ialomita.ro)